SHOUT
SHARE
IT

Annotation

У отца с сыном напряженные отношения, из-за того что последний постоянно играет на компьютере. И чтоб он немного от него отдохнул, отец отправляет его на природу, подальше от благ цивилизации. О столь приятных каникулах молодой человек узнает в самый последний момент. Соответственно компьютер и вся аппаратура осталась дома включенной. При попытки все отключить отец попадает в виртуальный мир. И чтоб узнать побольше об интересах сына, решил немного поиграть. Только с немного он прогадал. Его сын поспорил, что сможет две недели провести в игре, не выходя. И чтоб наверняка не проиграть, изменил настройки.

- Юлия Александровна Схейбал
  -
  - * * *
  - * * *
  - * * *
  - * * *
  - * * *
  - * * *
  - * * *
  - * * *
  - * * *
  - * * *
  - * * *
  - * * *
  - * * *
  - * * *
  - * * *
  - * * *
  - * * *
  - * * *
  - * * *
  - * * *

Юлия Александровна Схейбал
Неожиданный онлайн

— Ну что отец, приятного тебе отдыха, пусть ловится рыбка большая и еще больше.

— Спасибо конечно сынок, отдохну я хорошо, только про рыбку пожелание скорее для тебя.

— Не понял. Что это значит?

— А то что на рыбалку едешь ты, а не я.

— Если это шутка, то она неудачная.

— Какие шутки. Ты совсем заигрался, пора оторваться и взглянуть на окружающий мир, он намного лучше виртуального.

— Отец, пожалуйста, я не могу сейчас уехать.

— Почему же? У тебя начались каникулы. Поедешь с дедом, отдохнешь, оторвешься наконец от своего компьютера.

— Хорошо, я поеду. Но дай мне полчаса времени дома на сборы.

— У вас скоро самолет. У тебя просто нет этих полчаса.

— Но мне же надо собраться.

— Я все собрал. А если и забыл что-то, дед тебе на месте купит.

— Вы сговорились против меня. Я вам не марионетка, чтоб мной управлять, я живой человек.

— Все, хватит. Споры закончены. Я понимаю, мы последнее время не очень ладим. После смерти матери ты стал предоставлен сам себе. Но я больше не могу смотреть, как ты сжигаешь свои мозги на компе. Пора оглянутся на мир вокруг. Я не хочу потерять и тебя.

Приедешь через две недели и мы сядем с тобой поговорим.

— Две недели?! Две недели?! Я не могу на две недели уехать.

Папа, пожалуйста. Я ни как не могу. Ну почему вы меня не предупредили? У меня же тоже свои планы на каникулы были. Друзья меня ждут, на меня рассчитывают.

Дай мне пять минут. Я отпишусь, что меня не будет и отключу все. Мне всего пять минут надо.

— Нет. Ты если к своему саркофагу подойдешь, я тебя потом оттуда не достану.

— Пап, это очень важно.

— Дед, забирай его, хватит этих соплей. Самолет ждать не будет.

Уходя, сын все время оборачивался и кричал мне вдогонку:

— Не подходи к компьютеру, слышишь пап, это очень важно.

Ничего не трогай. И не ложись в саркофаг. Папа ты меня слышишь?

Как же я не усмотрел за ним? Сережка стал совсем одержим компьютером. Только о нем и думает. Ничего вокруг не видит и не слышит. Ну ничего, через два дня придут рабочие, отсоединят саркофаг, все отключат и заберут. А когда мой мальчик вернется. Мы серьезно поговорим. Я буду больше уделять ему времени. Я надеюсь у нас все наладится.

Ирина умерла год назад. Я его жалел этот год, все спускал с рук. Он делал что хотел. И вот до чего дошло. Предупреждение из школы, что за пропуски могут выгнать. Совсем забросил учебу. Все время лежит в своем саркофаге. Живет не реальной жизнью, а компьютерным суррогатом. Так я могу и его потерять.

Я все правильно сделал. Две недели отдыха на природе пойдут ему на пользу.

* * *

Ночью я проснулся от надоедливого писка. Он раздражал и давил на мозги. Казалось еще секунда и они взорвутся. Я никак не могу понять, что это и главное откуда он исходит. Бродил по всему дому в поисках источника. Нашел. Звук шел из подвала, где стоял компьютер с подключенным саркофагом.

И придумал же кто-то назвать этот гроб саркофагом. Гроб и есть, и ни как иначе. В нем наши дети хоронят свои жизни. Проводят почти все время. Играя в свои игрушки. Он поддерживает все функции организма, пока люди сжигают в нем свои мозги и жизни. Знал бы что это, ни за что не разрешил купить его сыну. Подарочек сделал называется. И еще был так доволен, что наконец сын чему то радуется. Дурак.

Неприятный звук издавал саркофаг. Ну да, я же не дал сыну отключить ни этот гроб, ни компьютер.

Попробуй только подпусти, он нырнет в середину. И тогда его не извлечь, без боязни повредить мозги.

А теперь если я не хочу слушать этот противный писк двое суток, до прихода рабочих из сервиса, надо найти как его выключить.

Никогда не интересовался, как он работает. И из розетки не выдернешь, у него свой резервный запас, чтоб перепады электричества, не повредили людям внутри.

Но должна же быть где то кнопка выключения. Ну что, метод научного тыка еще никто не отменил. Будем пробовать и искать. Сколько же здесь этих чертовых кнопок. Ну и которая у нас выключения? Одна из кнопок на внутренней стороне саркофага мигала красным. С нее и начнем.

Я попытался дотянутся, но рука под таким углом не выгибается, да и не растягивается почему то? Не предусмотрено это природой. Придется внутрь залезать. А тут довольно удобно. Нажал на кнопку и меня окутала тишина. Как же тихо и хорошо, я прикрыл в блаженстве глаза.

* * *

И тут в мозгах что-то взорвалось. Яркая вспышка. От испуга я зажмурил глаза. В голове пронеслось, конец, все же кнопка не та и меня походу ударило током. Жизнь почему то забыла пронестись, как обычно говорят, происходит в экстремальных случаях.

И тут я услышал мычание коровы. При чем тут корова? Глаза от удивления распахнулись и чуть не вылезли. Ничего себе. Я стоял на улице какого то селения. Солнце в самом зените. Вдоль улицы стоят аккуратные одноэтажные домики. Возле них невысокие плетенные изгороди, за которыми видны цветущие сады. Видно как по двору куры бегают. На ворота залетел петух и как заливисто закукарекает, у меня в ушах позакладывало. В одном из дворов мужик рубает дрова, в другом женщина белье вешает, а рядом дети бегают.

Я бы подумал, что у меня галлюцинации, если бы над головой не горело:

Вольбран: Добро пожаловать в мир ' Астерии'

Похоже это была не кнопка включения, а активизация игры. М-да, мне только не хватало в детские игрушки начать играть. Протянул руку к надписи и она исчезла. Вместо нее тут же появилась:

Выберите режим игры. Если вы новичок советуем выбрать обучающий режим. При этом у вас в начальной локации не будет полного погружения в игровой мир. Над неигровыми персонажами (в дальнейшем НПС) будут видны имена и профессии белым цветом. Над игроками будут видны имена и уровни зеленым цветом. Над НПС дающими задание будет виден восклицательный знак, если задание можно сдать будет гореть звезда. Так же будут всплывать окна подсказок.

При выборе режима, бывалый: имена, уровни, профессии игроков и НПС видны не будут. Подсказки всплывать не будут. Вы полностью погрузитесь в мир 'Астерии'.

Играть я не собирался. Но если так получилось, что попал сюда, почему бы не посмотреть, чем так этот мир нравится сыну. Заодно будет повод посмеяться, над тем как его старик играть начал. Возможно, лучше пойму Сережку.

Вы выбрали режим — новичок. Первая подсказка, подойдите к старосте селения Цветущие сады. Голосовым приказом — карта, вы можете вызвать карту местности, на ней восклицательным знаком обозначено местонахождение

старосты.

Закрыв сообщение, решил для начала оглянуться вокруг. А посмотреть было на что. Мир был как настоящий. Действительно классно сделали. Яркое солнце, голубое небо, пушистые облака. Дети бегающие по улице. Мимо сердито жужжа пролетел жук, бабочка села на цветок около изгороди. Каждая травинка, каждый лепесток как настоящий. За оградами ветки деревьев сгибаются под тяжестью спелых фруктов. Похоже сейчас конец лета.

Мимо проехал мужик на телеге полной свежескошенной травой. Судя по надписи, фермер Федор. Но не это важно, а важен сам запах травы. Я его еще с детства помню. Запах был настоящий. Создатели этого мира постарались. Деревня 18–19 столетия во всей красе и идеальном представлении. В реальной жизни такого умиротворенного уголка природы уже не найти.

Ну что вокруг посмотрели, неплохо бы и себя рассмотреть. Слава богу, я мужик, так что об ориентации сына можно не беспокоиться. А мог же создать себе образ, какой то большегрудой блондинки. Кто знает, что у подростков в голове. Кожа обычная, чуть смугловатая. На руках по 5 пальцев, без когтей. Хвоста тоже нет. Похоже я все же обычный человек. Хотелось бы конечно взглянуть на лицо, на ощупь там ничего особенного. Возможно, где-то в селении есть зеркало.

А что мы имеем из одежды? Рубаха вроде как из мешковины, брюки, вместо пояса веревка. За спиной сумка. Что у нас в ней? Ничего. Обуви тоже нет. Какой-то я бомжеватый оборванец. Интересно тут все так одеты или мне только повезло. Местное население одето гораздо лучше. А игроков я пока не видел. Так что сравнивать не с чем, точнее не с кем.

Пора взглянуть на этот мир поближе. Возможно узнаю, чем он так нравится сыну.

— Карта.

Передо мной появилась полупрозрачное окно с картой местности. В середине нее, селение. С нарисованными дорожками, улочками, домиками. Над домиками названия: церковь, лавка, таверна, постоялый двор, портной, староста, кузница и т. д. Рядом с домом старосты горел восклицательный знак. Селение окружали поля. Дальше лес. Возле полей был дом знахарки, около леса дом охотника. Карту пересекала речка, там же стояла мельница. Довольно подробная карта. Правда, только этого селения. А где же остальной мир? Потом разберемся. Начну с того что есть.

Дорожка, на которой я стоял, судя по карте, вела к дому старосты, значит вперед. А камушки то врезаются в голые ступни, не смертельно конечно, но довольно неприятно. Надо будет

достать какую то обувь. А то исследовать мир босым не хочется. Много не находишь.

Дорожка вывела в цент деревеньки. Тут уже жизнь явно бурлила. Наконец я увидел и игроков. Их имена были зеленого цвета с указанием уровня. Какой можно сделать вывод? Такие же босяки как и я. У некоторых конечно одежка получше и какое то подобие оружия. Но всем явно далеко даже до того чтоб выглядеть как местные. На некоторых игроках была обувь. Какие-то тряпичные ботинки или лапти. На девушке, выходящей из церкви, надет балахон, а в руках посох. Из лавки вышел здоровенный негр, вроде как накачанный стероидами, абсолютно лысый, с дубинкой наперевес. Такого встретишь в реале, в темном переулке, заикаться до конца жизни будешь. Неандерталец местного пошива. Стрелой пролетел парнишка, одетый так же как и я. Из увиденного напрашивается вывод: здесь только люди. Сережка, когда рассказывал, то говорил что есть какие-то орки, эльфы, гномы. Я конечно не уверен в том как они выглядят, но тут их явно не было. Игра, похоже, не очень. Хотя мне то все равно. Немного побегаю, посмотрю и домой.

Где там дом старосты? Взглядом нашел нужный дом. Ого, а у него похоже очередь. Делать нечего, если хочу разобраться, надо становится и ждать.

Подошел поближе. Там стояли парень и девушка, которая вышла из церкви. Парень как раз закончил разговор.

— Как выберешь свой путь, возвращайся ко мне.

Парнишка поблагодарил старосту и пошел себе. Следующая была девушка с именем Марья Искусница 3 уровня. Миловидное личико, длинная темная коса. Толи длинная палка в руках то ли посох, балахон закрывал ее от шеи до пят. Ничего особенного.

— Здравствуйте, Панас Михайлович.

— И тебе не хворать, Марьюшка.

Похоже они знакомы. Староста был видным мужиком. Видно его со всех сторон. Крепкий здоровый. Прическа под горшок, длиннющие усы, которые он все время поглаживал. Огромный живот, перепоясанный вышитым поясом, рубаха-вышиванка, красные шаровары. И классные кожаные сапоги. Никогда раньше на обувь не обращал внимания, но и босым по улице тоже никогда не разгуливал. Как на меня не то имя ему дали. Тарас Бульба подошло бы гораздо больше. Колоритная внешность, ничего не скажешь.

— Ну что, выбрала свой путь?

— Да, Панас Михайлович, хочу быть чародейкой.

— Ох, добрый же ты путь выбрала, дочка. Молодец.

Федор, Федор! Где тебя опять черти нося?!

Из дома выскочил мальчишка лет 13–14. Неся огромную книгу. На крыльце, с права от старосты стоял небольшой столик. На него он ее скорее уронил, чем положил.

— Аккуратнее, ирод.

— Да я аккуратно, батя.

— Сейчас схлопочешь по шее, при людях с отцом огрызаться.

— Да я чо, я не чо, бать, побег я, хорошо?

— Да беги уже, шалопай.

И мальчишка исчез в доме.

Староста открыл книгу где то на середине.

— Уверена, Марьюшка? Изменить свой путь больше будет нельзя.

— Уверена, уверена.

— Тогда записываю. Марья Искусница — путь чародея. Ну что, поздравляю. Для тебя портал открыт.

Ничем не приметная деревянная арка, ведущая в сад, вдруг засветилась.

— Удачи, девонька.

— Спасибо Панас Михайлович. До свиданья.

Девушка подошла к арке, помахала на прощанье старосте, подмигнула мне и исчезла. Свет в арке тут же погас и стала она такой же неприметной, как и раньше. Вроде как ничего не произошло и не было, ни света, ни девушки.

Не знаю как я тогда выглядел. Думаю выражение лица было идиотское. Посмотрев на меня староста начал кряхтеть поглаживая усы, явно пытаясь скрыть смех.

— Что не видывал еще такого?

Он явно обращался ко мне, так как рядом больше никого не было.

Я как китайский болванчик, только и смог что головой кивать.

— Хочешь на арку поближе взглянуть?

— А можно?

— Хе-хе, подойди, посмотри. Можешь даже потрогать.

Второй раз мне предлагать не надо. Я как пацан бросился к арке. От солидного, владельца строительной компании, ни осталось и следа. Но в игре же никто не знает, кто я в реальной жизни.

И ничего в ней интересного. Деревянные резные столбы. Безусловно, красивая. Но и намека на то, что здесь произошло несколько минут назад, не было. Я проходил под ней, то в одну сторону, то в другую. И ничего. Почесывая в недоумении затылок, пошел к старосте.

— Ну как, нашел что-то интересное?

— Нет, арка как арка.

— Хе-хе. Ну да, ну да. Я смотрю ты новенький в наших краях.

— Да, только появился.

— А чего пришел, то? Науку ищешь, или просто на людей посмотреть да себя показать?

— Науку ищу, да и на людей посмотреть интересно.

— Ну смотреть тебе не запретят, за просмотр у нас денег не берут, если конечно надоедать не будешь. А вот наука это дело полезное и серьезное. Чему сможем научим, что знаем расскажем.

— А не могли бы вы мне рассказать, что здесь только что произошло?

— Могу, почему же нет. В этом нет никакой тайны. Наше селение находится на окраине мира "Астерия". С центрального материка к нам попасть нельзя. Но и местные жители не могут, уйти отсюда. Это наша плата за безопасную и спокойную жизнь. Но такие путники как ты, которые приходят к нам в поисках знаний неизвестно откуда, могут покинуть наше селение. Как только выбирают путь для познания, для них открывается портал.

— Ничего себе, а можно поточнее про пути?

— Не перебивай, или тебя совсем ничему не учили?!

— Извините.

— Так вот. В отличии от нашего селения, остальной мир полный разной нечисти, монстров и других злых созданий. Ну и еще более опасных людей и других разумных рас.

— Есть и другие расы?

— Да. У каждой расы есть безопасное селение как наше. Всего десять рас и соответственно десять селений. В пещере старой горы живут гномы. В степи поселение орков. На заброшенном кладбище — вампиров, а в джунглях- зооморфов. У лесного озера поселок дриадов, а в березовой роще поселились светлые эльфы. Есть подводное селение водянитов, а в дубовом лесу темных эльфов. В пустыне построили рептилоиды. Каждая раса имеет свое безопасное, недоступное для других поселение. Выбрав себе путь для познания, борьбы со злом и славы ты сможешь покинуть наше селение через эту арку. Тогда она для тебя откроет портал в мир полный сражений. Назад ты уже не сможешь вернуться и соответственно выбрать новый путь.

— А можно поточнее узнать про другие расы?

— Не люблю болтать о том, кого не видел. Ты у нашего воеводы сможешь о них узнать. Он когда то служил в княжьей дружине.

Есть три пути. Первый путь, это путь воина. Путь достойного мужа, встречающего опасность лицом. Он находится в первом ряду сражающихся. С мечом, топором, булавой, пикой или

другим оружием. Про этот путь тебе расскажет наш воевода, ну и научит кое чему.

Второй путь чародея. Чародеи хоть и не стоят в первом ряду сражающихся, но они необходимы в каждом бою. Они воодушевляют, поддерживают и лечат своих друзей. Конечно самому ему тяжело в этом мире, но сами они редко бывают. Каждый готов их взять в свой отряд. Больше о них можешь узнать у нашего священника в церкви.

И последний, это путь мага. Маги сражаются на расстоянии. У них сильная атака. Но они носят только одежду из ткани, поэтому защита слабая. Про них тебе поведает наша знахарка.

Пока ты здесь, можешь попробовать все пути. Как только сделаешь выбор, возвращайся.

Тут же появилось сообщение.

Вы получили задание: Выбор пути. Награда: возможность перейти в следующую локацию

Помощь новичку: Голосовым приказом можете вызвать окно информации, в закладке задания будет описание всех заданий что вы получили. При выборе задания на карте появятся точки расположения необходимых вам предметов, монстров или НПС.

Староста абсолютна на него не обратил внимание. Значит сообщения вижу только я. Как только я закончил читать сообщение исчезло. Ну и отлично, значит не надо махать руками чтоб его закрыть.

— Бывай Вольбран. Надеюсь в скором времени свидимся.

Так как рядом больше никого не было. Староста забрал книгу и ушел в дом.

* * *

Я же решил не бежать сразу за выбором пути, а походить по селению. Недалеко как раз была лавка. Когда я зашел, зазвенел колокольчик, что висел над дверью. Из-за прилавка поднялся продавец. Но бросив на меня взгляд, сел назад. Ну не похож я на человека с полным кошельком денег.

Над головой продавца значилось: Никифор и восклицательный знак. Значит он может дать задание. И как же его брать? Возможно просто попросить? Обдумывая как получить задание, я рассматривал имеющийся товар.

— Что-то хотите приобрести?

— Я пока присматриваюсь.

— Смотри, смотри, только руками ничего не трогай.

Было довольно интересно. Вроде как в музей попал. А где еще увидишь луки, посохи, даже парочка мечей имелась. На вид конечно не очень, но все же. Висели еще какие то непонятные железки. Выбор вроде бы был и не большой, но такому знатоку как я, не все было знакомо. Ну не интересовался я никогда средневековым оружием. Хотя конечно интересно в руках подержать. Но все же не надо мне оно, все равно не умею пользоваться. А вот то что висело на соседней стене, мне точно понадобится. Там была одежда. Конечно не костюмы от Юдашкина, но все же лучше чем то что на мне. И что для меня на данный этапе важно, там стояла обувь. Как простые лапти, так и вполне даже ничего себе так сапоги. Даже цена висела. На лаптях 10 чего-то, а на сапогах 5. Хотелось бы увидеть местную валюту. Узнать как она называется, тоже было бы неплохо.

— Уважаемый, не подскажите по чем сапожки и если мой размер?

— 5 серебрушек. Только не ваш размер. Великоваты будут вам. У вас я смотрю первый. На первый есть лапти за 10 медяшек.

Я не совсем понял что там с размерами и как он определил, но ему как продавцу виднее. Зато мне пришла идея насчет задания.

Уважаемый, не знаете кто-то ищет работника? А то немного пообносился, нужно гардероб обновить, а денег нет.

— А что ты умеешь, кто по профессии будешь?

— Нет у меня профессии, зато есть усердие и трудолюбие. Сообразительный да расторопный. Готов за любую работу взяться.

— Выпить любишь?

— Нет, что вы, совсем не пью.

— Ты что больной? Или заговор на тебе какой лежит?

— Вроде здоров. А что такое?

— А где это видано чтоб здоровый мужик совсем не пил? Значит или больной или ведьма заговорила.

Ну у них и взгляды на жизнь. И так им не так и этак не этак.

— Так у вас есть работа для меня?

— Посыльный мне надо. Товара совсем мало осталось. Лавку закрыть не могу, а к портному надо сбегать, отнести заказ. Только мне не надо чтоб ты шатался, не понятно где, пол дня. Даю пол часа на выполнение. Если не успеешь, оплаты не получишь. А управишься, заплачу тебе 10 медяшек за работу. Деньги конечно небольшие, но и работа не сложная. Возьмешься?

Вы получили задание: Посыльный. Время исполнения 30 минут. Если не успеете, повторно взять задание нельзя. Награда: 10 медных монет, опыт, очки умений

Беретесь за задание?

Да\Нет

Что-то новенькое. Сообщение другого цвета, первое задание когда давали, не спрашивали согласие. Попробовать конечно же интересно.

— Берусь. Пишите заказ.

— Вот и замечательно, обязательно возьми у него ответ. Помни, жду тебя пол часа. Потом можешь не приходить.

— Я быстро, одна нога там другая уже здесь. И не заметите.

Лавочник вручил мне лист с заказом и сразу отвернулся, вроде как меня уже и нет. Как только я получил свиток, над головой с обратным отсчетом появились часы.

29:59; 29:58; 29:57

Выйдя из лавки вызвал карту. Дом портного был в конце соседней улицы. Действительно ничего сложного. Пол часа даже много. Но все же не буду отвлекаться, сдам квест и куплю себе хотя бы лапти. Быстрым шагом направился к дому портного.

Судя по таймеру дошел я за шесть минут. Во дворе дома портного, кроме сердитого пса никого нет. Интересно, в игре собаки кусаются? Что-то проверять не особо хочется. Размер зубов данного представителя своего рода, не обещал ничего приятного. Делать нечего. Давай я орать на всю улицу.

— Хозяева, хозяева. Есть кто живой дома? Ау.

Кроме собаки на мои крики никто не реагировал. И что дальше? В чем подвох? И тут кто-то меня потянул за одежду сзади. Я с перепугу подпрыгнул. Тут эта собака во всю лает и вдруг сзади другая подскочила, а я и не заметил. Резко развернулся. Но там всего лишь мальчишка стоял. Рыжий, лохматый, весь в веснушках.

— Не кричите дяденька, нет дома никого. Тетя Злата ушла на

луг за коровой, а дядь Степан сразу к кожевнику пошел.

— А портной не знаешь где?

— Я же вам сказал, к кожевнику он пошел.

— Понял, спасибо.

— Если, дядька Степан вам по делу нужен, то поторопитесь. Когда они с дедом Егором встречаются, то в таверну идут. И уже только под утро возвращаются.

— Даже так, ну спасибо что предупредил, малец.

— Спасибо в карман не положишь.

— Извини пацан, у самого ни копейки.

Мальчонка тут же ушел. А я открыл карту в поисках дома кожевника. Повезло, он на этой же улице, немного дальше. Сейчас я уже не пошел, а побежал. Задание то оказалось не так и просто, пойди найди и догони. С таким успехом могу и провалить, особенно если портной уже напиться успеет.

Во дворе у кожевника, какая то женщина, набирала воду из колодца.

— Хозяюшка, подскажи, портной не у вас?

— Опоздал голубчик, совсем недавно ушли он, с моим Егором. В Таверну пошли. Коли поторопишься то догонишь.

— А таверна далеко?

— Да недалече тут.

Недалече, понятие растяжимое. Снова вызвал карту. Таверна действительно была не далеко, на параллельной улице. Только если по дороге идти, вряд ли успею. А вот если через двор перейти, как раз выйду на нужную улицу. Пятнадцать минут задания уже прошло.

— Хозяюшка, разреши через ваш двор пройти, в обход боюсь не успею догнать их.

— Ладно милок, смотрю торопишься, беги через двор.

Я тут же сорвался с места. Давненько я не бегал. Тренажерный зал не в счет. Честно говоря даже понравилось. Тело отлично слушалось. Легко бежалось. Метровую изгородь, перепрыгнул, не заметил. Здорово. Впереди как раз не спеша два мужика шли. Были почти у таверны. Если это они то точно бы в обход по улице не догнал.

— Здорово, мужики, случайно один из вас не портной Степан?

— А если и так то что?

— Дело у меня к нему от лавочника.

— Ну, если дело, то я это. Что там у тебя?

— Вот держите, заказ.

— Понял, что за дело. Сколько можно ко мне посыльных слать. Надоел уже. Нет у меня материала. Вот и кожевник

докажет. Не из чего шить. Ты думаешь, мы среди белого дня просто так гуляем. Был бы материал, работа ли бы.

— Подтверждаю, нет материала. Охотник уже вторую неделю ни шкур, ни меха не передает. Скоро мне Аленка всю плешь проест, денег нет, да денег нет.

— Так что пойди и скажи лавочнику, нет ничего. Как только появится сразу ему принесу.

— Напишите пожалуйста ответ ему. а то может не поверить.

— А я что, по твоему, писарь? Где я тебе перо и чернила возьму. Пошли в таверну. Думаю там все будет.

На счетчике 9:45, 9:44, 9:43

— Мужики, пожалуйста, давайте быстрее, а то не успею. Тогда лавочник не заплатит мне.

— Вечно этот лавочник сам торопится и других подгоняет. А ты тоже хорош, нашел себе работенку. Занялся бы чем полезным. Сходил бы к охотнику, узнал бы что у него случилось. Почему он ничего не приносит. Я бы заплатил. Дам 15 медяшек.

— И я добавлю 15. А если принесешь мех или шкурки, то все куплю. Конечно гулять хорошо и выпить иногда не грех, но не когда семья кушать хочет.

Вы получили задание: Известие об охотнике. Награда: 30 медных монет, опыт, очки умений

Беретесь за задание?

Да\Нет

— Через сколько мне надо вернутся с ответом от охотника?

— Как сможешь так и возвращайся. Сегодня не приходи, нам не до тебя будет.

— Хорошо, берусь. Я схожу к охотнику. Только дайте мне уже ответ лавочнику. А то время тик-так, тик-так бежит. Я могу и не успеть.

А в уме пронеслось, что уже вряд ли успею. Но бросать не хотелось.

— Получишь сейчас свою расписку.

Заходя в таверну портной заорал.

— Любаша, тащи два пива, чернила и перо. Да побыстрее, а то у нас тут торопыга завелся.

Зал таверны оказался, чистым и аккуратным. Рядами стояли отполированные столы, с двух сторон от которых были деревянные скамейки. На окнах занавесочки. В зале сидели не только местные жители но и игроки. Вот это интересно, какая на вкус еда, такая же и в реале? И есть ли опьянение или похмелье от виртуальных напитков? Надо будет как нибудь проверить, как только разбогатею.

Портной с кожевником уже сидели за столом и к ним не шла,

а именно плыла девушка. У программиста ее создавшего была буйная фантазия или давно не было секса. Хотя одно не исключает другого.

— Что на девку загляделся, понравилась? Помни она дочка трактирщика, ну и моя племяшка. Так что смотреть можно, а вот лапать нельзя. А то, все что посчитаем лишнее, быстро укоротим.

Как мальчишку в краску вогнали.

— Любавушка, а там у вас судачок был сушеный. Не осталось ли еще? К пивку то они самое то будет.

— Та ще е дядьку.

— Так неси быстрее, голубушка. Я сейчас два слова чиркану и можно будет расслабиться.

Слышь, гонец давай сюда свою записку. А то смотрю, увидел нашу Любашу и уже никуда не торопишься.

Взгляд на часы 5:37, 5:36, 5:35

А-а-а-а. Паника. Не успеваю. Быстро отдаю свиток портному. Он написал два слова "материалов нет", поставил закорючку и отдал мне.

— Беги давай спортсмен. Ха-ха-ха. Спортсмен, ой не могу. Бегун.

Вылетаю пулей из таверны.

— Карта.

По дороге точно не успеваю до лавки вовремя. А вот если дворами пробежаться, шанс есть. Не раздумывая бросился на бег с препятствиями. Хорошо что тут нет высоких заборов, а так изгороди не более метра высотой. Бежал, так что ветер в ушах свистел. Мне везло, нигде не встретил хозяев. Но везло до последнего двора. Не успел перепрыгнуть изгородь, как столкнулся с носом с огромным псом. Он явно не ждал никого в гости, поэтому не сразу среагировал на меня. Мне даже удалось пол двора пробежать, до того ка собака бросилась за мной. Если до этого я бежал, то теперь летел. На скорость, наверное все рекорды побил. И все равно во время прыжка через изгородь на улицу, попал этому волкодаву на зубок. Явно зацепил ногу и судя по звуку штаны порвал. Повезло что, эта зверюга не прыгнула за мной. Хотя мог бы. Замигала какая то красная полоска.

0:45; 0:44; 0:43

Не обращая на нее внимания, взглядом нашел лавку. Она как раз на противоположной стороне улицы. Еще выскочило сообщение

Ловкость +1

Проигнорировав и его, ввалился в дверь лавки. Хозяин, стоял и удивленно смотрел на меня. И чего он на меня так уставился? Не ожидал что я вернусь?

— Я вернулся.

— Вижу. Был у портного?

— Да, вот его ответ.

Лавочник бросил взгляд на записку, скривился, вроде как целиком лимон съел и бросил на стол 10 монеток.

— Не ожидал что вернешься. Молодец, что еще могу сказать. Честно заработал. деньги.

Задание: Посыльный — выполнено. Вы получили награду 10 медных монет, опыт, очки умений.

Проигнорировал и это сообщение. Пусть пока висит, когда выйду из лавки разберусь со всеми сразу. А сейчас я обладатель целых десяти монет. И ничего в них интересного нет. Кругляшка размером с пятикопеечную монету. Ни гербов, ни профилей каких нибудь местных царьков не было.

На данный момент, я решил стать обладателем лаптей. Ну не могу я ходить босиком. От мыслей перешел к делу. Точнее к разглядыванию этого предмета старины.

— Молодой человек, можно вам дать совет?

Я удивленно повернулся в лавочнику. Вроде бы никаких значков около него не горело. Соответственно заданий от него я уже не ожидал.

— Я бы вам посоветовал не на обувь смотреть, а на брюки.

— Брюки?

Что там с моими брюками? А да, их же собака на вкус попробовала. Надо же чтоб так не повезло. Пол штанины отцапала. Действительно новые штаны нужны.

Как там кстати моя нога поживает? На удивление нога была абсолютно целая. Ни единой царапинки. Хотя мне казалось, что должна была зацепить.

Пришлось подойти к стенду с брюками. Ничего утешительного для себя не увидел. Цены для меня были заоблачными. От 50 медных до 15 серебряных монет. И что прикажете делать? Ободранным ходить?

Взглянул на лавочника.

— А у вас нет ничего подешевле?

— Жди здесь, сейчас вернусь.

Хозяин скрылся во внутренних помещениях. Но и не прошло и двух минут как вернулся. В руках у него были брюки. Точная копия тех что были на мне, только целые и чистые.

— Есть вот такие, 10 медяшек. Берешь?

— А у меня есть выбор?

— Если хочешь найти еще у кого-то работу, то нет. В таком виде как сейчас с тобой даже разговаривать не станут.

Поставить себе галочку, здесь как и везде, встречают по

одежке. Не долго же я был при деньгах. Не успел получить как уже отдаю. Смысл вообще было делать это задание. Хотя тогда меня не отправили бы к охотнику.

Как только взял брюки в руки пришло сообщение.

Брюки новичка. Физ защита +1, маг защита +1, прочность 20\20, ограничений по классу нет.

Даже так, я не обращал внимание на свою одежду. Надо будет присмотреться поближе к ней.

Бросил порванные брюки в сумку, попрощался с хозяином вышел на улицу. Лавочек нигде не наблюдалось, поэтому подошел к ближайшему дереву и уселся под ним. Ну что, а теперь можно разобраться и с сообщениями.

Начнем с ловкости. Что это и с чем его едят? Как только выделил это сообщение, открылось целое окно интерфейса. Первая закладка называлась — персонаж.

уровень 1 (10 \100)
очки умений 150

Очки на распределение 0
сила + 1
ловкость + 2
выносливость + 1
интеллект + 1
мудрость + 1

жизнь 58\70
манна 35\35
физ атака 5
физ защита 7
маг атака 5
маг защита 12
физ крит 0 %
маг крит 0 %
скорость передвижения 10
уворот от физ атак 10
скорость физ атаки 10
скорость маг атака 5

клан -
супруг\а -
репутация 0
пвп\пк 0\0

Ого сколько всего. Начнем сверху. Похоже я 1 уровня. Лавочник говорил про первый размер обуви. Значит в игре

одежду одевать можно только своего уровня. За квест я получил 10 %, осталось 90 до следующего. Так что все же не зря я его сделал.

Далее очки умений. С этим ничего не понятно. И тут же открылось окно.

Подсказка. После каждого уровня вы получаете 5 очков на распределение. Очки можно распределить один раз. Изменить распределение нельзя.

Параметр сила: влияет на физическую атаку персонажа. 1 показатель параметра добавляет +5 физ атаки, скорость восстановления жизни +1 в секунду.

Параметр ловкость: влияет на скорость передвижения +5; скорость физ атаки +5; физ крит: 20 ловкости = +1 % к криту; уворот от физ атак +5.

Параметр выносливости влияет на количество очков: жизни +5; физ защиты +5; маг защиты +5.

Параметр интеллект влияет на силу маг атаки +5; 20 очков интеллекта = +1 % к маг криту; скорость маг атаки +5.

Параметр мудрость влияет на количество манны +5, маг защиту +5, скорость восстановления манны +1 в секунду.

Все понятно, ничего сложного нет. Поехали дальше. Что у меня там красным мигало.

Мигали жизни. Похоже меня собачка хорошо цапнула. Сейчас уже все восстановилось.

А теперь посмотрим на одежду. Со штанами и так все ясно, осталось рубашка.

Рубашка новичка. Физ защита +1, маг защита +1, прочность 20\20, ограничений по классу нет

Ну вот во всем и разобрались. Можно думать что делать дальше.

* * *

Чем заняться дальше? Пойти к охотнику или разобраться с выбором пути? Задание с охотником может и потерпеть. Значит буду выбирать путь. Что там мы имеем? С воинами приблизительно понятно. Интересно попробовать магию. В реале такого не увидишь, так что быстрее к знахарке. Заделаюсь Гарри Поттером местного разлива. Где там знахарка живет? Схожу посмотрю, чему она научит.

По карте быстро нашел нужный дом и уже нигде не задерживаясь, пошел сразу туда.

Ожидал увидеть, что-то вроде избушки на курьих ножках и Бабу Ягу. Скрюченную, с огромным носом и бородавкой где-то на лице. Ничего подобного не было. А был небольшой аккуратненький домик, рядом с которым расположился ухоженный сад. Перед домом росли цветы. А на пороге меня встречала, очаровательная старушка. Скорее бабушка божий одуванчик, чем ведьма. Маленькая, в чепце и кружевном передничке, с доброй улыбкой. Ей скорее с внуками нянчится, да пироги печь, а не магии учить. Встречала она меня как долгожданного гостя.

— Добро пожаловать, путник. Чего пожаловал?

— Староста сказал, вы мне в выборе питу помножите и магии научите.

— Рассказать о магии могу, да и научить кое чему, а вот выбор пути только за тобой. Заходи в дом сынок. Сейчас сядем, чаек с пирожками попьем, я тебе тем временем все и расскажу.

Комната оказалась хоть и не большой, но аккуратной. Белая печка у одной стену. Занавесочки на окне, стол накрыт белой скатертью. На столе самовар, чашки и румяные пирожки. Ну точно получается ждала. Это только меня так встречает, или общая программа для каждого? Наверное все же для всех. И тут мой живот предательски заурчал. И действительно, я же голодный. В игру попал по среди ночи. Да и тут уже несколько часов бегаю. Получится ли наестся виртуальной едой? Закончу с магией надо будет выйти в реал поесть нормально. Сейчас же проверим на вкус это цифровое чудо. На вид и запах оно даже очень и очень. Сейчас это проверю.

— Не стесняйся проходи, садись за стол. Как тебя звать то?

— Вольбран.

— А меня Мария Никаноровна, можешь меня называть просто баба Марья. Так меня все величают. Если любишь чаек сладенький, то добавь себе сахарку. Вот пирожки с мясом, а эти с

яблочком, а там вон ватрушки. Бери не стесняйся. Воспринимать науку на пустой желудок тяжело. Так что ты кушай, а я буду рассказывать.

— Чаек у вас отменный, Мария Никаноровна. А с чего он?

— Травки там разные. Ромашка, мята, веточка малины и листик вишни. Если захочешь научу травки собирать, тогда возможно и сам сможешь себе такой делать. Нравится?

— Очень.

Как только я сделал первый глоток пришло сообщение.

Целебный чай. +5 в секунду к скорости регенерации очков жизни и манны на 30 минут

Так тут еда кроме того что действительно вкусная, еще и бонусы дает. Неожиданно и приятно. Тут же взял пирожок с мясом. Он был мягком, теплым и действительно вкусным. Сразу вспомнилось детство. Моя бабушка тоже пекла чудесные пирожки. Как же это давно было. От пирожка пришел бонус: +5 к физ и маг атаке на 30 минут.

Не знаю как насчет воспринимать информацию на пустой желудок, а на полный захотелось где нибудь сразу прилечь.

— Ну что перекусил?

На мое протестующее мычание, она только мило улыбнулась и потрепала меня по волосам.

— Ну, ну сынок не обижайся. Пошли за дом. Там я тебе и расскажу и покажу все.

Усилено работая челюстями, пытаясь дожевать последний пирожок, побрел за бабушкой-божьим одуванчиком. Как же я ошибся. Божий одуванчик, ха. И еще три раза ХА-ХА-ХА.

Пока я обошел дом, старушка успела переодеться в балахон. В руках она держала два посоха. Один из которых тут же полетел в меня. Я еле успел его поймать, то того как он меня стукнул по лбу. Подойдя к знахарке, увидел за ней несколько манекенов. У нее за домом оказался целый тренировочный центр.

— Основное оружие мага это посох. Есть конечно и другие. Но его используют чаще. Так что я познакомлю тебя именно с ним. С помощью посоха можно не только колдовать но и отбиваться от противника. Например нанести удар верхним концом можно застанить врага, а нижним следующим движением отбросить от себя Это даст тебе возможность отскочить от него подальше. Так как близко подпускать к себе противника нельзя. У магов слабая защита.

Рассказывая это она тут же демонстрировала все движения на манекене.

— Теперь ты повтори. Удар сверху, отбрасывание. Движения должны быть автоматические. Отбрасывание срабатывает всегда,

а вот стан нет.

Я не знал как посох взять нормально, не то что им бить. А она уже требует отработку ударов.

— В чем дело чего замер. В отличии от реального противника, пугало сдачи не даст, так что не бойся, бей.

— Я думал вы меня будете магии учит.

— Дойдем и до магии сейчас делай то что говорят. Держи посох по середине. Один конец поставь на землю. Верхним концам бьем нижним отбрасываем.

У меня получилось. Сразу же выскочило сообщение:

Вы овладели оружием посох (1 уровня), дробящее оружие (1 уровня). Вы овладели навыком: стан(1 уровня), отброс(1 уровня).

Помощь новичку: все навыки можете посмотреть вызван окно интерфейса, в закладке — умения.

— Молодец, ты все понял, теперь отойди от манекена. Рассмотри свое оружие и оцени его.

Я повертел свой посох и так и этак. Палка и палка. И только хотел ей сказать что думаю по поводу этого оружия как выскочило.

Двуручный посох 1 уровня. Маг атака 12–17, физ атака 10–13, скорость атаки: медленно. Прочность 35\35.

— Получилось?

— Да.

— Вот и отлично. Это один из самых простых посохов. Но для обучения подойдет.

Теперь время пришло перейти и к магии.

У людей четыре основных направления светлой магии.

— А есть еще и темная?

— Есть конечно, я ее не уважаю, поэтому и учить ей не буду. Но как говорится, каждому свое. Если захочешь, найдешь о ней знания. Я же тебя сейчас покажу по одному навыку от каждой светлой магии. На, держи свиток с умением. Сломай печать и разверни.

Как только я развернул выскочило сообщение.

Вы овладели магией огня. Изучено умение: огненный шар 1 уровня.

— Ты выучил первый навык магии огня, огненный шар. При ударе он наносит основной урон, потом в течении 5 секунд еще понемногу. Кастуется он полторы секунды, откат три секунды. Пока все понятно?

— Что значит кастуется и откат?

Каст — это скорость вызова заклинания. Со время скорость увеличится, с ростом твоих знаний и силы. Ну и если повезет с

оружием. Откат — это время перезарядки умения, его изменить нельзя. У разных умений разная скорость каста и откат. Тебе надо будет научится правильно рассчитывать когда какое умение использовать, чтоб непрерывно наносить урон.

— Теперь все понятно.

— Ну раз все понятно то бей.

Я вспомнил что видел закладку с умениями в интерфейсе и сразу полез туда. Интерфейс-закладки: персонаж, навыки, умения, профессии, сообщества, настройки. Открываем умения. А там уже три иконки: стан, отброс и огненный шар. Блин, что с ним делать? Как его вызвать? На помощь опять пришла подсказка.

Магические умения можно вызывать голосовым приказом, тогда оно будет исходить от оружия, или движение. Выберите способ вызова: голос приказ, фиксированное движение.

Что значит движение? Танцы что ли танцевать, что б колдовать начать. Не танцы мне не подходят, приказ голосом проще. Так что, выбираю, голосовой приказ.

Произнесите слово для фиксирования приказа на вызов умения огненный шар.

— Огонь.

— Ты что-то сказал?

— Нет, это так мысли в слух.

— Переходи уже от мыслей к действиям. Мне еще долго ждать?

Приказ — огонь, закреплен за вызовом умения огненный шар.

Смотря на манекен произношу — огонь. От моего посоха летит огненный шар, прямо в манекен. Ну что сказать, красиво. Даже самому понравилось. Довольный поворачиваюсь к знахарке.

— Дурак ты, и где твои мозги были когда решил магию голосом вызывать?

— Почему же?

— Во первых, движение быстрее можно сделать, чем слово сказать. А во вторых, что будешь делать если с голосом что-то станет, простудится например. Ладно, потом будешь переделывать, сейчас сделай несколько ударов, чтоб понять скорость и время отката. Вот смотри как?

И у нее с руки полетели по очереди три огненных шарика. От манекена осталась обугленная деревяшка. Но у меня тут же возник вопрос.

— Я вот смотрю, вы бьете не посохом, а рукой. Сила атаки не меньше тогда?

— Нет, сила магии от оружия идет если оно на тебе надето или в руках. А вот физ атака идет только при уроне оружием. Рукой бить не получится. И еще всегда смотри на свою цель, чтоб не промахнутся. Хватит болтать, тренируйся давай.

Сказано, сделано. Направляю посох на манекен и бью. Первый удар, второй, а кода третий шар полетел скосил взгляд на бабульку. Не надо было этого делать, и нет чтоб сразу отвести, продолжал пялится. Черт, черт, черт. Последний шарик разворачивается и как самонаводящаяся ракета летит к новой цели. И как в замедленных съемках, не спеша так подлетает к старушенции и бьет прямо в грудь. И ничего. Знахарка, отряхивает свою одежду. Подходит ко мне и как залепит мне по шее. А потом хватает за ухо и дергает во все стороны.

— Я говорила тебе, смотри только на цель. Магия летит туда куда ты смотришь. И откуда ты на мою голову взялся.

По ощущению ухо увеличилось раза в два.

— С вами все в порядке?

— Неуч такой как ты, даже если захочет, ничего мне не сможет сделать, а случайно тем более. Смотри на цель, направь не нее конец посоха и бей. Не отрывай взгляда.

Чувствовал себя каким то умственно отсталым, это мягко говоря. Мне как малому ребенку объясняли и повторяли одно и тоже по несколько раз. Появилось желание выйти из игры немедленно. Но бросать дело на пол дороге не хотелось. Да и признаться себе, что не могу выучить то во что играются тысячи, было стыдно.

Направив конец посоха повторял, огонь, раз пять. При этом мой манекен покрылся небольшими подпалинами. А от соседнего ничего не осталось. Сильна старушка.

— Ну что молодец, хватит пугало мучить. Теперь потренируемся на движущихся целях.

И как фокусник, непонятно откуда, достает белого, пушистого кролика.

— Бей.

До этого я мог прихлопнуть только камора или муху. А ту убить такое пушистое чудо. Он вроде и не настоящий и нет его, а рука не поднимается.

— Я не могу, он же живой.

— Во первых он не живой эта фантом, вот смотри — и кролик превратился в белое облачко, которое тут же растворилось и исчезло. — А во вторых, зачем ты ко мне вообще тогда пришел? Как ты собираешься за добро бороться, славу добывать, да и деньги тоже? Или ты на паперти с протянутой рукой стоять будешь? Можешь пойти в чародеи еще. Дам убивать будут другие,

а твоя задача будет за спинами прятаться их лечить да бафы раздавать. Не тот путь ты выбрал сынок.

— Давайте еще разок попробуем. Пожалуйста.

— Ну давай попробуем. Выпускаю еще одного.

Еще один ушастый поскакал по травке. И давай я по нему стрелять. А не тут то было. Он зараза шустрый. Сбежал он короче. Не быть мне ворошиловским стрелком.

Знахарка, тяжело вздохнув вручает мне следующий свиток.

— Это умение магии земли, называется корни. Хватает и задерживает цель на 5 секунд. Чем выше будет уровень умения, тем дольше будет удерживать противника на месте. Кастуется 1 секунду, откат 20 секунд. Советую, вложить в удар посохом об землю. Смотри.

Она выпускает следующую зверюшку. Не успевает та пробежать и пару шагов, как следует удар об землю. тут же из под земли выскакивают корни растений и хватают несчетного. Одна вспышка и его нет. Очень быстро и эффективно.

Мне понадобилось две минуты чтоб настроить новый навык. После чего и мой кролик поскакал. У меня с первого раза получилось схватить его корнями. Правда чтоб убить понадобилось три выстрела. Но все же у меня получилось. Я был горд собой. Дальнейшее обучение пошло быстрее. Я выучил вихрь от магии воздуха. Он откидывал и разворачивал противника. И ледяную стрелу от магии воды. Она наносила урон и замедляла передвижение противника.

Знахарка выпуская следующего кролика, уже только удовлетворенно улыбалась. У меня все отлично получалось.

— Ну что поздравляю тебя. С основами магии ты познакомился. Если решишь остановить свой выбор на пути мага, все умения и знания останутся с тобой. Но если решишь взять другой путь, то все чему я тебя учила пропадет вместе с посохом. Тебе придется еще раз прийти ко мне если решишь все же стать магом.

Осталось еще одно чему я могу научить тебя. Это собирать травы. Конечно это не обязательно нужно магу. Но может и пригодиться в жизни. Эти знания останутся с тобой навсегда. Не зависимо от выбора пути. Хочешь?

С одной стороны, я не собирался задерживаться в игре на столько чтоб чаи заваривать. А с другой стороны, дополнительные знания никогда не помешают.

— В травах я не разбираюсь, так что с удовольствием познакомлюсь с ними поближе.

— Пошли со мной, я тебя познакомлю с некоторыми травами.

Мы подошли к аккуратной клумбе около дома. Там ровными

рядками росли разные травки. Показывая на них она рассказывала, как какая называется. Когда она закончила выскочило сообщение.

Вы овладели ремеслом — травничество первого уровня. Местные жители скупают ингредиенты, материалы и ресурсы добытые игроками. В данной локации продажа или передача предметов между игроками запрещена.

— Чему могла научила тебя.

— Спасибо, Мария Никаноровна, за знания, за доброту и за угощения.

— Удачи тебе в выборе пути.

Поблагодарив старушку еще раз, пошел назад в селение. На улице уже начинало темнеть, так что пора уже и выходить. Вопрос только, как это сделать? Надеюсь в городе, у кого нибудь из игроков узнаю. Устал я как то, от этих приключений. И кто придумал, что в игре можно отдыхать. Я себя чувствовал измочаленным не меньше, чем после рабочего дня. Сразу захотелось в теплый душ, мягкую постель и спать.

Интересно, что с телом становится когда выходишь из игры? Можно ли выйти в любом месте, а потом появиться там же?

С такими мыслями я незаметно дошел до деревушки. И как раз столкнулся на входе с девушкой-игроком, Лейла Огненная 1 уровня.

— Смотри куда идешь, нуб. Ты вообще чего на меня вылупился?

У нее такие ярко оранжевые волосы, что глаз не оторвать, имя ей соответствовало на сто процентов.

— Извините, я новичок в игре. Не могли бы мне помочь?

— И что тебе надо?

— Как выйти из игры? Выходить можно в любом месте? И что становится с телом когда персонаж не в онлайне?

— Это что шутка, такая или новый способ познакомится?

— Нет, у меня даже мыслей таких не было.

— А почему же не было, я что так плоха?

— Нет, извини еще раз. Я первый раз в игре, очень устал и хотел бы уже вернутся в реал отдохнуть и не знаю как.

— Ну ты даешь и кто только таких к компьютеру подпускает Ладно слушай. Вызываешь интерфейс. Ты же умеешь это делать?

— Да.

— Значит у тебя еще не все потеряно. Значит так вызываешь интерфейс, открываешь закладку настройки и там есть выход из игры. Выходить из игры надо выходить в каком то скрытом месте, если не хочешь чтоб его обобрали и остался в одних трусах. Их в игре снять можешь только сам. За каждым игроком на постоялом

дворе закреплена комната, в ней ты можешь выходить и хранить свои вещи. В каком городе ты в нее не зайдешь, это будет одна и та же комната. Понятно?

— Да все понял, спасибо, Лейла.

— Не за что, удачной игры.

— И тебе.

Все оказалось, довольно просто и понятно. Быстрым шагом направился на постоялый двор. Еще немного и буду дома. Остановился перед входом и критически оглядел себя. Блин, целый день в игре, ничего не увидел и остался таким же оборванцем как появился. А пустят ли такого бомжеватого постояльца в номер? Я бы не пустил. Но не на улице же ночевать. Сделав морду кирпичом зашел во внутрь. За стойкой стояла очаровательная девушка НПС и мило мне улыбалась.

— Добрый вечер, чем могу помочь.

Она даже глазом не повела на мой наряд.

— Я хочу пройти в мою комнату.

— Прошу, следуйте за мной.

Пройдя зал она подошла к лестнице на верх. Мы поднялись на второй этаж. Там был коридор с несколькими дверьми. Подойдя к первой же, она предложила мне войти.

— Это моя комната?

— Да, конечно. Вы заходите. В комнату попасть может только хозяин. Или его друзья но только с разрешения. Открывайте.

Делать нечего и толкнул дверь. Она легко открылась. Тут же заглянул во внутрь. А там оказалась каморка где то три на три метра, с одним окном. Абсолютно пустая.

— А мебель к номеру не прилагается?

— Мебелью комнату обставляет только хозяин.

— Понятно.

— Обращайтесь, если что. я чуть что внизу. Приятного отдыха.

— Спасибо.

Зашел во внутрь и тут же упал под стеночкой на пол. Все можно и выходить. Интерфейс- настройки- выход из игры.

10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1

И ничего. Как сидел на полу так и продолжал сидеть. Не понял, почему я здесь, почему меня не выкинуло из игры?

Несколько попыток не привели ни к какому результату. За окном уже совсем стемнело. Выходить искать других игроков особо не хотелось. Очень хотелось спать. Значит будем спать тут, а утром разберемся во всем. Закрыв глаза я сразу вырубился.

* * *

Проснувшись, я никак не мог понять, где я, почему сижу в пустой комнате на полу. Выглянув в окно сразу вспомнил весь вчерашний день. Это я же в игру Сережкину попал и теперь не могу выйти.

На улице кипела жизнь. Сегодня игроков было побольше чем вчера. Ну да, начались же каникулы. И учащиеся вместо того, чтоб пойти погулять на свежем воздухе, погружаются в виртуальный мир.

А что этот мир, я все еще не понял. Хоть и провел в нем уже целый день. Теперь надо решить искать выход из игры или еще побродить по окрестностям. Одно дело если я могу выйти из нее одним нажатием кнопки. Выход и ты у себя дома. И совсем другое, когда не знаешь как это сделать. Не очень то много удовольствия тогда от окружающего мира получишь.

Хорошо хоть отпуск на две недели взял. Думал сам с малым поехать на отдых. Дед переубедил. Пока первая злость сына не пройдет, нам лучше подальше друг от друга быть. Так что можно не волноваться, что на работе все завалится из-за отсутствия хозяина. Так что там меня не ждут. Можно здесь еще денек провести. А про то как выйти, еще у кого то, в течении дня спрошу.

Раз остаюсь здесь, то можно и к охотнику сходить. Узнать что там у него стряслось.

Сказано, сделано. Собрав свои не хитрые пожитки, вышел из постоялого двора. На улице была чудесная погода. Часов у меня не было, но судя по солнцу было часов десять, максимум одиннадцать. Ну и отлично, значит впереди целый день на исследования. Больше успею увидеть и узнать.

Чтоб дойти до дома охотника надо было выйти из селения, пересечь луг и почти у самого леса, судя по карте, он и находился. Не только Сережка отдохнет на природе похоже и я прогуляюсь.

На поле я увидел мышку, над ней было написано: мышь полевая 1 уровня. Не долго думая запустил в нее огненный шар. Одного удара хватило, чтоб она откинула лапки. На месте где должна была бы остаться мертвая тушка, лежал только один хвост. Мне же пришло сообщение и тут же исчезло сообщение:

+2 % опыта, + 40 очков умений.

Отлично, значит уровень поднимать можно не только делая задания, но и убивая разную живность. А то что не остается трупов, вообще здорово.

Дальнейший путь до дома охотника, я провел с пользой. Качался, уничтожая по дороге мышей, жаб, жуков и даже бабочек. От всех оставались какие то странные останки. И тут я увидел братца- кролика. Он был второго уровня. На него мне понадобилось три удара. Но за него дали гораздо больше опыта. А кроме того остался кусочек меха. Кожевник вроде говорил, что готов его купить. Значит можно заработать не только опыт, но еще и денег. Отлично. Скорее всего, то что падало раньше тоже можно было кому то продавать. Значит буду теперь собирать все что остается.

Пока дошел до домика охотника, стал вторым уровнем. Тут же залез на персонажа, чтоб посмотреть что мне это дало. А получил я 5 очков на распределение очков характеристик. Решил пока не трогать, так как толком не понял что мне лучше поднимать. А так же количество жизни и манны увеличилось. Очков умений тоже стало набралось. Только все еще не понятно для чего они. Все остальное осталось как было.

Во дворе дома бегали трое малышей. Завидев меня они тут же заскочили во внутрь. На порог вышла молодая женщина из-за юбки которой, выглядывали три пары любопытных глазенок.

— Здравствуй хозяйка. Не подскажешь как мне найти охотника?

— Ой мил человек, не знаю- запричитала она. — Уже неделю как ушел в лес. Извелась уже вся. его все нет и нет. Может сходишь в лес поищешь его. Может в беду какую мой Ростиславушка попал. Сердце как птица в клетке мечется, покоя не найдет все никак. Я бы сама побежала его искать, да детишек оставить не с кем. Век тебя не забуду. Молиться буду за твое здравие до конца жизни, если мужа моего сыщешь да домой приведешь.

Кто то дергал меня снизу за одежду. Опустил я взгляд, а там один из малышей.

— Дяденька, ты найдешь моего папу?

Вы получили задание: найти и привести домой охотника. Награда: опыт, очки умения, репутация, молитва богам за вас и случайная награда от жены охотника

Берете задание?

Да\Нет

Ну и как в такой просьбе можно отказать.

— Я постараюсь его найти.

— Спасибо добрый человек. Как звать то тебя? Чтоб я знала за кого богу молиться.

— Вольбраном. А кто водиться в вашем лесу?

— До обычный зверь: зайцы, волки, лисы, кабаны.

— Нет никакой нечисти?

— Упаси боже. Нет конечно. У нас спокойные места. Только волк то тоже хищник. Да и кабан сильный зверь.

— Пойду я, поищу мужа твоего.

* * *

Вот я и нашел приключение на свою любопытную… голову. Сходить в лес и найти там человека. Это круче иголки в стоге сена. Бросив последний взгляд на дом, развернулся и пошел в лес. Лес как лес. Сосновый. Ветер качает верхушки деревьев со скрипом, под ногами хрустят ветки. Слышно как стучит дятел. Класс. Давно я не был в лесу. Наверное с самого детства. Вспомнились палатки, вечер у костра. Здорово было. Думаю сейчас мне тоже скучно не будет. Кстати насчет не скучно, где тут наша добыча? Оглянувшись внимательно по сторонам заметил и зайца в кустах, и белок на дереве. Так что пора приниматься за дело.

Скучать не пришлось. О том, что на первого кролика у знахарки я постеснялся посох поднять, уже и не вспоминалось. Бил все что двигалось, а если не двигалось еще лучше. Два часа брожения по лесу и я уже третий уровень. Сумка приобрела чувствительный вес. Хотя в реале, столько бы в нее не влезло. А тут еще место оставалось. Очки я все еще не распределял. Не видел необходимости. Зверье и так падало.

Охотника нигде не было видно. Возможно и не правильно так делать, но все же время от времени я звал его. Крик стоял на весь лес. Птички взлетали от шума, а звери оставались на месте. Что меня вполне устраивало.

Время от времени заглядывал в карту, отмечая в голове осмотренный участок леса. Чтоб не получилось, что кружу по месту. Оторвав взгляд от карты, я увидел лису. Красивая была, ничего не скажешь. И кстати пятого уровня. Я еще не встречал никого выше третьего. Но это дело поправимое.

Не долго думая бросаю в нее корни, потом летит три шара и вот рыжая красавица более чем с половиной жизни подбегает ко мне и как цапнет. У меня одной от жизни сразу одну треть отхватила. Так и помереть не долго. Стан, не прошел. Откидываю от себя. Ледяная стрела. Огонь, огонь, огонь. Моя красная полоса мигает, осталось одна треть. Снова стан и опять не прошел, да что же это такое. Откидываю. Корни откатились. Еще три удара и я получаю чудесный лисий мех. А заодно и две медных монеты. Получается не только остатки бывают но и деньги. Отлично. Положив все в сумку. Заглянул что у меня с жизнью и манной. А ничего хорошего. Жизни меньше трети осталось. Если бы она до меня еще разок добежала, умер бы, наверное. Кстати, что тут интересно происходит с персонажем когда он умирает. Нового создавать и все заново? Что-то не очень хочется проверять.

Манны нет половины. Ну это не серьезно. На одного зверя столько ушло. И тут появилась из-за кустов еще одна лиса. Вот сейчас и узнаю что происходит когда умирает персонаж.

А вот и не узнаю, она пробежала мимо не обращая на меня внимания. Чудесно, что звери не нападают. Надо что-то делать с защитой и манной. А что тут делать, пора распределять очки. На количество жизни и защиту влияет выносливость, а на манну мудрость. Правда наверное не плохо и маг атаку увеличить. 4 очка добывал на выносливость и по 3 очка на мудрость и интеллект. А так же переложил огненный шар с посоха в руку. Это не заняло много времени. Атаковать пока все не восстановится не хотелось. А сидеть и ждать скучно. Ну скучно или нет, а подождать придется. Так как в ногах правды нет, уселся прямо на землю и начал внимательно осматривать окрестности.

До этого искал только живность, на все остальное не обращал внимание, а вот и зря. Над некоторыми из растений светились названия: ромашка, зверобой, подорожник. Ну да, старушка то мне их показывала. Чего же его просто так ждать. Сорвав первое растение получил сообщение:

Травничество 2\100

Вот и отлично.

Как только полностью восстановил все параметры, решил поискать новую лису. Ну что сказать. Все равно она до меня два раза добежала. Возможно имело смысл все бросить в атаку? Жизни у меня в этот раз забрало только четверть, а манны где то одну пятую. Так уже конечно себя чувствуешь увереннее. Теперь после каждой третьей лисы занимался сбором трав. Сорвав очередную траву, столкнулся с лесным волком седьмого уровня. Он смотрел на меня, с грозным рычанием скаля зубы. Похоже звери тут тоже нападают. Быстрый взгляд на свои параметры. Все восстановилось. Можно начинать бой. Только волк не стал ждать, пока я раскачаюсь и напал первым. Откидываю, корни, удар. Блин вообще почти не наношу урона. Через несколько минут я остался с одной третью жизни и абсолютна без манны, а у волка еще четверть жизни. Умирать не хочется. Хватаю посох скорее как палку. И начинаем с волком кружить, удар сверху отброс. Стан на него не прошел ни разу, но при этом физический урон наносился. И так мы танцевали еще минут пять. Честно говоря мне понравилось. Адреналин зашкаливал. Так гораздо интереснее, чем сносить мелочь на расстоянии. Мне даже смеяться хотелось когда волк отлетал в очередной раз. Манна чуть восстановилась. Огонь.

Поздравляем с новым уровнем.

Здорово. Вот это был бой. На земле лежала шкура волка и 5 медных монет. У меня осталось 7 очков жизни и 0 манны. Долго придется собирать травки. Когда я положил все в сумку пришло сообщение:

У вас перевес. Уменьшается скорость движения и восстановления манны и жизни.

Вот и приехали. Надо снимать снимать сумку. Наберется жизнь и манны и пойду потихоньку в селение. Вынимать что-то чтоб уменьшить вес не хотелось, это же деньги. И только я собрался скинуть ее, как взгляд падает, на приближающееся серое тело. Все приехали. Один укус и я уже в селении:

Вы умерли.

Помощь новичку: после смерти персонажа перебрасывает в ближайшее селение, вы теряете 10 % опыта, 10 % от имеющихся у вас с собой денег, от 1 до 3 вещей случайным образом из сумки. Привязанные вещи не выпадают. На карте в виде надгробной плиты видно место смерти пока кто-то не поднимет вещи что остались.

Любопытство удовлетворено. С потерей можно смирится. Жаль что уровень упал, и очки на распределение пропали. Ну ничего, набью еще. Оглянувшись, понял что стою на середине площади знакомого селения. Во всем надо искать положительное. Что же у меня сейчас положительного? А то, что не пришлось идти пешком. Раз я в поселке, то первым делом надо освободить сумку. Кожевник обещал все скупить.

Решил начать поиски сразу с таверны. И не ошибся. Там так и сидели портной с кожевником.

— О торопыга пришел. Как дела? Узнал что там у охотника случилось?

— Пропал он в лесу.

— Ого это плохо. Будем надеяться, что ничего страшного не произошло и он вернется. Ты выполнил свое задание. Держи то что заработал. И мужики положили на стол монеты.

Задание: сведения об охотнике закончено. Награда: 30 медных монет, опыт, очки умений.

До уровня все равно не хватило. Ну и ладно.

— Вы говорили, что купите мех если я принесу.

— Да конечно, а что-то принес?

— Да есть тут немного — и я выложил на стол мех кроликов, белок, лисиц и 1 волка.

— Молодец, это то что мне надо. Только давай всовывай пока все назад и бегом пошли ко мне. Тут у меня все равно столько денег нет, чтоб с тобой рассчитаться.

— Возможно вы мне подскажите, кто скупит у меня травы и

вот эти останки?

Я показал хвосты мышей и то что осталось от жуков, бабочек и птиц.

— Эту гадость можешь отнести знахарке, никто кроме нее это не купит.

Сказано сделано. С начало сходили к кожевнику и он купил все шкурки. Мех волка оказался целый серебряный, а лисиц по 70 медных. Кролики и белки по мелочи, но все равно приятно. Потом сбегал к знахарке, она тоже забрала все травы и остатки от жуков, бабочек, птиц и мышиные хвосты. У нее копейки заработал, но это тоже деньги. В конечном счете я стал обладателем 12 серебряных и 67 медных монет. Для начала неплохо. Сумка опустела.

Надо бы сходить оставить деньги в своей комнате, а то что-то не хочется терять из в случае смерти. Да и умирать больше не хочется.

Какие можно сделать выводы с прошлого раза? А вот какие. Во первых: не нравится мне зависит от манны. Во вторых: я получил больше удовольствия когда сражался с волком посохом как палкой, чем магией. Отсюда напрашивается вывод, а не сходить ли мне в гости к воеводе? Правильный вывод. А раз вывод правильный, то чего я еще тут стою — карта.

* * *

Воевода оказался, старым воякой. Довольно добродушным. Около глаза и вдоль щеки шел шрам. Из-за чего глаз казался прищуренным.

Увидев меня он просто протянул и пожал руку. Крепко так.

— Ну что добрый молодец, пришел узнать воинское дело?

— Да.

— Я смотрю с магией ты уже познакомился. Уверен, что не хочешь остаться магом? Они сильные противники. Не всякий до них и добежать то успеет.

— Я бы хотел и с ратным делом познакомится. Не нравится мне то что маг хлипок. Да и хочется мне стоять лицом к врагу, а не бить из-за куста.

— Я тебя понимаю сам такой. Но иногда из-за куста это единственный способ достать и победить противника. Ладно, пошли я тебя познакомлю с несколькими видами оружия. Обучу я тебя только четырем навыкам. А вот каким выбирать тебе.

Как и у знахарки, мы пошли за дом и там тоже стояли манекены для тренировки. Только здесь на них уже тренировалось несколько бойцов. Приглядевшись я понял что здесь не только игроки но и НПС тренируются. Мы подошли к стенду.

— Помни, как только начнешь тренировку, знания магии потеряешь.

— Да, я знаю.

— Ну раз знаешь то приступим. Видов воинского оружия очень много. Я тебя могу познакомить только с пятью. С остальными познакомишься на континенте. Выучить ты сможешь, по желании, на выбор, четыре. Но мой совет, лучше выбрать одно или два. И повышай умения по ним. Для того, чтоб стать мастером какого либо оружия, с ним надо постоянно тренироваться. А вот если будешь менять его, то не сможешь овладеть достаточно ни одним. Я говорил уже тебе, что обучу четырем воинским навыкам. Это может быть четыре навыка одного оружия или по два разных, ну или если захочешь, от четырех видов оружия по одному. Ты меня понял?

— Пока ничего сложного.

— Ну раз ничего сложного, то смотри. Вот это лук. Как и магия он бьет на расстоянии. Если станешь лучником, то носить будешь одежду из кожи. Так как тебе надо быть быстрым и ловким, а латы в этом случае будут мешать.

Это нож. Его можно использовать как метательное оружие.

Лучше всего конечно тихо подкрадываться к противнику сзади, тогда урон особенно сильный. Как понимаешь с ним тоже придется носить кожаную одежду.

Следующее дубина. Не смотри что она такая не презентабельная. Это довольно мощное станящее оружие. Сейчас выучив обычную дубину, потом сможешь овладеть топором или булавой. В этом случае ты уже можешь одеть и латы ну или кожаную одежду по своему усмотрению. Что будет для тебя важнее ловкость и скорость, или защита.

— Дальше идет меч. Это секущее оружие ближнего боя. Выучив сейчас обычный одноручный меч, дальше, подняв свое мастерство, ты сможешь сражаться двуручным большим мечом, или шпагой, или саблей. Да много чего будет.

И последнее в списке но не по значению это пика. Знаешь чем это оружие примечательно?

— Нет и чем же?

— А тем что не всякий противник может к тебе подойти для удара, это раз, а во вторых им ты сможешь бить не одного, а сразу нескольких. Вот так вот.

А теперь подумай, каким бы ты хотел овладеть оружием.

Да и еще, с мечом и дубиной, если они будут одноручными, сможешь носить щит. Щит конечно не оружие но все же и им можно и урон нанести и застанить, и главное прикрыться от удара. Очень нужная вещь. Особенно если ты в первых рядах сражающихся. Но у меня щитов нет. Это я так тебе на будущее.

Ты думай пока, можешь оружие в руках подержать, прикинуть. Как надумаешь подходи. А я пока пройдусь посмотрю, кто из новобранцев чему научился.

Где бы еще выпала такая возможность. Первым делом я взял лук, натянул тетиву и стал прицеливаться. Поводив им из стороны в сторону повесил назад. Я магом не хочу быть потому что не интересны дистанционные атаки.

На кинжал бросил быстрый взгляд и отказался. Не мое это подкрадываться сзади.

Потом висела дубинка. Темно-коричневая деревянная палка в виде биты. Вот если бы был топор, было бы интереснее, а так….

Следующий был меч. В детстве читал много книг про рыцарей и мечтал о подвигах. Во дворе с мальчишками дрались на палках, представляя что это мечи. Хорошие были времена.

Рукоятка меча отлично легла в руку. Чувствовался вес. Попробовал им взмахнуть несколько раз. Ничего так. Понравился мне меч. Возможно, это детство во мне взыграло. Но вешать его назад уже не хотелось.

Бросил взгляд на последнее оружие, что еще не опробовал.

Посохом я уже дрался, пика это примерна та же длинная палка, только с острым металлическим концом. Возможно и классное оружие, но к сердцу лег меч. Так с ним и пошел к воеводе.

— Смотрю ты уже выбрал.

— Да, хочу выучить четыре навыка мечом.

— Ну и правильно, нечего распылятся, лучше отлично владеть одним, чем посредственно несколькими. Хотя со временем, все же советую познакомится с каким нибудь оружием дальнего боя. В некоторых случаях оно просто необходимо. А сейчас пошли к манекену.

Манекен я встретил как старого знакомого. Он был братом близнецом того что стоял у знахарки.

Так и хотелось сказать: привет многострадальный друг, готов еще немного помучатся.

— Готов начать тренировку?

Вы согласны изменить путь мага на путь воина? В случае изменения все предыдущие навыки будут утеряны.

Да\Нет

— Да.

Как только я подтвердил, посох что был мне дан знахаркой исчез.

— Держи четыре свитка. Открой их. Раз ты уже опробовал путь мага, то знаешь что это свитки навыков. Выучи их, пока не решай как будешь применять. Я тебе покажу разные возможности. А ты уже потом решишь, что для тебя удобнее.

Я вскрыл все свитки и тут же выскочило.

Вы выучили навык: стремительный бросок.

Вы выучили навык: рассекающая смерть.

Вы выучили навык: прыжок.

Вы выучили навык: подкат.

Я их тут же все закрыл, чтоб не отвлекали.

— Советую не выкрикивать слово для использования навыка. Лучше использовать движение или звук, а можно и все вместе. Так как на психику врага, да и на то чтоб себя подзадорить, крики действуют. Хотя если тебя убивают в полной тишине тоже пугает. Короче каждый выбирает, что ему удобнее. Запомни, для навыков нужно определенное количество духа. А теперь смотри.

Воевода отошел метров на десять от манекена. Неуловимое движение и он у манекена, взлетает в прыжке и бьет наискось. Манекен разваливается на две части. Сказать что это было неожиданно и красиво, не сказать ничего. Я подобрал с пола челюсть и прикрыл ее.

Давно во мне не крутился червячок зависти, а сейчас он усилено начал вылазить наружу. Это было здорово, и очень

захотелось научится так же.

— Сейчас я использовал сразу три навыка. Первый это был стремительный бросок. На начальном уровне, ты должен быть не дальше десяти метров от цели. Чем выше будет уровень навыка, тем больше будет расстояние. Откат у этого навыка 30 секунд. Ты же знаешь что такое откат?

— Да, это через какое время я смогу второй раз применить навык.

— Правильно. Второй навык был прыжок. В начале ты можешь только подпрыгивать вверх, со временем сможешь перепрыгивать через противника, чтоб, например, нанести удар пока он к тебе стоит спиной. Со спины удар обычно сильнее. У этого умения откат 10 секунд. Это значит, что прыгать как зайчик не получится.

— Третий удар был, рассекающая смерть. Это резкий удар мечом, наискось, сверху вниз. Его не обязательно делать в прыжке. Можно и просто стоя на месте. Но при прыжке, все же сила удара выше, да и больше шансов что пройдет крит. Тогда противник может умереть от одного удара. У него откат только 5 секунд, но он много требует духа. Так что, тоже особо часто не получится им пользоваться.

— Не понял, какого духа?

— У каждого существа есть жизнь и есть дух.

— А, понял.

— Смотри, секущий удар еще силен если бить с разворота.

Пока он мне рассказывал, манекен восстановился и стоял как новенький. Прикольно. Ну да, где же их столько набрать для каждой тренировки.

Воевода стоял около манекена, лицом к нему и тут он делает круг вокруг себя и с размаха бьет. Снова удар сверху вниз, и опять разлетаются две половинки от деревянного болванчика.

— Теперь смотри последний навык, подкат.

Он падает на землю, перекручивается, оказывается сзади у соседнего манекена, опять секущий удар с тем же концом.

— Я тебе показал как можно использовать умения. Теперь потренируйся. Если не будет получаться или что-то не понятно, зови. Я пройдусь, посмотрю как дела у других.

Развернувшись, он сразу и ушел.

Первым делом полез настраивать навыки. Вместо владения посохом и дробящим оружием, теперь стояло владение мечом. Для начала, решил все навыки ставить только на движение. Ну не нравиться мне во время боя кричать. Да и посмотрев на парня, что недалеко тренировался с дубиной и при этом постоянно корчил рожи и дико орал, пришел к выводу, что спасибо, не надо,

уж лучше в тишине буду сражаться.

Решил начать с того что по проще. С прыжков. Ничего сложного, прыжки как прыжки. Правда значительно выше, чем в обычной жизни.

Следующим решил опробовать бросок вперед. Теперь я знаю как это, когда звездочки летают перед глазами и искры летят. Вместо того чтоб остановится у грозного противника, я в него врезался. С разбега, лбом, об твердое дерево. Да что же это такое.

Пришлось идти к воеводе. Он только хмыкнул.

— Не смотри на цель, смотри вроде как перед ней. И тут конечно надо не только подскочить но и сразу бить. Желательно, чтоб была связка из нескольких навыков. Сейчас получается ты хочешь ударить его прыжком, поэтому врезаешься всем телом. А ты попробуй связки бросок + прыжок, бросок + подкат, бросок + удар. Просто подскочить и собой сбивать манекен глупо. Хотя с реальным противником иногда и может пройти. Но только если он не гора, дерево, дом или кто-то гораздо выше тебя уровнем.

— Пошел опять тренироваться.

— Давай, давай.

Теперь вроде дело пошло лучше. Но такого плавного перехода от одного действия к другому у меня не получалось. Да и на манекене, после моих тренировок, разве что пару зазубрен осталось. О том чтоб он распался на двое не было и речи.

— Ну что получается?

— Да так, немного. Со временем думаю будет лучше. Но общий принцип я понял.

— Ну раз понял, то это отлично. Во время тренировки ты должен был заметить как уменьшается количество духа.

— Да, я поэтому и отказался от магии, что мне его не хватало на бой. А тут смотрю еще быстрее уходит.

— Конечно уходит, только воин не бьет все время навыками. Тебе надо еще научится простому бою. Пошли посмотришь на тренировки моих парней, чтоб понять о чем речь.

Мы пошли на противоположный конец тренировочного поля. Там оказался что-то вроде небольшой огороженной арены. По дороге воевода позвал парня с дубинкой, что тренировался недалеко от меня и местных парней с разными видами оружия.

— Привет, я Коэн. Видел как ты мечом махал.

— Да и я обратил внимание на твои тренировки. Будешь потом с топором или булавой?

— Хочу с двумя топорами потом побегать.

— Ого, так тоже можно?

— Да по всякому можно. Было бы желание.

— Слышь, а чего ты все время орал?

— Так то у меня навык такой, запугивание врага. Типа враг пугается, становится медленнее и немного падает защита.

— Неплохо. У меня ничего такого нет.

— Каждому свое.

Пока мы разговаривали на середину арены вышли два парня. Один с мечом, другой с дубиной. А к нам подошел воевода.

— Смотрите парни, я первую пару специально поставил такую чтоб вы увидели как можно воевать с вашим оружием.

Он махнул рукой и на арене начался бой.

Парень с мечом тут же делает подкат, прыжок, удар. И мимо, там уже никого не было. А его противник уже и сам бьет. Ха. Я увидел как летают звездочки. Прикольно. Пока мечник стоит в стане, тот что с дубиной бьет его несколько раз наотмашь. Снес одну треть жизни. Ну вот мечник парирует и отбивает удар. Теперь они ходят по кругу смотря друг на друга, время от времени делая выпады. Парень с дубиной кричит, так что даже у меня коленки начали трястись, а мечник в это время делает подкат, но не к противнику, а в сторону. Снова бросок, удар и пол жизни сносит. Разворот, удар дубинкой, стан не прошел, но жизни у каждого уже по половине. И опять они танцуют по кругу друг на против друга. Снова сыпятся серии ударов. Одни проходят, другие отбиваются. У парней осталось уже меньше чем по четверти жизни.

Не знаю как у них, а у меня адреналин поднялся. Я аж приплясывал на каждый удар. Интересно конечно и самому попробовать.

Мечнику не повезло, его снова застанил противник и добил. У него остался один пункт жизни и бой прекратили. Как только парни вышли с арены, уровень жизни у обоих восстановился. Во внутрь зашла другая пара, лучник и парень с ножом.

У лучника оказались довольно интересные навыки, и стан, и откидывание врага назад. Правда это ему не помогло. Парень с ножом вертелся как уж на сковородке, потом стал невидим и одним ударом убил противника.

Так выходило еще несколько пар. Очень интересно было. Зрелище меня захватило.

На последний бой вышел сам воевода с пикой против четырех парней с разными видами оружия.

Вот это был бой так бой. Я даже начал сомневаться, правильно ли выбрал меч. Только лукарь его один раз смог достать стрелой, перед тем как они дружно погибли. Остальные вообще не смогли подойти на длину пики.

Воевода улыбался хлопал парней по плечам. Видно самому тоже бой понравился.

После подошел к нам.

— Ну что, понравилось?

— Очень, классные бои были.

— Вы примерно поняли как проходит бой воина?

— Приблизительно да. Вот бы немного еще потренироваться.

— Хорошо парни, давайте так сделаем. Я вам дам немного еще у манекена постоять, а потом добро пожаловать на арену. Друг против друга по тренируетесь. Хорошо?

— Это будет интересно попробовать.

Мы пошли к своим манекенам. Попробовал я потыкать в него да покрутить меч в руках. Но это оказалось не так и интересно. Одно дело захватывающий бой с противником и совсем другое с неподвижным истуканом. Бросив взгляд на Коэна. Он тоже переминался с ноги на ногу, поглядывая на меня. Я ему улыбнулся и бросил взгляд на арену, махну в ее сторону головой. Ему явно мое предложение понравилось. Поэтому мы сразу пошли во внутрь.

— Предлагаю вначале попробовать друг на друге навыки, чтоб точно увидеть их действие на противнике.

— Согласен. Я первый. Мне интересно как мой крик действует. Расскажешь свои ощущения.

— Ок, начинай.

И он закричал.

— Ничего. Попробуй несколько раз, возможно не всегда проходит.

После нескольких неудачных попыток, я все же почувствовал дрожь в ногах и слабость в руках. Секунд десять длилось. Потом резкий бросок ко мне и удар, вокруг головы полетели звездочки и я не мог двигаться.

Со звездочками создатели игры перестарались. Как на меня глупо выглядело. Хотя с другой стороны видно прошел навык или нет.

— А какой у тебя еще навык?

— Помимо крика, броска и стана, я на себя могу накладывать увеличение силы атаки на десять минут.

Я примерно все понял со своими навыками. Давай теперь ты попробуй. Показывай что там у тебя есть.

Два раза мне говорить не пришлись. Бросок, прыжок, удар, подкат, удар с разворота. Половины жизни Коэна как не бывало.

— Ну что, неплохо у тебя получается. Только между твоими действиями задержка в пару секунд. В настоящем бою это может быть чревато.

— Да я тоже заметил, мне практики не хватает. Я надеюсь со временем и практикой у меня все получится. Давай восстановим

все параметры и повоюем.

Мы с час гоняли друг друга по арене. После чего выскочило сообщение.

Сила +1.

Выносливость +1.

Ловкость +1.

Владение мечом +1.

Помощь новичку: при повышении уровня владением оружия, увеличивается сила атака именно этим видом оружия на 0.5 %. Чем чаще вы используете определенной вид оружия, тем выше уровень владения мастерством".

Приятная неожиданность. Благодаря тренировкам можно поднять столько параметров.

— Вольбран, у тебя тоже поднялись параметры?

— Да три вида, плюс владение оружием. Не зря время провели.

— Это точно. Ну что пошли попрощавшемся с воеводой и к старосте?

— С воеводой то попрощаемся, только к старосте я еще не пойду. У меня кое какие дела тут.

— Ну как знаешь. Мне здесь делать нечего, хочу посмотреть, что там дальше.

Пожав друг другу на прощанье руки мы и разошлись.

* * *

Попрощавшись с воеводой решил первым делом отправится в лавку. Меч у меня есть, не плохо бы уже и одеждой получше обзавестись, деньжата то завелись.

Заскочив в номер, забрал деньги и отправился, в лавку. Как только зашел, услышал в свой адрес.

— Работы нет.

— Да я вообще не работу ищу, а пришел как покупатель.

— О-о-о тогда извините, что вас интересует?

— Я хочу улучшить свой гардероб. Что вы можете мне предложить?

— Я смотрю вы уже носите третий размер. Поздравляю. Вам одежду из ткани или кожи?

— Мне из кожи. С защитой повыше.

Подобрали мне новые брюки с физ и маг защитой +5. Наконец то взял себе сапоги, правда они были на 4 уровень, но мне до него осталось совсем немного. Их положил в сумку. Примерим пояс с петлей для меча. Не в руках же его все время носить. Прошелся по магазину. Неудобно. Меч бьет все время по ноге. Попробовал одеть перевязь, чтоб меч носить за спиной. На удивление вкладывать меч получалось легко, а вот доставать не очень. Зато носить было, самое то что надо. Ну ничего научусь и этому. Так что взял перевязь. У нее тоже оказались бонусы к защите, плюс какие то дополнительные карманчики.

На куртку денег не хватало уже, зато смог купить безрукавку, что одевалась на рубашку. Ну и все. Опять я без денег. Зато хоть уже одет. В этот раз уже можно и в зеркало посмотреть.

Гораздо, гораздо лучше вид. Вот только босые ноги конечно не очень. Ну ничего, пару волков убью и смогу их одеть.

Отдал все деньги лавочнику и снова оказался на нуле. Ну ничего, это дело поправимое.

Дело уже двигалось к вечеру, но очень хотелось испробовать новые навыки. Так что не теряя времени, пошел сразу к лесу. По дороге в этот раз не отвлекался ни на мышек ни на траву.

Подойдя к лесу, открыл карту, прикинул где я уже был и начал новые поиски охотника.

Покричал, а в ответ тишина. Поэтому приступил к охоте. Птички и белки сразу отпали. Теперь мне их не достать.

Зашелестела трава и оттуда показались серые ушки. Бросок, удар и шкурка полетела в сумку. Кролик был первого уровня, я уже третьего. Дали всего тридцать сотых процента. Не густо. Надо искать лисиц и волков. Не задерживаясь больше на кроликах

пошел в глубь леса.

А вот и рыжая красавица. Бросок, прыжок, удар, подкат, удар. Лисица разворачивается и один раз укусила. Ха, снялось всего два пункта жизни. Обычный удар и все. Бой закончен. Хорошо что купил одежду. Правда манна уходит не по детски. Треть ушла на одну лису.

К следующей лисе я просто подошел, она не убегала начал обычный бой не используя навыки. Теперь понадобилось где то шесть ударов. Три раза атаку лисы пропустил, один раз уклонился.

Это совсем другое дело и жизнь почти не ушла и манна на месте. Так можно не останавливаясь на восстановления вести бои. Здорово.

После следующей лисы я поднял уровень. И сразу же полез за сапогами. Теперь и людям на глаза не стыдно появится. Очки распределил: 3 на силу, 1 на выносливость и 1 на ловкость. Теперь можно и продолжить.

Немного впереди увидел всплески огня. Стало интересно, что там происходит. Легкая пробежка и я на небольшой поляне.

На середине нее стоит Лейла Огненная. С двух сторон от нее волки. У одного уже нет двух трети жизни, у второго почти полная, у девчонки половина. Шансов у нее нет. Тогда возьмем одного на себя.

Бросок, прыжок, удар, подкат, удар. Одной трети жизни как не бывало. Бросил взгляд на девчонку, нормально, она уже на этого волка внимания не обращала, занялась своим. Зверюга не стала ждать, пока я наслаждаюсь красотами местности и бросается на меня. Минус десять пунктов жизни. Ах ты гад. Не смертельно, но неприятно. Дальше мы закружились вокруг друг друга. Прыжок и волк тоже прыгает. Сталкиваемся в воздухе и отлетаем в разные стороны. Одновременно вскакиваем. Мне даже смеяться захотелось. Теперь я понял чем так нравится игра сыну. Адреналин зашкаливает. Эмоции через край. Бой продолжался. Еще несколько атак и мне захотелось, как Кинг-конгу, поставить ногу на поверженного врага стучать себя кулаками в грудь. Но наличие зрителя меня все же остановило.

— Привет, спасибо за помощь.

— Всегда пожалуйста. Что такая милая и беззащитная девушка делает в темном лесу? Ты что про Красную шапочку никогда не читала?

— Не такая уж и беззащитная, второй был просто лишний. Я удивлена, что здесь кого то встретила. Обычно все после выбора пути сразу уходят на большую землю. И ты вроде в прошлый раз был магом.

— Я передумал. Как тебе уже говорил, я новичок. Вот и пробую то да се. Маг оказался не моим персонажем. Вот теперь воином пробую. Гораздо больше нравится. Скорее всего так им и останусь.

— А тут то что ты делаешь? Чтоб опробовать навыки не обязательно так глубоко в лес забираться. Смотрю ты уже четвертый уровень поднял.

— Охотника ищу, уже второй день. А ты?

— И я тоже. Правда не второй день. Я знаю приблизительно где он. На форуме нашла информацию. Хочешь дальше вместе пойдем? Все же так безопаснее.

— Конечно. Тем более я понятия не имею где он.

— Тогда лови пати.

— Не понял, что за пати?

— Принимай группу.

Лейла Огненная предлагает вступить в группу. Распределение вещей: по очереди.

Да\Нет.

Подтвердил.

Хотите видеть показатели жизни и манны вашего напарника?

Да\Нет.

Выбрал, чтоб видеть. Слева над головой у меня появилось имя Лейлы с двумя полосками, как я понял жизни и манны. В отличии от меня у нее было все плачевно. Четверть жизни, а манны разве что на пару ударов.

— Давай собирать трофеи и пошли. Хотелось бы до темноты добраться до охотника.

Тут здорово было собирать. Не надо было каждый раз снимать сумку чтоб в нее положить трофей. Достаточно было его взять в руки и он оказывался в сумке. Каждому из нас попало по 1 шкуре волка, а деньги что выпали с них делились по полам. Нормально.

Не спеша мы двинулись дальше. Больше не надо было звать охотника. Так что не надо было отвлекаться. Если нам по дороге попадались волки, я нападал первый принимая на себя агрессию, Лейла же спокойно била с расстояния. Живность падала довольно быстро.

Когда уже начало смеркаться мы вышли на поляну, по середине ее находился холм, а вокруг него бродило четверо здоровенных волков.

— Охотник спрятался внутри холма. Нам надо его как то спасти.

— Вот это задачка. С двумя мы справимся, но вот с четырьмя.

Что-то я сомневаюсь. Хотя если бы охотник на себя взял одного, то думаю можно было бы попробовать. Но как его предупредить? Может покричать, позвать его?

— Во первых он нам не поможет. По квесту у него сломалось оружие, и все что он смог это спрятаться в норе. И теперь не может выйти. А во вторых кричать нельзя, волки агры, они сразу на нас бросятся.

— Что значит агры?

— Значит агрессивные мобы, сами бросаются.

— Понятно.

— И еще. Нам желательно с ними до темноту справится. У волков в темноте сила атаки повышается, и уворот. А это для тебя плохо. Если магия попадает всегда, то от физ атаки можно увернутся.

— Может попробуем, их по одному призывать как то?

— Врядли получится. Смотри, в поле зрения всегда три волка. Так что и с агрить получиться не меньше трех сразу.

— А если ты сядешь на дереве, а я на себя возьму трех. Буду бегать вокруг а ты бить. Одного забьешь, а так с двумя как нибудь уже справимся.

— Можно конечно попробовать. Другого в голову все равно не лезет. Если повезет даже после первого же моба апнусь. Тогда и мп восстановится.

— Что ты сделаешь?

— Апнусь, уровень подниму. Да и мп это манна, а хп это жизнь.

— Понятно.

— Стой я тут припасла кое что. Держи. Стой, не могу тебе дать. Значит так рвем пати, я на землю положу кусок курицы и кувшин молока. Поднимешь и съешь. И еще положу две бутылок на хп. На будущее, она называется хилкой. В крайнем случае тебе придется их быстро выбить. Часть жизни восстановится. На мп не дам, мне они нужнее.

Она тут же выложила все на травку. Сразу поднять не смог, выскакивало сообщение

Предмет поднять невозможно. Он принадлежит другому персонажу.

— Потерпи, через минуту запрет снимется.

Так и получилось. Еда как и у знахарки добавляла бонус к атаке и защите, на пол часа, а молоко к скорости регенерации. Обе колбы с жизнью положил в карманчики на перевязи. Лейла, в это время, наблюдала за мной, уплетая свою порцию.

— Я смотрю, ты готовилась к бою.

— Я же тебе говорила, что читала на форуме про этот квест.

Правда не думала, что все так плачевно будет. Лови пати назад.

Подсади меня на дерево. Отлично. А теперь вперед. Надеюсь ты быстро бегаешь.

А как я на это надеялся. Умирать не хотелось. Даже не столько из-за потери % и дропа из сумки, как из-за того что конец уже близок. И снова идти через весь лес сюда, не хотелось.

Стараюсь потихоньку подходить к волкам, чтоб не сорвать всех четырех. И одновременно ругаю себя. Зачем сюда полез. Мог уже посмотреть, что там дальше на континенте, да и выходить из игры. Или во всяком случае попробовать выйти еще раз.

С одной стороны я понимаю, что это игра, и волки мне ничего не сделают. А с другой стороны, вид у них был устрашающий и по спине проходил холодок, от мысли что сейчас буду от этих монстров убегать.

При очередном шаге, под ногой хрустнула ветка. Три морды поднялись и посмотрели на меня. Мне казалось я почувствовал как сердце из груди подкатывает к горлу. Я его проглотил и оно упало где то в район желудка. А дальше как в замедленных съемках, разворачиваюсь и начинаю бежать назад. Оглядываться не хотелось. Совсем. Достаточно было и того что я слышал, как за мной бегут. И судя по звуку ни как не волки, а табун лошадей. Или то у меня кровь так в ушах стучала.

Вот и дерево на котором сидела Лейла. Делаю бросок. И смог посмотреть назад. Все же я быстро бегаю. Нам повезло. Сорвалось только три волка, а не все четыре. Значит шанс есть.

Подмигнув девушке, выбрал ближайшего волка: бросок, прыжок, удар. Откатился и побежал по кругу возле дерева. Не повезло. Два волка все же успели меня цапнуть. Бонус от еды действует. Снялось по 8 пунктов жизни, а не по десять как раньше.

Молодец девчонка. Так шансов больше выжить. Останавливаюсь. Бросок, подкат, оказываюсь сзади волков, удар и снова бежать. В этот раз укусил только один. Остальные двое по инерции бежали вперед.

Бросаю взгляд на параметры напарницы. Треть манны нет. Но и у волка которого бьем, жизни осталось на два-три ее удара.

Пришло сообщение о получении опыта. Похоже один волк сдох. Отлично. У Лейлы манна не восстановилась, значит уровень не подняла. Жаль. Тогда она смогла бы взять на себя одного волка, а я бы другого завалил. А так ей, чтоб убить самой, не хватит мп. Ничего побегаем еще.

Страх уже прошел, остался один азарт. Прыжок, подкат и удар. Зубы клацают у самого лица. Неприятно. Интересно, в природе они у них такие же огромные. Прижался к столбу

спиной. Посмотрим, получится ли отбиваться. Восемь урона не так и много. Все же я тогда тоже смогу бить больше, а то надоело бегать. У одного из волков одной трети жизни нет, старается девчонка. Но надо помочь. Манна у нее почти на исходе. Пытаюсь отбивать атаки волков, при этом стараюсь ударить побольнее. У меня нет трети жизни, но второй волк падает.

У Лейлы показатель манны полный.

— Поздравляю.

— Берегись.

— Я отошел от дерева. Так как посчитал, что от одного противника не имеет смысла защищать спину. И просчитался. Четвертый волк, пришел на огонек.

Прыгнул мне на спину, завалив на землю. Шкала жизни сразу замигала красным. Осталось двадцать процентов жизни. Откатываюсь, вскакиваю на ноги и бегом. Шустро как хотелось бы, снова не получилось. Пятнадцать прецедентов.

Достаю хилку и начинаю пить на ходу. Десять процентов восстановилось. Мало. Но лучше, чем ничего. Тут же достаю и вторую. Шкала уже не мигает. Но тридцать пять процентов маловато.

Бой затягивается и солнце садится. Надо поторопится.

Бросок, подкат, удар сзади. И снова бег. Уже надоело бегать. Но останавливаться нельзя. Каждая атака забирает и мое хп. Опять шакала мигает двадцать девять процентов.

— Хорошо живет на свете Винни-Пух, от того поет он эти песни в слух.

— Ты там что-то сказал?

— Это я так себя подбадриваю. Ты не отвлекайся. Бей давай.

— Да я бью. Не боись. Беги давай, а то они тебя сейчас за пятки покусают.

Действительно, что то я расслабился. Так как за пятку что-то ухватилось. Прыгаю вверх. Волки пробегают по до мной. Удар.

За убийство волка получаете +3 % опыта, + 250 очков умений. Дополнительный опыт +1 %, дополнительно +80 очков умений за добитие критом.

Семнадцать процентов жизни. А-А-А. Не расслабляться. Читать все потом. Теперь нельзя останавливаться. Только вперед и как можно быстрее.

Волк последний, но у меня жизни почти нет. Бонусы от еды прошли, солнце село. У Лейлы манна почти закончилась.

О есть. Похоже она выпила свои бутылки. Не так много как хотелось, но все же. Буду надеется что хватит.

И тут я спотыкаюсь. Стараюсь катится уже как можно быстрее.

Пробую вскочить и вижу клыкастую морду, с капающей слюной, прямо перед своим лицом. Так и захотелось закрыть глаза.

— Чего замер как статую. Беги.

Лейла спустилась и посохом откинула от меня волка. Манны у нее уже не было. У волка четверть жизни.

Бежать желания нет. Девчонка становится между мной и волком. И метелит его посохом. Волк ее кусает и снимает треть жизни. На долго ее не хватит.

Подкат, прыжок, удар. Укус. Стан. Удар.

Мастерство владения мечом +1

Выносливость +1

Сила +1

Ловкость +1

Вот и все. У меня остался один пункт жизни. У Лейлы треть. Если бы не ее стан, для меня могло бы все закончится плачевно.

— Не расслабляйся Вольбран. В любой момент из леса может прийти еще один волк. Мы тут так шумели, что я удивлена, что пол леса не сбежалось. Еще одного боя мы не выдержим. Собирай дроп и пошли к охотнику.

Быстро все подобрав, мы побежали к холму. Обойдя его нашли небольшой лаз во внутрь.

— Ростислав, ты тут? Эй, охотник.

— Да тут, я, тут. Захотел бы куда уйти не смог бы.

Меч пришлись снять и чуть ли не по пластунски залазить в нору, таща его за собой.

На удивление, пространство внутри оказалось больше чем я думал. Втроем мы свободно разместились. Правда встать в полный рост не получалось. Но сидеть можно было свободно.

Костер, что горел в середине, освещал все помещение. Ничего интересного.

— Волки ушли?

— Нет, мы их убили.

— А откуда вы знали как меня звать?

— Нас жена ваша послала на поиски. Извелась уже вся от беспокойства. Вот и попросила поискать.

— Да она у меня чудесная. Но у меня сломался лук, а нож выпал. Мне повезло, что попалась эта нора. А то съели бы меня эти зверюги. Вот и сидел тут, надеялся, что они уйдут. Как же я рад, что вы тут появились. Давайте тогда загасим огонь и пойдем, а то моя женушка совсем заждалась.

Лейла покачала головой.

— Я понимаю, что тебе не терпится попасть домой. Но мы только, что провели тяжелый бой и нам надо отдохнуть. Да и

ночь на улице. Так что давай с утра пойдем. А сейчас ложимся спасть. Согласен Вольбран?

— Да. Ночью по лесу желания идти нет. Так что ждем утра.

— Ну как скажите. Спать так спать. Я пока тут сидел, не мог сомкнуть глаз. Спасибо вам за помощь.

Возле одной стены лежала шкура на которой и расположился охотник. Тут же повернувшись к нам спиной.

— Вольбран, я выхожу из игры. Мне тоже пора отдохнуть. Советую тебе поступить так же, только поставь будильник часов на семь утра. Утром охотника надо отвести домой.

— Я не могу выйти.

— Не поняла. Я же вроде тебе рассказывала как выходить.

— Помню я, только меня не выкидывает из игры. Отсчет времени идет и все.

— И давно ты тут бегаешь?

— Уже два дня.

— Ого. Блин. Честно говоря я не знаю, что делать. Можно написать админам. Там же где и настройки, есть помощь администрации. Напиши туда. А у тебя, что дома за аппарат стоит?

— Честно говоря, понятия не имею. Дело в том, что это сына саркофаг, я сюда случайно попал. Хотел его просто отключить. А в место этого попал в игру.

— Ну ты лох. Ой извини, не обижайся. Сколько сыну то?

— Шестнадцать. Я по дурости разрешил ему самому выбрать себе подарок. Вот он и выбрал.

— Не пиши пока админам. Дай лучше мне телефон своего сына. Я так думаю, он знает почему ты не можешь выйти. Если же он тут не при чем, тогда к админам и обратишься.

— Хорошо. Только дам телефон своего отца, они вместе с сыном отдыхают сейчас. Малому с собой не дали телефон.

— Ого как вы круто завернули.

— Я не знал, что еще придумать. Он совсем от рук отбился. Сутками в саркофаге лежит. Вот я и решил, что пора ему отдохнуть.

— Понятно. Давай диктуй номер и как твоего отца и сына звать.

— А у тебя то самой проблем с родителями нет?

— У меня, нет. Я уже взрослая девочка. И самостоятельная. Так что не беспокойся. Диктуй давай.

— А ты что, так просто запомнишь?

— Ты точно сюда попал случайно. В игре есть видео запись. Так что я когда выйду прокручу ее. Я долго буду ждать? Спать уже хочется. А мне еще твоим родственникам звонить.

Быстро продиктовал ей все.

— Все жди сейчас им перезвоню и зайду скажу тебе результат.

Они присела у стеночки и вроде как заснула. Вот как выглядит тело после выхода хозяина из игры. Попробовал потрясти ее за плечо. Она просто завалилась на бок. Без признаков жизни. Хотя на ощупь теплая. Попробовал ее посадит. И она снова завалилась на другой бок. Ладно пусть лежит.

Наблюдать за неподвижным телом не интересно. Подсел к костру.

Давно я не сидел у огонька.

— Вольбран проснись.

— Я не сплю.

— Ну да, я вижу. Хочешь свалится в огонь и отправится в селение. Это конечно быстрый способ туда добраться, но я две сумки не унесу.

— Я понял. Просто устал и на пять сек глаза прикрыл. Ты дозвонилась?

— Да. Ну что я тебе скажу мужик, попал ты по полной. Есть две новости. Плохая, очень плохая и хорошая. С какой начинать?

— Давай с плохой.

— Как я и предположила твой сын перенастроил саркофаг ты не сможешь выйти.

— И как долго?

— А вот это и есть очень плохая новость. Две недели. Я не слышала, что бы кто-то смог столько провести в игре.

— А какая же хорошая?

— Хороших даже две. Первая, он очень раскаивается в том что сделал. Ну и вторая. У тебя хороший аппарат. Две недели продержишься. Сережка твой молодец, выбрал лучшее, что можно было купить.

— Зашибись. Вот это я попал.

— Что я тебе могу посоветовать? Расслабится и получай удовольствие. Тут уже ничего не сделать. Все я в офф. Тебе советую поспать тоже. Утром увидимся.

Делать нечего. По примеру охотника, достал волчью шкуру, расстелил ее и лег спать. Обо всем подумаю завтра, на свежую голову.

* * *

Проснулся я от приятного аромата поджаривающегося мяса. Желудок предательски заурчал. Когда я ел в последний раз? Ну если не считать виртуальную еду, то больше двух дней назад. Но даже если брать в расчет игру, то все равно давненько. А аромат был такой, что и мертвого поднял бы. Я молчу про просто голодного.

У костра колдовал охотник. Лейла же, все еще лежала неподвижно.

— Я тут с утра поймал несколько кроликов. Будешь завтракать?

— Что за вопрос, конечно.

— Они конечно будут не такие вкусные, как готовит моя жена. У меня кроме соли ничего больше нет. Вот приправить бы их травами. Но их времени искать не было.

— Так у меня кое что есть, пошли посмотришь, вдруг найдешь что-то подходящее.

Перерыв ворох трав, что я положил перед костром. Напевая какой то мотивчик, охотник начал приправлять мясо.

— Запах обалдеть.

— Надеюсь и вкус будет тоже. Еще пару минут и можно будет есть. Не хочешь свою напарницу разбудить?

— Пусть пока поспит, умаялась она вчера.

Не объяснишь же ему, что то просто оболочка, а хозяйка, где то в другом мире. Надеюсь, она скоро присоединится к нам.

— Ну что вроде все, держи.

— Спасибо, давненько я уже не кушал. А такой вкуснятины вообще никогда.

— Вы же вон волков сколько завалили. Неужели для вас проблема зайца поймать?

— Да поймать то не проблема, только вот после того как я зверье убиваю у меня только шкурки остаются, да мех.

— А я понял. Ты простой воин и охотится не умеешь. Хочешь научу?

Вам предложили изучить добывающее ремесло: охотничье дело.

Да\Нет

Помощь новичку: охотники при убийстве монстров-животных могут получить дополнительные ингредиенты которые можно использовать в поварском деле или алхимии. Чем больше уровень мастерства, тем более редкие ингредиенты вы сможете получить. Так же охотник может

ловить животных, но не может приручить.

— Это было бы здорово.

— Тогда быстрее доедай. И пока наша спящая красавица не проснулась. Я тебя научу.

Быстро все съев я как пионер был готов к обучению.

Мы вылезли с норы и пошли к краю поляны. Охотник мне показал как делать силки. Как узнавать следы животных и находить тропы. Где и как ставить капканы. Рассказал какие ловчие ямы бывают. Было довольно интересно, да и познавательно тоже.

Я даже попробовал делать и ставить силки.

В конце мне пришло сообщение, что я стал охотником. И как только пришло это сообщение. На следах, которые до этого, я не очень то мог распознать, появились названия, кто их оставил.

Это другое дело.

Когда мы вернулись в нору, Лейла уже доедала своего кролика. На наше приветствие услышал от нее только довольное мычание.

Пока она доедала я собрал свои вещи. Убирать особо было в норе нечего.

— Вкусный кролик. Охотник готовил?

— Ну не я же.

— Ну да, вряд ли ты уже научился готовить. Даже если в реале умеешь готовить, здесь можно использовать свои знания, только если тебя кто-то научил профессии. А потом уже тебе никто не мешает пользоваться знаниями реала в игре.

— Даже так. Получается если я умею что-то в реале, могу использовать здесь?

— Ну да. Если ты классно шьешь в реале, здесь главное выучить портняжное дело, а потом уже можешь раскрутиться как угодно. Правда, все равно придется повышать уровень мастерства. Чем выше мастерство, тем лучше бонусы у шмота будут. Ну соответственно сам круче оденешься, да и продать можно будет подороже, чем обычные вещи. И это касается всех профессий. Даже твоего воинского дела. Никто не запрещает использовать умения и удары которые ты знаешь в реале.

Некоторые наоборот, используют умения приобретенные здесь, в реале. Например поварские. Я весь этот квест затеяла, что бы жена охотника меня готовить научила. В этой локации профессии даются бесплатно, а вот в следующей и стоит дорого и побегать надо много. А ты кстати ради чего этот квест делаешь?

— Честно говоря, просто так. Дали квест, вот я и пошел его делать.

— А где ты с утра лазил, а то я проснулась и никого. Если бы

не увидела твою сумку, паника бы поднялась. А так решила, что ты вряд ли бросил свои вещи. Да и кролик умопомрачительно пах. Я с утра только кофе проглотила и назад к вам.

— Я охотничьему делу учился.

— Тоже полезное занятие. Тем более для повара. Самому доставать ингредиенты, выгоднее чем скупать. Надо будет попросить, что бы он по дороге и меня научил. Знахарка, травничеству учит. Тоже нужное занятие. Можешь сходить к ней потом.

— Был у нее уже. Забыла, ты же меня в первый раз как мага видела. А какие еще можно профессии здесь выучить.

— Тут только три. Все остальное дальше. Каждой расе, в начальной локации, дают по две собирательных и одной производственной профе, которые ближе всего им по происхождению.

— Понятно. А зачем эти профы вообще? Без них что ли нельзя?

— Почему же можно. Но вот ты же ел еду, видел что после нее атака и защита выше. А бутылки восстанавливают манну и жизнь. Так вот стоят они дорого. Очень много не купить. И чем выше уровень тем дороже. Есть места, где если не затаришься всем, не пройти. Так что дешевле самому все сделать. Некоторые развивают только собирательство, ресурсы продают, за счет чего и покупают себе готовые продукты. Но если хочешь заработать надо научиться самому изготавливать. Так что бы и себе и на продажу.

Посмотри на свои вещи. Видишь название вещей белого цвета и они дают дополнительную защиту. Так вот вещи которые изготавливают, могут быть гораздо гораздо лучше. С дополнительными бонусами помимо защиты, хотя и она у них гораздо выше. На изготовленном шмоте стоит имя мастера и он обычно зеленого цвета с дополнительной атакой например, повышенной прочностью и т. д. А если повезет может получится синий шмот, тогда в нем будут ячейка в которые можно вставить камни. Камни делают ювелиры, они тоже разные бонусы дают. Тогда ты вставляешь именно то что надо тебе. Так и повышают свою защиту и атаку, или количество жизни и манны. Самый крутой шмот золотой, это легендарный, он падает с супер-пупер боссов или дается по нереальным заданиям и очень очень редкий, так что про него даже говорить не имеет смысла.

Конечно с некоторых монстров тоже падают вещи. Но изготовленные гораздо лучше.

Так что я решила потихоньку качать то что мне необходимо. Например я выбрала травничество, поварское умение, вон охоту

выучу. Прокачаю алхимию. Как магу мне много надо будет бутылок на манну, разорюсь, если буду покупать. Ну и поварское дело для еды. Приблизительно понятно?

— Да. Правда надо немного переварить все, но общую мысль я понял. И кто такие боссы?

— Говорят РБ — рейд босс. Это монстр с огромным количеством жизни и очень сильной атакой. Его бьют отрядом. А супер-пупер боса даже не одним отрядом. И не всегда убивают.

— А одежду или оружие, чего не хочешь делать?

— Для того что бы повысить уровень мастерства, нужно изготавливать вещи. Одна вещь- один балл. А ресурсов на одну вещь ого-го сколько надо. И не всякая вещь удачно получается. Даже не так, хорошие вещи получаются редко. Все остальное только в магазин сдавать остается. При этом не окупается даже стоимость материалов. Обычно крафт вещей качают кланом ну или конста.

— Крафт это изготовление, я правильно понял? А что такое конста?

— Да крафт — это изготовление. Конста — это сработанная группа людей, которые играют вместе. Топ кланы предпочитают нанимать не соло игроков, а именно консты.

— В игре получается, все далеко не так просто.

— На самом деле все ой как не просто. Некоторые сюда приходят отдохнуть и хорошо провести время, некоторые выпустить пары и отвлечься от проблем в жизни. А для некоторых скорее игра является реальной жизнью. Есть люди которые вкладывают в игру бешеные деньги, а есть и те которые их зарабатывают. Я не имею в виду администрацию и реализаторов проекта. Я обычных игроков. Люди зарабатывают реальные деньги на играх.

— А ты то сама, что здесь делаешь?

— Отдыхаю и выпускаю пары. Я очень люблю свою работу, но иногда к вечеру хочется всех покусать. Вот и нахожу отдушину в играх.

— А если не секрет, кем работаешь?

— Преподаю в университете.

— О да, тогда понятно.

— Что-то мы с тобой заболтались, пора уже охотника домой отвести.

Забрав свои вещи мы вылезли с норы. Охотник нас уже ждал. Так что не задерживаясь, сразу отправились в обратную дорогу. Лейла, как и хотела обучилась охотничьему делу. Так что теперь убивая волков, помимо меха получали еще и волчьи клыки, а с зайцев — кусочки мяса. Охотник в бои не вмешивался, так что все

доставалось только нам. Так что когда мы пришли к дому охотника наши сумки были заполнены под завязку.

Дети выскочили с дома и с визгами повисли на своем отце. Он каждого из них обнял и подбросил. Жена же его просто вышла и села на пороге. По ее щекам текли слезы, но при этом на лице была радостная улыбка. Встретившись они стояли просто обнявшись. А дети висели на них как маленькие обезьянки.

У Лейлы на глазах тоже появились слезы. Ах эти женщины.

— Ты чего, это же не на самом деле.

— Ну и что, все равно трогательно. Хочешь сказать что нет? Если ты так скажешь, то ты самый бесчувственный чурбан которого я только встречала в жизни.

— Действительно душещипательная сцена.

Нас пригласили в дом. Там хозяйка нас накормила. Кухарка она оказалась отменной. Лейла тут же воспользовалась ситуацией и попросила научить нас готовить. Так как и мясо кролика и разные травы у нас были с собой, она нас всему научила. После этого пришло сообщение об окончании задания о поиске охотника.

Попрощавшись мы вернулись в селение. Лейла предложила отправиться сразу к старосте. Выбор свой я уже сделал, то ничего против не имел. Поговорив со старостой она отправилась через арку первая. Пообещав подождать меня с той стороны.

* * *

— Смотрю и ты выбрал свой путь, Вольбран.

— Да, воином хочу стать.

— Уверен ли ты в своем выборе? Не так оно и легко, первым врага встречать. А тебе придется лицом к лицу с ним встречаться. И на себя первый удар принимать.

— Уверен. Тем и нравится быть воином, что лицом к лицу с противником сражаться.

— Ну раз уверен так в своих силах и помыслах, записываю я тебя как воина. Удачи тебе и прощай.

— И вам всего хорошего.

Вот и для меня арка засветилась.

С той стороны встретил меня шум и гам. Оказался я посреди средневековой огромной площади с уймой разного народа.

— Эй Вольбран, давай отходи от портала. Не задерживай остальных.

Оглянувшись, увидел здорового зеленого орка, с огромным топором на плече, в нетерпении делающего мне знак отойти.

— Чего уставился, говорю же отойди в сторону. Блин что за тормаз.

Я тут же отошел. И начал искать глазами Лейлу.

— Ну что впечатлен? Это не первая моя игра. И то зацепило. Давай отойдем в сторону.

И она меня куда то потащила. Я даже не сопротивлялся. Только вертел головой во все стороны. Посмотреть было на что.

На противоположной стороне площади стоял воздушный замок белого цвета. Меня архитектора и владельца строительной фирмы, тяжело удивить вычурными зданиями. Но это было просто какое то воздушное чудо. Захотелось подойти поближе и рассмотреть это чудо. Браво тому кто придумал.

Посреди площади был фонтан. А вокруг него… Я даже не знаю как назвать всех. Гномов, орков и эльфов я еще узнавал, благодаря фильмам, а вот остальных. И все что-то кричали, галдели. Какие то товары на лотках выставляли.

После тихого, спокойного селения, яркость, суматоха и многообразие города убивали наповал.

Мне казалось, я маленький мальчик попавший в сказку. А сердитая мама меня куда то тащит. Кстати, а куда?

— Мы ку да то торопимся?

— Да, в лавку.

— Какую лавку и зачем?

— Любую. Мы с тобой новички, и не просто новички, а

новички с полными сумками. И только идиот не попробует нам помочь от нашей ноши избавиться.

— А чего же мы не продали все на месте, а пошли сразу к старосте?

— Потому, что тут цены намного выше. Отдав все в лавку, мы получим сумму в два раза больше чем в селении. Игроки торговцы мне уже втирали, что они такие хорошие и прям бескорыстные самаритяне, готовы помочь, скупить с первой локации лут. Только давали они копейки. Позже можно будет походить по рынку и посмотреть кто здесь что и по чем скупает. Но для начало, профессиональные торгаши нас попробует кинуть.

Я пока тебя ждала, уже от двоих еле отделалась. Хорошо, что успела на форуме немного почитать, что здесь на рынке творится.

— А откуда знаешь куда идти?

— А карта зачем?

— Я даже не подумал.

Дальше уже молча мы зашли в лавку алхимии. Там полки были заставлены разными банками- склянками. Как пустыми, так и заполненными жидкостями всех цветов. А в некоторых что-то плавало, очень похожее на чьи то глаза и другие органы. Бр-р-р-р. Лежали разные черепа, висели пучки трав. Веселенькая такая лавочка.

Продавщица оказалась ничуть не милее своего товара. Такая себе колоритная ведьма. Как и положено с крючковатым носом на котором разместилась огромная бородавка. Сгорбленная. В выцветавшем платке. Да еще и хромает. Создатель явно перечитал сказок.

— Здравствуйте бабуленька, у нас тут кое какой товар не посмотрите.

— И вам не хворать. Товар это хорошо, на том и держимся. Показывайте, что у вас там.

Лейла выложила на прилавок содержимое своей сумки.

— Ну что берете?

— А чего же не взять, товар хороший, дам тебе за него сорок сем серебрушек и пятьдесят две медяшки. Устраивает.

— Да конечно.

Старушенция быстро все сгребла с прилавка и уставилась на меня.

— А ты милок тоже, что продать хочешь?

Теперь пришла моя очередь выкладывать. В сумке оставил только мясо и некоторые травы для приправы к нему. Мало ли чего. И еще одну шкуру волка оставил, что бы в комнате у себя оставить. А то на полу жестковато спать.

За свое получил сорок пять серебряных и две медные монеты.

— А купить ничего не желаете? У меня много всего полезного.

— Мы пока посмотрим, можно?

— Ну а чего же нельзя смотрите конечно.

— Бабулька, а по чем у вас бутылки на манну и жизнь.

— А это милок зависит от размера бутылочки. Маленькие по пять серебрушек, те что поболее по десять. Покупай коли надо.

— Спасибо, как нибудь в следующий раз.

Действительно дорого стоит. Возможно имеет смысл, эту алхимию и выучить. Если я только об этом думал. Моя напарница уже во всю уговаривала ее научить.

— Ты же милая понимаешь, я на тебя время потрачу, да и знания я свои не день собирала. Так что, коли хочешь сию науку познать, придется тебе за нее заплатить, а после поработаешь моей помощницей. Согласна, али как?

— Да согласна, только с другом попрощаюсь и сразу вся в вашем распоряжении.

После этих слов схватила меня за рукав и вытащила из лавки.

— Ну что Вольбран, теперь наши дорожки разбегаются. Ну если ты не хочешь со мной алхимии учиться. Хочешь?

— Особо не горю желанием.

— Тогда лови.

Мне пришло сообщение.

Лейла Огненная предложила дружбу. Подтверждаете?

Да\Нет

Я конечно же подтвердил.

— В настройках есть закладка сообщества. В ней клан, альянс, семья и друзья. В друзьях найдешь меня. Чуть что пиши мне. Если что случится или непонятки какие будут. Так, что еще? А, на карте есть шкала воинов, там сможешь навыки новые учить, ну и повышать свои. Так на вскидку не знаю что еще и советовать. Короче пиши. Давай удачи тебе в новом мире.

— И тебе. Спасибо за компанию.

Махнув мне рукой она тут же исчезла за дверью. А я остался на улице. И что же мне делать дальше?

Немного отойдя в сторону, первым делом открыл карту. Размер города впечатлял. Судя по карте это был Рейгранд. С большим количеством улиц и переулков. Разных лавок, магазинчиков, школ и гильдий.

Для начала решил вернуться на площадь. Начать изучение города оттуда. Тем более мы не так далеко от нее ушли.

Если первый раз я не понял, что за шум и суматоха были там. То сейчас все стало понятно. Это была центральная торговая площадь. Многие игроки предлагали свои товары или услуги. Кто

просто выкрикивал, а кто открывал небольшие лавки.

" Бижутерия, лучшее спасение от магических атак. Кольца, серьги, браслеты."

" Хеви наручи зеленые, жду предложения в пм."

" Скупаю травы для алхимии. Аптека: у меня купите все лечилки, недорого."

" Чиню вещи, почти даром."

" Продаю яйца петов. Выбирайте себе любимца и помощника."

" Крафт оружия, даю залог."

" Хилер, двенадцатого уровня ищу пати на кач."

" На последний испытание нужен танк. Пати готово, ждем только тебя."

Шум стоял невообразимый. Больше половины того что слышал не понимал. По заглядывал на продающиеся предметы. В основном все было для десятых уровней и выше. Но даже не это меня расстроило. Цены здорово кусались. С той суммой что была у меня, сюда нечего и соваться.

Поэтому мое внимание с товаров перешло на людей. Нет вру, на каких людей? Людей как раз здесь было не так и много. Были гномы. Низкие но широкоплечие. Очень многие были бородатые, но не все. Зато гномки были больше похожи на девочек-подростков с торчащими хвостиками и косичками. Огромные орки. И не обязательно зеленые, были и коричневые. Стройные эльфы разных цветов. Реально увидел фиолетовую эльфийку с красными волосами. Черного эльфа, абсолютно лысого, с торчащими острыми ушами.

Мимо прошла девушка с лисьими ушками и хвостом. А чуть дальше стоял парень с головой больше похожей на тигриную, покрытый мехом. Что за гибриды здесь водятся?

Услышав музыку, отошел посмотреть, что тут за концерт. Там танцевала девушка, в легком коротеньком платьице. Кожа ее была похожа на змеиную. Да и движения ее были такими чарующими и плавными, как будто она без костей.

Пока я ходил по площади уже стемнело. И город зажегся миллионами огней.

Жизнь города не прекращалась даже ночью. Все так же было шумно и многолюдно.

Так как уже сказывалась усталость, дальнейшее исследованные города решил отложить на завтра.

Здесь уже был не постоялый двор, а гостиница. На первом этаже разместился ресторан. Комнаты были выше. Моя имела такой же непрезентабельный вид как и раньше.

Бросив на пол шкуру волка улегся спать.

* * *

Это было первое утро когда я проснулся и точно помнил где я. Втягиваюсь похоже. Пора бы, уже четвертый день начался, как я оказался в этом мире.

Перед глазами висело сообщение о том что мне пришло письмо. Полез искать в интерфейсе. И нашел послание от какого-то Гарка. И кто же ты такой?

Не долго думая открыл письмо.

Похоже оно не мне предназначалось, а сыну.

"Серый, где тебя носит? Не могу с тобой связаться. Ты какого в песочнице три дня сидишь? Забыл условия пари? У тебя все нормально? Отпишись. Жду ответа."

Похоже это кто-то из друзей малого. Раз человек ждет, надо ответить.

" Сергей уехал на каникулы. В игре не он."

Отправил.

А теперь можно и составить план на сегодня. Чем же мне заняться? Положа руку на сердце, все что хотел увидел. Понятно, что в игре много всего. Но как-то уставать я от нее стал. А мне тут еще одиннадцать дней сидеть. Хочется просто отдохнуть. Интересно, есть ли тут уголки природы без агрессивных монстров? Желательно на берегу озера или речки. Надо бы узнать. Судя по количеству профессий, есть шанс что и рыбная ловля есть.

Пока я размышлял прилетело новая почта.

"Серый хватит дурачится, ты прекрасно знаешь что стоит на кону. Так что, если это шутка, то она неудачная."

Ну что же они такие приставучие.

" Никаких шуток. Сергей уехал на отдых с дедом. Это его отец."

Почти моментально пришел ответ.

" Дмитрий Васильевич, это действительно вы? Это Валера, одноклассник Сергея. Я бывал у вас. Не могу связаться с Серым, телефон все время вне зоны. Это очень важно, пожалуйста подскажите как с ним поговорить. У вас все нормально? Тут такие дела, вы не можете выходить из игры. И еще, не обращайтесь к админам. Мне бы связаться с Серым. Если у вас какие то вопросы пишите мне. "

Похожу парень в курсе всего. Поэтому дал ему номер деда. Во что интересно вляпался мой отпуск?

Настроение упало, ниже некуда. Гулять по городу расхотелось.

Стоял и просто смотрел в окно. Интерес к игре таял, прямо на глазах. Больше не привлекали ни вычурные дома, ни волшебный город с неизвестными расами. В голове только крутилась мысль о сыне и еще о чашке кофе.

На первом этаже был ресторанчик, возможно тут хотя бы виртуальный кофе подают.

Спустился вниз, выбрал самый дальний столик. Оказалось все же виртуальный кофе у них имеется. Стоил семь серебряных. Ну и цену у них тут. Решил не жадничать. Ничего не замечая смотрел в зал. Когда у меня над головой раздался неприветливый голов.

— Слышь парень, ты чего на мою девушку уставился?

— Извините, вам что-то от меня надо?

Подняв голову увидел около себя какого бледного парня. Реально белый как смерть, с красными глазами. Сертайо, четырнадцатый уровень.

— Я говорю хватит пялится на мою девчонку.

— И которая из них ваша?

— Ты чо еще и издеваешься? Может выйдем.

— И дальше что?

И ту прилетело опять письмо. Я просто встал и вышел из зала. Детский сад какой-то. Поднялся назад в свою комнату. Там и открыл сообщение.

"Сергей попросил меня вам все рассказать и по возможности помочь. Если коротко, то мы с ваш сын поспорили на саркофаг, что он сможет продержаться в игре две недели. При этом он не может больше двух дней находиться в одном селении. Если бы вы не качнули четыре уровня мы бы уже проиграли, а так это доказывает что вы выходили, а не сидели на месте. Аппаратуру мы с ним сами перенастроили. Если вы обратитесь к администрам, то Серого накажут. Помимо штрафа, на айпи компа наложат запрет на любые игры до его совершеннолетия. Так как нельзя перенастраивать да и играть с помощью саркофага можно только с восемнадцати. Если у вас будут вопросы по игре спрашивайте. Всегда подскажу. Если возможно, не сидите в городах и селениях больше двух дней. На несколько часов выходите в локации охоты. Остров яслей не покидайте. На нем не могут на вас нападать другие персонажи. На большой земле, на вас будет вестись охота нашими противниками."

Что тут скажешь, дети они и в Африке дети. С одной стороны не хочется подставлять сына. А с другой, есть возможность дать ему отдохнуть от игр на полтора года. Это даже очень заманчиво. Но почему то я уверен, что он мне это не простит. Я и так собирался выйти отдохнуть на водоеме. Порыбачить, если получится. Почему же не соединить, приятное с полезным. Теперь

осталась узнать, можно ли тут удочку достать.

" Валера, есть ли в игре рыбная ловля? Если да, то где ее выучить?"

Отправить.

" На север от города, у реки есть рыбацкая деревушка "Тихая заводь". Там можно выучит рыбную ловлю и купить все необходимое. Я бы вам выслал деньги, но с материка в ясли можно только писать, отсылать ничего нельзя"

Буду надеяться, как нибудь нашкребу на обучение и удочку сам. Теперь появилась определенность, что делать дальше.

Город защищала высокая стена. Судя по карте имелось несколько выходов. Выбрав ближайший к моей деревне, пошел к воротам. Там стояла охрана из НПС воинов. Над ними кстати висели знаки заданий. Проигнорировал их пошел по своим делам. К деревне вела прямая дорога, так что не отвлекаясь ни на что, сразу отправился туда.

Дорога шла вдоль лугов на которых игроки похоже вели охоту за разной живность. Довольно много было народа. Некоторые охотились сами, а некоторые в группах, состоящих из разных рас и профессий. Интересно было наблюдать.

Так незаметно дошел и до деревни. Деревня, это громко сказано, так шесть лачуг. Перед каждой сети натянуты, и по несколько рядов рыбы сохнет. На берегу перевернутые лодки лежат, около которых дети бегают. Взрослых никого не видно.

Поймав одного из них спросил:

— Малец, где родите ли или кто-то из старших?

— За поворотом, там все.

И пахнул рукой показывая направление. Отпустив его пошел куда показал мальчонка. Там берег поворачивал плюс густой ивняк полностью скрывал всех жителей деревеньки. Они дружно тянули огромную сеть из воды. И мужики и женщины. Даже несколько игроков увидел.

— Помощь нужна?

— Конечно, подсоби нам.

Схватив сеть начал тянуть со всеми. И не легкая это работа, вытягивать непонятно кого из болота. Ну ладно пусть из реки, а не из болота. Но мы наверное еще минут тридцать маялись с сетью. Пока на берег не вытянули, кого бы вы думали?.. Водяного. Подобрав свою челюсть, уставился на это чудо природы. Мне казалось, что вытягивали с тонну рыбы, а оказался щуплый заросший водорослями старичок.

— Ну хорошо, поймали вы меня и что дальше.

Из толпы людей вышел здоровый мужик, лет этак пятидесяти.

— Мы предупреждали тебя, что бы не баловал?

— Было дело, но мне же скучно. Ну пошалил я немного. Дело в то.

— Пошалил? Немного? Два дома снес, корову утопил, русалки твои Петра замучили.

— Петьку на меня не вешай, сам он за ними пошел. Девчонки резвились.

— Мы же говорили, людей не трогать. Марьяну куда дел ирод?

— Э не, так не пойдет. Дома и корова это конечно я виноват, Петька ваш дурак, знал куда лезет. А вот детё на меня не вешай. Ребятня это святое. Не трогаем мы их.

— Она купаться пошла и пропала.

— Не трогал я ее. Мы поищем девчушку. За корову и дома ущерб возмещу, завтра.

— Смотри, если она из-за тебя пропала. Не сдабровать ни тебе ни русалкам.

Развернувшись мужик пошел в сторону деревни, за ним большая часть людей и я. Несколько человек осталось собирать сеть.

Водяной вернулся назад в реку.

И к кому мне подойти, что бы стать рыболовом? Я стоял посреди деревушки, оглядывая по сторонам.

— Вы кого то ищете?

Рядом стояла местная женщина.

— Я хочу научится рыбу ловит, не подскажите кто меня обучит?

— Да любой местный мужик тебя научит и все покажет. Вон смотри Федот как раз сети чинит, к нему и иди.

— Спасибо.

Посмотрев в указанном направлении, увидел деда с сетью около дома. Сразу к нему и подошел.

— Мне сказали вы меня рыболовству можете обучить.

— И кто же это тут такой болтливый у нас?

— Так можете или мне к кому другому обратиться?

— Могу, почему бы и нет.

И сидит дальше чинит сеть.

— Так научите?

— Научу. Бесов водяной вчера разгулялся, сети порвал. Я их пока починю, а ты поди ка мне дров наруби. За домом дерево лежит да топор. Справишься?

— Да, конечно.

— Ну вот и ладно. Иди давай.

Пошел я за дом. А там… Блин… Он что вековой дуб срубил. Топор здесь до одного места. Вернулся к старику назад.

— А пила есть?

— И пила есть, в сени зайди, около входа лежит.

И даже бровью не повел. А я пошел за пилой. Часа два пялил и рубал то дерево. Пришло сообщение, что сила увеличилась еще на один. Закончил. Сложил все и понес пилу назад.

А этот старый хрыч.

— Что так долго? Там же одно дерево лежало?

Очень захотелось его послать. Но еще неизвестно, что другие захотят за обучение. Поэтому проглотив все слова что готовы были сорваться с языка, просто спросил, что дальше делать.

— Сети я починил, так что пошли рыбу ловить.

Перевернул одну из лодок, что стояли на берегу, загрузили в нее сети, сели сами и поплыли.

Отплыв немного от берега начал старик сети в реку опускать, а я на веслах остался. И как понеслось. И безрукий я и тупой и ничего не умею, то быстро гребу, то медленно, то не в ту сторону.

Не выдержала душа поэта. Я конечно очень терпеливый человек и критику нормально воспринимаю. Но только заслуженную критику. Поэтому положив весла на дно лодки честно и абсолютно не завуалированно сказал все, что я думаю о нем. После чего, так в чем был и прыгнул за борт. Ничего, я и в плавь доберусь до берега.

Дед на лодке довольно быстро меня догнал.

— Вот теперь я вижу что ты мужик, а то не рыба не мясо. Как баба послушно все делаешь. Залазь давай назад в лодку. Надо другие сети вынимать, да ятерочков пару проверить.

Больше никаких конфликтов у нас не было. Старик мне все показывал и рассказывал. Как рыбу находить, как прикармливать. Мы достали три сети. Одна оказалась совсем пустая, в двух была рыба. В заливах стояли у него ятера, в них были здоровые раки. В селение мы вернулись только к вечеру.

С расчетом что я уже целый день хожу с рыбаком, сообщения о новой профессии все не приходило. А он между прочим меня использует по полной. Вечер не исключением. Весь улов, что мы выловили, пришлось перетащить к дому. Правда хозяин работал наравне со мной. Потом мы перечистили и засолили рыбу. К тому времени совсем потемнело.

Вместе со стариком нажарили на ужин рыбы и сварили раковый суп. Очень вкусно получилось. А пришло сообщение, что я выучил новые рецепты. Это же вообще замечательно.

Я уже начал задумываться, что пора и честь знать. Мне еще до города идти, что бы поспать. Утром придется возвращаться продолжать обучение. Но хозяин, предложил у него переночевать.

Я не стал ломаться, сразу и согласился.

Устроился поудобнее на сене в сарае и моментально вырубился.

Просунулся от того что кто-то меня трясет за плечо. Вскочил, откат назад, оружие уже в руках.

— Тише вояка, еще зарубишь, не дай бог. На рыбалку пошли. С утреца посидим с удочками.

Ну старый черт, ну дает. Перекусили мы холодной рыбкой, да отправились в путь.

Пройтись пришлось, где то с пол часа. Пока дошли до тихого заливчика. По дороге, рыбак показал где искать червей и как выкапывать. С собой он взял две удочки.

Когда дошли до места начало только светать. У него там стояла вымостка. Я тут же скинул сапоги и с удовольствием сев на край опустил ноги в воду.

Мы не разговаривали. Просто сидели в тишине с удочками, каждый смотрел на свой поплавок. Как только я поймал первую рыбу пришло долгожданное сообщение о новой профессии, рыбная ловля. Наконец.

У старика рыбка ловилась покрупнее, у меня пока только мелочь. Да такая, что хотелось только отпустить.

Через два часа рыбная ловля стала второго уровня. И улов стал покрупнее.

Солнце поднялось над горизонтом.

— Ну что, Вольбран. Мне уже пора домой. Чему смог научил.

— Спасибо за науку. Рад был с вами познакомится.

— Считаем за науку ты оплатил работой. А удочку или отдавай или плати за нее.

Совершенно не хотелось расставаться с удочкой. Да и уходить от сюда не хотелось.

— Сколько хотите за удочку?

— Обычно я беру за нее 80 серебряных, но ты мне понравился так что с тебя шестьдесят.

Полез я в сумку пересчитывать что у меня есть. Если сплюсовать то что получил в лавке и то что выпадало, у меня сейчас было пятьдесят четыре серебряные монеты и двадцать семь медных. Вот когда я пожалел о кофе.

— А за пятьдесят четыре серебряных и двадцать семь медных монет не продадите.

— Мы не на рынке. Или плати или отдавай.

— Я бы рад заплатить да только не хватает.

— На нет и суда нет. Отдавай тогда.

Отдавать ну ни ка не хотелось.

— Возможно вы мне поверите на слово, я заработаю и отдам остальное.

— Вот заработаешь и приходи.

— Подождите. А не могли бы вы мне продать леску со снастью, без удилища?

— Могу конечно. За сорок серебренных.

— Ого. А дешевле ни как?

— Мне уже пора выбирай быстрее, или всю удочку за шестьдесят, или леску со снастью за сорок. Что то берешь?

— Давайте леску.

Ну проныра этот старик.

— Я могу здесь порыбачить?

— Без проблем, рыбачь. Червей тебе оставляю.

Я тут же пошел в ближайший лесок, нашел подходящую палку для удилища и засел за рыбалку. Вот это теперь начался отдых. Не знаю как там насчет тела, но для души точно. С чистой совестью человека в отпуске никуда не спешащего, ловил рыбку до вечера. Поднял рыбалку до пятого уровня. Так что рыбины уже приличного размера попадались. Я бы и на ночь остался, но ловить и выкидывать не интересно, а сумка уже полная. Вот и решил я ее отнести в город, продам улов. Заодно и деньжатами обзаведусь. Долго собираться не надо. Все мое при мне, одел сапоги и пошел в город. По дороге не охотился. Так как складывать особо не куда. Травку правда собирал. Она почти ничего не весила, да и места много не занимала. Травничество у меня поднялось до третьего уровня. Кстати надо будет к какой нибудь знахарке подойти выучить новые виды трав. А то судя по сообщению собирать я могу, а вот какие собирать не знаю.

До города дошел без происшествий. По карте нашел продовольственную лавку и пошел туда.

У лавочника узнал цены. И вот что получалось. Покупают сырую рыбу по пятьдесят медных монет, а вот продают ее по два серебряных. Что-то мне кажется не совсем честно. А вот жаренную рыбу продают по 5 серебряных. Добавляет это блюдо силу и скорости маг атаки. Маг атака меня конечно не греет, но тут же вспомнил что у меня есть мясо кролика и посмотрел сколько же стоит готовое блюдо из него. Тоже пять серебряных. Но оно судя по информации как раз больше мне подходить, а именно сила и скорость физ атак. Надо запомнить. Интересно, а если приготовить рыбку, ее можно дороже будет продать?

— Хозяин, подскажи, по чем покупаешь жаренную рыбу?

— Это зависит от мастерства повара. А вообще от трех серебряных за блюдо. У тебя есть?

— Пока нету.

Но это вполне хорошая идея. Так я гораздо больше заработаю.

На улице уже совсем стемнело. Поэтому решил готовку отложить на завтра, а сейчас отправиться спать. Вроде и в игре. А мозг требует отдыха.

* * *

Проснувшись, первым делом начал думать, что мне надо для приготовления рыбы. Вообще если прикинуть, то я могу готовить не только жаренную рыбу, но и уху например. Да и кролика можно не только жарить но и тушить. Надо будет вернуться в продуктовую лавку посмотреть, все ли блюда одинаково стоят. Если да то и замарачиваться не стоит, а вот если все же у них разная цена, то надо будет готовить то, за что дают больше денег.

А что мне нужно? А нужна мне посуда. Котелок например и сковорода. Дрова можно и в лесу взять. Спички какие то, ну или чем тут огонь разводить. Соль надо. Травы для приправы у меня есть. Нужно узнать, где тут рецепты можно достать.

Не долго думая отправил вопрос Валере. В ответ прилетело.

Этого персонажа нет в игре.

Ну да, в отличии от меня он не сидит сутками в игре. Следующее сообщение полетело Лейле. Ответ пришел так же быстро.

" В гильдии поваров можно учить рецепты в соответствии с уровнем профессии. Посуда продается в хозяйственной лавке. Для огня купи кресало".

Вот все и узнал. Для начала решил сходить в хозяйственную лавку.

Ничего утешительного я там не увидел. Кресало десять серебряных. И без него ни куда. За восемьдесят медных взял мешочек соли и еще полтора серебряных потратил на перец. Люблю я остренькую еду. Вот и все, про казан, треногу для него и сковороду нечего было и говорить. Денег почти не осталось. Хорошо хоть рыбу можно приготовить используя ветки как шампура.

Купив на что хватило денег отправился в ближайший лес. Город окружал луга, а за ними уже шел лес.

Как и в прошлый раз на лугу было много народа. Похоже все усилено качали уровни. Как говорится у каждого свои проблемы. У кого поднять уровень, а у кого найти тихое место для отдыха.

Набрав побольше дров, развел костер на границе леса и луга. Что я заметил, доставая рыбу. Она оставалась свежей, вроде как я ее только поймал, а не провалялось пол суток в сумке. Я даже не подумал вчера, что она может испортится. В реальной жизни уже вся бы провонялась.

Одев ее на импровизированные шампура принялся за готовку. Первой рыбкой решил перекусить сам. Все было очень даже неплохо. Думал будет хуже. Бонусы магические мне конечно

до одного места, но я же не из-за них ем рубку. А для удовольствия.

— Привет, Вольбрам.

Обернувшись увидел двух игроков. Здоровенного орка Тан, седьмого уровня с огромным двуручным мечом за ним пряталась эльфийка ее уровень и имя разглядеть не смог.

— Здорова.

— Что делаешь?

— Танцую. Не видишь?

— Э-э-э. Ты это. Рыбу продаешь?

— Тебе то зачем? Ты же явно не маг.

— Это не мне, а моей напарнице. Она хилер. Так продаешь или нет?

— Продам, а почему бы и нет. Четыре серебряных устроит.

— А дешевле?

— Дешевле можешь в магазине купить.

— Ладно давай сюда одну порцию.

Это оказалось неожиданно. И вполне даже удачно. С одной стороны я им продал дороже чем лавочнику, а с другой они купили дешевле чем в городе. Обдумав эту ситуацию, собрал дровишки и передвинулся ближе к игрокам.

Через некоторое время ко мне на огонек зашли еще несколько игроков. А потом пошло поехало. Готовка поднялась до третьего уровня. И это сказалось на увеличенных бонусах у еды и на скорости приготовления. И вкус мне кажется стал получше. Но главное у меня в кармане появились первые золотые монеты. Нет не так. Самого золота у меня не было, но если сложить в совокупности сегодняшний заработок, то получилось золотых монеты, семьдесят восемь серебряных ну и пятьдесят девять медных. Неплохо, неплохо. Заодно я приготовил и кролика. Его я правда не продавал. На всякий случай оставил у себя. Мало ли чего вдруг захочу мечом помахать.

Зашел в лавку алхимии, поинтересовался где можно получить информацию о травах. Все правильно рассчитал, она же сама и предложила манускрипты по второму и третьему уровню травничества. Не за бесплатно конечно. Потом купил треногу, казан и сковороду. Все это занес и в гостиницу, вместе с мясом кролика и деньгами. Во первых больше места в сумке, а во вторых надежнее, мало ли чего. Тут оно точно в сохранности. Рецепты решил потом выучить.

Вернулся на старое место рыбалки. Для начала разделся и искупался. Уже шестой день как я в игре. И ни разу не мылся и при этом от меня не воняет и одежд остается чистая, не зависимо от того катался я по земле или возился ли с костром. Одел назад

все кроме сапог. Приятно опустить ноги в прохладную воду.

Сидел я себе спокойно, поглядывал на поплавок. Как почувствовал, что кто-то мне щекочет ноги. Посмотрев вниз увидел в воде милое девичье лицо. И тут она меня хватает за ногу. Я и моргнуть не успел, как очутился под водой. Оттолкнув ее от себя заработал руками и ногами, что бы всплыть и вздохнуть воздух. Даже забыл от неожиданности, что в игре. Забыл пока не увидел у этой девицы-красавицы чудесный рыбий хвост.

Хватаюсь за край вымостки и быстрее вылажу на верх. А девица уже не одна. Их уже пятеро. Плавают вокруг смеются.

— Ты что нас боишься? Воин.

— Пошли искупаемся.

— Мы тебя не обидим. Честно, честно.

— Нам скучно. Иди к нам, не пожалеешь.

— Так девушки, а ну ка ступайте ка к своему водяному. Пусть он вас и развлекает.

— Он не может.

— Он занят.

— Он девчонку ищет.

— А нам скучно.

— Так взяли бы и помогли бы ему.

— Мы уже все переискали.

— Нету ее в воде.

— Никто из речных жителей ее не видел.

— Надо к лешему идти, у него спрашивать. Возможно он ее видел.

— Так расспросите его.

— Ты что совсем глупый? Как мы к лешему пойдем, у нас же ног нет.

— Так пусть водяной сходит, я у него точно ноги видел.

— Не может он.

— Они поссорились. Теперь не разговаривают.

— А нам скучно.

— От твоих разговоров становится еще и грустно.

— Хватит болтать иди лучше к нам купаться.

— Подождите девочки. А как найти вашего лешего. Может я у него спрошу?

— Леший не наш.

— Он скучный старикашка.

— А ваш водяной веселый?

— Да, веселый. Знаешь какие он иногда веселые забавы придумывает. Хочешь расскажем? Обхохочешься. Только иди к нам.

— Мы видели что ты любишь купаться.

— Девочки, я очень скучный человек, лучше расскажите как мне найти лешего. Вот узнаю у него про девчушку, глядишь ваш водяной опять будет вас развлекать.

— Его не сложно найти. Иди к большому дубу. Он не очень далеко от сюда. Перед дубом лежит большой камень. На него надо положить что-то вкусненькое.

— Да, леший еще тот обжора.

— Вечно он голодный.

— Он, кстати, очень любит рыбку.

— Только теперь ему ее никто не дает.

— Стоп, стоп. Все только положить и он придет?

— Нет конечно.

— Откуда он знает, что кто-то ему что-то принес.

— Его еще позвать надо.

— И как его звать?

— Глупенький. Лешим его звать.

— А он любую рыбку любит?

— Ну вообще да любую, но больше всего сомика жаренного.

— Да, ради сомика он мог и с нами поиграть.

— Русалочки, а не могли бы вы мне сома принести? Я его еще не ловил.

— Конечно не ловил. Его же тут нет.

— А ты поцелуешь нас если мы принесем его тебе?

— Вы хотите, что бы ваш водяной с вами начал веселиться? Если да, то тащите сюда сома да побыстрее. А то я сейчас передумаю идти к лешему и просто пойду домой.

— Ты действительно совсем скучный. Подожди, сейчас мы поймаем его.

Только хвостики по воде ударили и русалки исчезли в реке. А у меня сразу возник вопрос. Зачем мне это надо? Перешел бы в другое место и начал бы там рыбу ловить. Та нет же, ищу приключения на свою голову. Особо больше ничего подумать не смог, так как появилась одна из русалок с сомом в руках. Погладила его, шепнула что-то и отдала мне.

— Повернись ко мне спиной и ступай в перед не сворачивая. Выйдешь на небольшую поляну. В центре ее как раз тот дуб и стоит. Удачи тебе воин.

— Не скучайте.

— Придумаем, что нибудь. Мы тебя отблагодарим, если ребенка найдешь.

Вы получили скрытый квест: Потерявшийся ребенок.

Награда: случайный подарок от русалок.

Что-то новенькое. И не спрашивают, хочу я его взять или нет.

Еще под большим вопросом, хочу ли я награду от русалок. Возможно она еще и боком вылезет. Пошел ка я пока к лешему.

Дуб действительно оказался не далеко. И около него лежал гладкий камень, где-то метр в диаметре. Не долго думая, быстро разве огонь и начал жарить сома.

Звать лешего не пришлось. Сом еще не был готов как около меня оказался небольшой старичок в огромной соломенной шляпе, с бородой до земли.

— Здравствуй добрый человек. А что ты тут делаешь?

— И тебе не хворать дедуля. Вот рыбку жарю. Хочешь, могу поделиться?

— А что у тебя за рыбка то?

— Сом.

— Сам додумался или кто надоумил?

— О чем ты?

— Да про сома. Водяной тебя послал? Все же решил извиниться?

— Водяной меня не слал. Русалки подсказали, как тебя найти.

— И что этим проказницам надобно от меня?

— Девочка, с селения рыбаков пропала, Марьяна. Вроде как купаться пошла, и не вернулась. Всю речку обыскали, не нашли. Возможно ты что-то про нее слышал?

— Бегали тут детишки несколько дней назад. Среди пацанов одна девчонка была. Как звать не знаю, поэтому и врать не буду. Она или нет. Ну так вот доказать она им решила, что ничем не слабее их. Да на спор полезла в лаз, что на ведьмином холме. Мальчишки убежали, я вот девчонка вроде там и осталась.

— А не подскажешь где этот холм. И чего он так называется?

— Подскажу, чего же нет. Только смотри сом вроде уже готов. Давай будем помаленьку кушать, да я буду рассказывать.

Я отдал всего сома лешему, а себе поставил обычную рыбу жарится. Ну а дед начал рассказывать.

— Давно это было. Собирались вещуньи возле того холма осенью, делились своими знаниями да новостями. Танцы танцевали у костра да песни пели. Только уж больно люд в этих землях темный жил, и думали что то ведьмы. Боялись их жуть. И вот задумали люди их поймать да погубить. Что бы вроде как землю от зла избавить. Сделали в середине холма что-то вроде ямы волчьей. Вот и провалились туда вещуньи. И погибли мученической смертью на кольях. Но среди них все же одна оказалась ведьмой. И перед смертью наложила заклятие на то место. И когда пришли люди проверить, все ли уже умерли. Поглотил их холм живьем. От ямы остался лаз во внутрь. И что

там за зло никто не знает. Ни люди там не ходят ни звери. Летучие мыши только и залетают. Да осенью слышны от туда звуки ужасные подвывающие. Если и находится смельчак, что туда спускается, то назад никто не возвращается. Так что можешь про девчушку забыть. Нет ее уже.

— Отведешь меня туда?

— Говорю же, гиблое это место. Девочку уже не спасти и сам по чем зря погибнешь.

— Значит такова моя доля.

— Ну как знаешь, твоя жизнь. Отведу конечно.

Как только дед доел мы сразу и пошли. Идти пришлось где то с часок. Вышли мы на большую поляну. Вся она была какая то серая и мертвая. Не было там ни травинки ни живности ни какой. А по середине метра на три возвышался холм. С одной стороны вроде и ничего страшного. А с другой по спине холодок пошел неприятный.

— Ну что воин, прощай. Я туда не пойду. Нечего мне там делать. Да и тебе тоже.

— Бывай старче. Я пока тут похожу, посмотрю.

— Твоя жизнь.

Больше ничего не говоря, леший и ушел. Я же побродил по поляне. Потом подошел к холму. На противоположной стороне был лаз. Заглянул в него. Темно. Ничего не видно. Позвал Марьяну. В ответ тишина.

Лезть или ну его?

Интересно стало, что же все таки внутри? Да и чего бояться? В худшем случае окажусь в локации возражения.

Пошел выломал несколько веток потолще, что бы как факел можно было использовать. Из сумки достал старые штаны. Порвал не несколько частей. Обвернул тряпками палки. Вот я и готов. Зажег один из импровизированных факелов. Держа его в одной руке, во вторую взял меч и полез во внутрь.

Поздравляем, вы первый кто спускается в это подземелье. В течении недели вы и группа с вами получают, как первооткрыватели, удвоенный опыт и лут с монстров. Группа прошедшая подземелье до конца получит приз.

Ничего так, приятненько. Главное теперь суметь этим воспользоваться.

Лаз спускался вниз. Идти можно было в полный рост, но не очень толстому человеку. Будь я этак килограммов на десять больше, пришлось бы протискиваться бочком. Проход закончился небольшой освещенной площадкой. Из стены торчало не мое чудо, а настоящий факел. Я его попробовал тут же позаимствовать. Но ничего не вышло. Он сидел там на мертво. Ну

и ладно. Мое подобие тут же отправилось в сумку. Нечего руки занимать.

Площадка заканчивалась проходом. Аккуратно заглянул что там. И тут же мне на встречу вылетела туча летучих мышей. Ко мне они претензий не имели, поэтому пролетели мимо, прямо к выходу. Как только последняя исчезла, снова пошел заглядывать. Там оказалась довольно обширная пещера. Я бы не сказал, что очень хорошо освещенная, но все же разглядеть с десяток летучих мышей мне удалось. В отличии от предыдущий они никуда не улетели. Но не это было неприятным, а неприятным был их размер. Они раз в десять были больше своих собратьев. Судя по названию: пещерный нетопырь шестого уровня. Шестой уровень не страшен, а вот их количество неприятно. Точно разглядеть не получалось, штук восемь десять было. Надо попробовать по одному отозвать. И как это сделать?

Размышлял продолжая потихоньку наблюдать. Мыши постоянно передвигались. Когда одна как раз оказалась поблизости, я немного выгнул, надеясь что она одна меня заметит и подлетит. Так и получилось. Она тут же на меня напала. Бросил быстрый взгляд на остальных. Вроде все нормально. Больше никто не полетел.

Отскочив назад принял бой, рассчитывая на быструю победу. А не тут то было. Не понимаю почему, но я еле бил ее. С волками седьмого уровня, довольно легко справлялся. Мыши же шестого, но идут очень туго. Правда и мне он не много урона наносит. Снимает восемь десять пунктов жизни. Но бой затягивался. И тут пришло сообщение.

Вы получили кровоточащую рану. В течении двадцати секунд получаете постоянный урон.

А это что за новости? Бросил взгляд на себя, нигде вроде кровь не сочится. Но явно по одному пункту жизни каждую секунду снимает. Так и умереть можно. Надо быстрее кончать с этим кровопийцей. Быстро сказывается да не быстро дело делается. Пришлось еще повозится пока все же одолел его. Опыта и денег получил чувствительно больше чем с других. Правда и сам оказался на грани. Жизни четверть осталась. Это никуда не годится. И что с эти делать? Самому точно не справиться.

" Лейла ты занята?"

" Привет, Вольбран. Качаюсь понемногу. А что?"

" Да я тут по заданию в пещеру полез. Но явно один не справлюсь. Не хочешь присоединиться?"

" Можно, лови пати."

Принял.

" Смотрю тебя здорово потрепали. А где ты? Я не вижу тебя

на карте."

" В пещере."

" Что за пещера? Можешь выйти из нее?"

" Пять сек, сейчас выйду."

Зажег опять свое подобие факела и пошел к выходу.

" Все вышел."

Сам тоже ради интереса открыл карту. Действительно, на карте точкой обозначено, где находится твой напарник.

"Я правильно поняла, ты у ведьминого холма? Там же нет никаких гор или данжей. Откуда ты взял пещеру?"

"Внутрь холма есть лаз со спуском вниз. А внизу уже пещера."

" А как ты туда вообще забрел?"

" У меня сюда задание, надо найти ребенка что спустился вниз."

" Поняла. Расскажи вкратце, что там в пещере?"

" Летучие мыши, около десяти штук. Хотя наверное девять. Они шестого уровня. Но очень жесткие, я одну еле убил."

" Поняла. Дай название задания и точно название мышей."

" Задание: потерявшийся ребенок. Мобы — пещерный нетопырь."

" Поняла. Я на минут пятнадцать выйду из игры, полажу поищу инфу по квесту и пещере. Жди."

Группа разорвалась.

Я уже и забыл, когда в последний раз писал столько сообщений кому либо. Хорошо, что она может выйти и все узнать. Сам же присел у холма, подставив лицо лучам солнца. Не заметил как задремал.

Разбудил меня звук пришедшего сообщения. Похоже Лейла уже в игре.

" Чего пати не принимаешь? Заснул, что ли?"

" Да заснул. Повтори".

"Лови. Кстати твоего задания не нашла, как и этой пещеры. Похоже это еще не открытая локация. По базе нашла твоих нетопырей, они иксованные. У них в четыре раза больше жизни чем у их собратьев сверху. Поэтому тяжело убить. То локация для пати. Соло ее не пройти."

Прилетело новое приглашение в группу. Принял. А там уже семь человек, я оказался восьмым.

Вам предлагают присоединится к чату группы. Согласны. Да\Нет

Согласился.

Теперь не надо было лезть в интерфейс за каждым письмом. Как только кто-то начинал писать, сообщение появлялось тут же передо мной, зеленым цветом.

Дефендер: а зачем нам этот нуб?

Лейла: познакомтесь, это наш проводник. Он нашел новое подземелье.

Дефендер: тогда не вопрос. Пусть хоть нулевого уровня. За возможность быть первыми в новой локе можно и покачать. Как я понял, мы туда первые идем?

Лейла: Да. Так что затаривайтесь всем и сразу. Неизвестно что нас там ждет. На сбор десять минут и выдвигаемся. До места дорога не близка.

Я присмотрелся кто же у нас в группе. Дефендер оказался стражем десятого уровня. Лейла кстати была уже восьмого уровня. Виртуоз Орфей тоже восьмого уровня. Целитель, какая-то Карамелька, вообще одиннадцатого, батлденсер Темтрес девятого, воин Хагнит десятого, и какой-то шадер по имени Рей восьмого уровня. Я со своим четвертым, точно не вписывался в общую картинку.

Что бы до меня добраться им не меньше часа понадобиться. И как мне провести этот час с пользой для дела? Можно попробовать качнуться. До пятого уровня семнадцать процентов. Возможно успею качнуть. Это конечно не десятый но уже будет и не четвертый. Жаль еду я оставил в гостинице. Правда есть рыбка, но воинских бонусов она все равно не добавляет. Так что надо найти кого-то мясного.

На поляне явно пусто, надо идти в лес. Что-то мне особо никто не попадался. Далеко отходить от холма не хотелось. И я начал по спирали увеличивать размер кругов вокруг поляны. а вот и первая добыча. Это оказался енот четвертого уровня. В два удара он лег. В сумку отправилась шкурка. Это конечно тоже зверь, но не то что хотелось бы. С лисы получил снова мех. И вот на третьем кругу встретил я семейку кабанов. Один взрослый и три малыша.

Под ногой хрустнула ветка. Взрослый кабан тут же поднял свою морду с довольно таки опасными клыками. Ударив пару раз копытами по земле он бросился на меня. Подпрыгиваю вверх пропуская его под собой, рассекающий удар. Ура прошел крит. У кабана нет пол жизни. Повезло. Кабан разворачивается и снова бросается на меня. Я приготовился повторить предыдущие действия. Но тут меня сзади кто-то сбивает с ног. я совсем забыл о малышах. Урон мне они не нанесли но с ног сбили. Я подняться не успел, кабан поддел меня клыками отбросил в сторону. Чувствительно так поддел. Четверть моей жизни как не бывало.

Пока кабан начинал новый разбег, я подскочил и оглянулся по сторонам. Где же эта мелочь спряталась? Пока крутил головой чуть не пропустил новый удар. Успел откатится в сторону. И как

раз рядом оказался один из поросят. Одного удара хватило, что вместо кабанчика появился кусочек стейка. Нормально.

Боковым зрением замечаю новую атаку. Снова прыжок удар. Разворачиваюсь и делаю бросок к кустам. Плюс еще один маленький стейк. Ну что остался один малыш и мамаша. Кстати где она? Не видно.

Зато чувствительно. Пропускаю удар сзади. Теперь крит проходит по мне. Осталась одна треть жизни. Что-то я расслабился. Сейчас не жду пока кабан добежит, сам бросаюсь на него. Теперь он отпрыгивает в бок. И как только умудрился. Вот черт я падаю. Последний малыш меня снова сбил. Кабан прыгает, я выбрасываю руку с мечом вперед. Кабан никак уже не может увернутся и налетает на меч как на шампур. Вот и все. Остались от него клыки, окорок и серебряная монета.

Собрав все в сумку начал искать где же спрятался третий стейк. Он пока еще бегает на четырех. Но думаю не долго. Через минуту я его нашел в кустах. Как и в предыдущие разы на поросенка хватило одного удара.

Карамелька: Вольбран ты там аккуратнее. А то придется за тобой в город возвращаться.

Дефендер: заканчивай шалить, посиди спокойно нас подожди.

Вольбран: я тут немного поохотился. Кабанчика поймал. Пока буду восстанавливаться мясо приготовлю.

Лейла: полезное дело. Приготовь пока и жди нас, больше не охоться. Мы уже дошли до рыбацкой деревушки.

Походу уровень мне не качнуть. Вернулся на поляну, развел огонь и принялся за готовку. Приготовил те несколько рыбешек что были. Потом взялся за стейки. Окорок тем временем натер солью, перчиком и переложил травами. Ни один импровизированный шампур его не выдерживал. Поэтому завернув в травы просто положил на угли обжариваться. Больше ничего не придумал. Что будет то будет.

Время приближалось к вечеру. Солнце касалось уже верхушек деревьев, когда группа персонажей, людьми некоторых из них язык не повернется назвать, во главе с Лейлой вышла на поляну.

Дефендер оказался существом с тигриной головой, человеческим телом покрытым мехом с хвостом. Он был весь в латах поблескивающих на солнце, с щитом за спиной и топором на поясе. Карамелька была миленькой эльфийкой, с остренькими ушками, белыми распущенными волосами и посохом в руках. Орфей был похоже человеком в магическом балахоне, с арфой. Хагнит был орком. Огромным, зеленым. С выдвинутой челюстью вперед и торчащими из под нижней губы клыками. За спиной у

него был меч, размерами подходящий своему хозяину. У меня даже закрались сомнения, смог бы я его поднять. За руку с ним шла девушка очень похожая на танцовщицу на площади. В наряде чуть прикрывающем ее чешуйчатое тело. С двумя кинжалами на поясе. Последним шел Рей. С одной стороны у него как и у Карамельки острые уши, но если она была светло-кожей, то этот вроде как темно-коричневый с фиолетовым отливом, с абсолютна черными волосами. Весь в кожаной одежде. С луком за спиной и ножами на поясе.

Ну что вроде наша компания в сборе.

— Привет Вольбран. Вот ты и дождался свою группу поддержки. А что ты там готовишь такое вкусненькое?

— Привет всей компании. Кабана готовлю. Хотите попробовать.

— Позже. Перед тем как зайдем. Что бы бонусы от еды зря не пропадали. Ты нам лучше расскажи, как ты умудрился сюда забраться.

— Да так, рыбку ловил. А в результате тут оказался с заданием. Там водяного обвиняют в том что он девчонку утопил, а она похоже сюда забралась. Во всяком случае так леший сказал.

— Ого как тебя завернуло. Обычно все делают задания около города. Что бы по быстрому двадцатый уровень взять, да свалить на материк. а ты я смотрю не торопишься?

— А куда торопиться. Я так потихоньку по чуть чуть играю. Для души и отдыха.

— Оно и заметно. Ничего, сейчас тут нормально качнемся. Надеюсь во всяком случае.

Похоже Дефендер взял на себя командование группой.

— Все приготовиться. Посмотрите, возможно кому то надо вещи или оружие починить. Что бы не развалилось во время боя. Приготовить бутылки, они должны легко доставаться.

Я Лейле тут же отослал письмо с вопросом насчет починки. Что-то не хотелось переспрашивать. Тут же пришел совет посмотреть на прочность вещей. А там у меня оказалось все плачевно. Показатели везде были меньше половины. О чем я и сообщил. Мне тут же было сказано раздеться и отдать вещи стражу. Поколебавшись секунду, я все же все снял, оставшись в одних белых боксерках. Больше никто ничего не снимал. Скорее всего в городе все починили.

Дефендер достал из сумки небольшую наковальню, молоточек и начал постукивать по моим вещам. Вот интересно, вещи у меня тканевые или кожаные, а он вроде как рихтует латы. Как я понимаю, не важно как выглядит процесс, главное результат. А результат не долго заставил себя ждать. У всех моих

вещей прочность стала опять полной.

После чего орудуя мечом как ножом каждому отрезал по кусочку окорока. Он был такой большой, что еще и осталось. Бонус от еды получился скорость восстановления жизни, плюс к силе и скорости физ атаки и неожиданный плюс в виде увеличенного количества жизни. Все же дает свои бонусы увеличение поварского мастерства. Тут же ко мне последовал вопрос о еде для мага. Лейла, Карамелька и Орфей получили от меня по рыбке. В замен мне дали несколько хилок.

— Мы несработанная пати. Поэтому постарайтесь пока меня слушать. Так как я танкую и беру основной удар на себя.

Я иду первый. Слева от меня идет Хагнит. За нами Лейла, Темтрес и Рей. Рей в начале старайся бить из лука. Тем переоденься. В рукопашную в перед не лезь. Потом идут Карамелька и Орфей. Карамелька поставила амулет на манну?

— Да.

— Отлично. Я поставил на жизнь. Карамелька сферу не ставь, старайся пока индивидуально отхиливать. Орфей на тебе музыка и масс хил. Вольбран, а ты идешь самым последним. Твоя задача не мешать, что бы мы не отвлекались на твое спасение. Ну что вроде все для начала. А там по ходу разберемся. Пока жива Карамелька, в случае смерти, никто не летит в город, лежим отдыхаем. Все вперед.

Не долго думая Дефендер взял полено из костра на котором я готовил и пошел вперед. подсвечивая себе им путь. Как я и предполагал ему и орку пришлось протискиваться бочком. Не спеша мы спустились на площадку с факелом. Страж бросил полено. В одну руку взял щит в другую топор. У Карамельки с рук полетели искры в наши стороны. У меня увеличилось количество жизни и манны. Хагнит встал как сумоист и ударил себя кулаком в грудь. Тут же пришло сообщение об увеличенной физ атаке. Дефенс ударил мечом об щит. Если я правильно понял то увеличилась физ защита. Похоже они накладывают положительные бонусы. Каждый в соответствии со своим классом. Рей добавил нам уворот и крит. Ущербным я каким то себя почувствовал. Кто же знал, что та сложится, а то бы тоже выучил, что нибудь общественно полезное.

— Рей сможешь вытянуть одну пташку. Хочу проверить что они собой тут представляют.

Рей вдруг стал невидимый, а через минуту к нам заглянул нетопырь. Орфей заиграл на арфе. Похоже его музыка тоже накладывала разные приятные плюшки. Правда только на три минуты. Не прошло и десяти секунд как от летучей мыши осталось только десять серебряных. Быстро. Это не то что я тут ее

мучил минут пять. Монеты подняли и они автоматически поделились поровну на всех.

— Ну что с мобами все понятно. Можно спокойно заходить в пещеру и всех выносить. Бить по моему ассисту.

— А что такое ассист?

— Вольбран, ты просто стоишь сзади. Но на будущее если говорят по ассисту или по таргету, значит бить того же монстра, что и главный атакующий. Я танкую, значит беру на себя основной урон, бить того же кого и я. Если начнешь бить другого, и я его на себя не с агрил, то он нападет на тебя внося сумятицу в бой. Приблизительно понятно о чем я?

— Да я понял.

— Ну раз всем все понятно, то заходим.

Не спеша мы зашли в пещеру и сразу отошли в угол. Нас заметило около четырех мобов и тут же напали. От Дефендера в их сторону полетело четыре луча, которые похожу притягивали их к нему. Сам же он стоял закрывшись щитом. Как только нетопыри начали стучать в его щит от Лейлы полетели огненные шары. И сейчас они не просто били как раньше, а вроде как взрывались нанося урон не по одному кровопийце, а и цепляя окружающих. Рей пускал стрелы с такой скоростью, что вроде как у него не лук а автомат. Орфей во всю музицировал. Но помимо музыки от арфы так же вылетели лучи, которые били.

Нас заметило еще несколько летучих пташек и в бой вступил Хагнит. От ударов его огромного меча им было не спрятаться. Это просто какая то машина для убийства. И тут в бой вступила Темтрес. Сказать что ее действия стали для меня неожиданностью, не сказать ничего. Свой легкий полупрозрачный наряд она сменила на кожаный. Я совру если скажу что он прикрывал больше предыдущего. Но не это важно. Она начала танцевать. Наращивая скорость движений. Взяв в каждую руку по кинжалу, не прекращая танцевать и кружиться она пошла в бой. Было очень красиво. На нас опять посыпались бонусы на атаку, а вот мышки замедлили свое движение как то стали более вялые и вроде как растерялись. Около нас уже была вся компания. Основной их урон шел на стража. Он стоял все время в защите. Шкала жизни еле держалась на половине. Карамелька похоже его все время лечила. Остальные же в группе били монстров. Половина нетопырей слегла меньше чем за три минуты, я получил уровень. Быстро все вложил в силу.

Надоело мне стоять сзади. Поэтому решил тоже присоединится. Становиться возле орка не имело смысла. Мой меч гораздо короче его. Я бы просто не доставал противника. Поэтому стал справа от стража. Сзади у меня оказалась стена, с

одной стороны Дефендер, особо навыками не попользуешься. Поэтому я бил простыми ударами. Да и какая разница, главное что наношу урон.

Минут за семь вся комната была зачищена.

— Все молодцы. Садимся на реген. Вольбран, грац тебя.

— Не понял?..

— Я говорю, поздравляю с уровнем. Зря конечно вышел. Но я смотрю нормально сражаешься. Главное не лезь в перед. А теперь давайте посмотрим что у нас за лут. Предлагаю вещи ставить на голосование. Если что-то выпадает под определенный класс отдаем тому кому это надо. Все остальное делим случайным образом, кому как подфартит. Согласны?

Все согласились. С нетопырей выпади только деньги, клыки и крылья.

Все сидели посреди пещеры расслаблено, когда с противоположного входа влетела огромная летучая мышь.

— Элитка, все подняться. Стали как я говорил.

Никто не мешкал. Все заняли заранее расписанные места. И приготовились к бою. Наш противник оказалась Королева пещерных нетопырей восьмого уровня. Издав пронзительный писк она бросилась на нас. Дефендер принял ее на щит. Ого за удар она ему снимает пятую часть жизни. Не хило. О том что было бы со мной не хочется и думать. Что-то мне подсказывает, я не выдержал бы и двух атак.

— Бейте ее сзади. Все ДД стали назад, так урон больше. Карамелька не подведи. Снимай с меня дебаф, она кровоточащую рану бросает. Молодцы все бьем, она нормально идет.

Всей группе понадобилось минут пять, что бы убить ее. Зато опыта с нее получил девять процентов. А так же с нее выпал синий щит и несколько камней для вставки в одежду. Щит все согласились отдать стражу. Довольный он его сразу одел. Камни разыграли. Мне не досталось.

Пока восстанавливать свои показатели я начал задавать вопросы.

— Подскажите, что значит ДД?

— Есть три типа игроков. Первые вроде меня, танки. У нас сильная защита, много жизни, но урон слабоват. Наша основная задача принять урон на себя. Агрить мобов, чтобы другие не бегали и защищались, а били. Потом есть классы баф-хил. Типа нашей Карамельки или Орфея. Их задача поддержка группы типа лечения и накладывания положительных бонусов. Ну и третий вид игроков это ДД или дэмидж дилер, может также называться дамагером. Они наносят основной урон по противнику, так как имеют сильную атаку.

— С этим вроде все понятно. Еще вопрос, кто такие элитки?

— Это типа мини рб. Монстр с увеличенным количеством жизни.

— Спасибо. Вопросов больше нет.

— Раз вопросов больше нет, то пошли дальше.

Все поднялись и пошли к противоположному выходу из пещеры, откуда появилась летучая мышь. Там оказался проход ведущий вниз. Спускались мы минут пять и вышли на небольшой каменный балкон за которым был обрыв. Там реально не были ничего. Смотришь вниз как в бездонную пропасть. Но это же не может быть конец пути.

Подняв голову в верх увидели подвесной мост.

Вот интересно. Сверху на поляне небольшой холм. Мы не так глубоко опустились, чтобы оказаться в такой пещере. Где не видно ни дна внизу, ни потолка сверху. До противоположной стены далеко. Соединяет две стороны веревочный мост с площадкой по середине. Ну и как такое возможно? И кто мог этот мост построить? Вопросы, вопросы. Но похоже они останутся без ответов.

На почти отвесной стене были выемки для рук и ног. Закинув оружие на спину по очереди полезли все в верх. Никто даже не подумал о том что бы идти назад.

Мост пошатывался и особо крепким не казался. Он был соединен с небольшой каменной площадкой в центре. По одному все перешли на нее. Второй мост был перекинут уже от площадки к противоположной стороне пещеры.

И тут Карамелька завизжала, показывая на сторону откуда мы пришли. По мосту к нам полз огромный паук. С противоположной стороны полз еще один. Вот это мы попали.

Площадка не больше двадцати метров в диаметры. Без оград. Так что свалиться в бездну, раз плюнуть. Возможности отойти нет. С двух сторон наступают противники. Единственный вариант, не допустить пауков в середину. Нам с ними тут явно не развернуться. Похоже к такому выводу пришел не я один.

— Я стою у одного моста, не пускаю мобов, за мной Рэй. Хагнит принимай на себя урон со второй стороны. Лейла твоя задача разрушить мост, сожги его если сможешь, что бы хоть со спины никто не нападал. Все остальные в центре. Орфей ко мне, старайся подхиливать меня. Один моб мне не страшен, а больше по мосту не пройдет. Карамелька держи Хагнита, он должен выжить пока не разрушен мост. Все за дело. Включаем музыку и танцы.

Я даже если бы захотел сейчас ни чем не мог помочь. Действительно, на будущее надо будет помимо меча выучить

какое то умения для дальних атак. Темтрес начала кружиться под музыку в центре. Классно у нее это получалось. Вот бы узнать, она этому в игре научилась, как навыку, или и в реале танцует? Такое ощущение что у нее нет костей. Такие плавные движения и так изгибалась. Скорость танца все нарастала. Я чувствовал прилив сил и бодрости, хотелось кинуться в бой. Типа все мне по колено и даже горы не по чем. Созерцание танца доставило бы мне больше удовольствие, если бы не тарантулы с ростом выше человека, огромными мохнатыми лапами и восемью глазищами. Я конечно пауков не боюсь. Но данные индивидуумы вызывают у меня чувство омерзения и гусиной кожи.

Рей своего паука, утыкал стрелами как подушечку для иголок. Похоже он вот вот отдаст концы, но второй паук уже был на подходе. Хагнит же своему пять ног из восьми отрубил, и пару глаз за одно выбил. Лейла несколько канатов уже пережгла. Думаю еще минуту другая и все с тем мостом будет закончено. Интересно как мы будем возвращаться? Надо будет потом уточнить.

Хагнит как раз отрубил последнюю лапу, когда Лейла справилась со своей задачей. Паук благополучно упал в бездну. Правда те что были на мосту за ним, удержались за остатках канатов и поползли наверх. Буду надеяться до нас им уже не достать.

Тарантулы на оставшемся мосту не хотели больше ждать своей очереди и поползли по друг другу, стараясь достать до нас. Один из них прыгнул в центр площадки, задев своими мохнатыми лапами Карамельку. То какой она визг подняла, его явно ошарашило. Так как он начал пятится назад. Пятится особо было не куда, поэтому Хагниту много труда не составило подтолкнуть его к бездне. Исчезновение паука не повлияло на нашего лекаря. Она продолжала визжать, так что в ушах закладывало.

— Хватит орать, хиль давай. а то если я сдохну, все полетят на локацию возражения.

Похоже реплика Дефендера привела ее в чувства.

На него наседало два паука. Он явно не справлялся. А где Рей? Вместо него на площадке лежал кокон из нитей. Бросившись к нему начал разрезать мечом паутину. Лейла стала на его место и открыла огонь.

— Окуратно, этот мост не подожги, бей чем то другим. Иначе не выберемся.

С Рея срезали всю паутину, но он еще минуты две был как бы в прострации, а потом начал приходить в себя. То количество пауков что было на мосту, меня мягко говоря смущало. Особенно если брать в расчет что у мага меньше половины манны осталось.

С этим надо что-то делать.

— Дефендер пропускай по одному пауку на площадку. Мы с Хагнитом встретим. Рей с Лейей не справятся со всеми.

— Ок. Постараюсь по одному, но не гарантирую. Готовы принимать гостя?

— Да как пионеры. Всегда готовы.

— Сами предложили, так что получите распишитесь. Постарайтесь не свалиться вниз.

Отойдя в сторону от пропустил одного к нам, второго пытавшегося протиснуться следом, отбросил щитом назад на мост.

— Э, батенька, а тебя не приглашали. Во всяком случае пока.

Я с орком приняли на мечи гостя, к нам тут же в танце присоединилась Темтрес. Молодец девчонка, то что она вытворяла своими ножами при этом не прекращая танцевать, приводило меня в восторг. Или это действие бонусов, ею же накладываемых? Ну это не важно, важен сам факт. Она здорово подрубала ноги пауку. Хагнит же нанес сверху удар, да такой силы, что перерубил тело пополам.

— Готовы принять следующего.

— Не буду заставлять вас ждать.

Пока мы справлялись с предыдущим Рей и Лейла тоже не теряли времени. Количество пауков явно убавлялось. Нам понадобилось еще минут десять, что бы зачистить всех.

После чего все попадали на пол.

— У меня ноги отваливаются. Мне нужен отдых.

— Я вообще удивляюсь как ты в таком темпе танца, выдерживаешь столько времени. Я бы давно протянула и не только ноги.

— Каждому свое. Кому танцы, а кто вот огоньком играется.

Все как лежали так и повскакивали. С потолка медленно спускалась паучиха. Обычно пауки женского пола в несколько раз превышают мужчин своего семейства. Эта не была исключением. Она раз в пять была больше предыдущих противников. Но что самое неприятное, мы не готовы были принять бой. Почти у всех закончилась манна, да и с количеством жизней были проблемы.

Все тут же решили не дожидаться данной гостьи, а быстренько свалить подальше. Поэтому в темпе двинулись по мосту. Достигнув стены перерезали канаты, на всякий случай. Как говорится от греха подальше. И сразу двинулись дальше по проходу. В этот раз он не спускался вниз, а скорее извивался.

Перед тем как зайти в новую пещеру все вновь присели отдохнуть и восстановиться. Время всех бонусов от еды и бафов прошло. Поэтому решили за одно перекусить. Я молча достал из

сумки еду и разделил на всех. В полной тишине все усилено жували.

И тут раздалось попискивание. Мы с начало дружно посмотрели друг на друга, потом быстрый взгляд в проход откуда пришли. А так как там никого не было, то на вход в следующую пещеру.

От туда выглядывала любопытная мордочка крысы. Такой небольшой, где то с кота размером. Если конечно сравнивать с настоящими крысами, то эта была огромной, а если с пауками или нетопырями, то эта была какая то мелочь. Что-то меня сомнения давят, что это монстр следующей пещеры. Ее явно привлек запах еды. Агрессии она не проявляла, я взял и бросил ей остаток от своего мяса. Она его схватила и тут же исчезла в пещере.

Через минутку появились уже две крысы. Они бесстрашно подошли к нам, весело попискивая. Орфей бросил им скелет от рыбы. Набросившись на него и разорвав его пополам они тоже исчезли в пещере.

— Хватит подкармливать местное населения. Встаем, ребаф и го дальше.

— Что такое ребаф? — ну что ты сделаешь если я не понимаю их словечек. Как на меня, то лучше спросить. Тем более все уже поняли, что я, как они говорят, нуб.

— Ребаф — это повторения накладывания бонусов.

И тут у наших ног снова раздалось попискивание.

— Так никого больше не кормить.

Игнорируя требования голодных крыс каждый из нас занял свое место, получил положенную порция бафов и двинулись дальше.

Сказать что в пещере было много крыс, это соврать. Там не видно было пола. Только живой движущийся ковер из маленьких телец. С одной стороны они не проявляли агрессию, а с другой, как дойти до противоположной стороны не понятно.

— Не отрывая ног от пола, типа как на лыжах, медленно движемся к противоположной стороне. Не спешите.

Легко сказать. Стараясь аккуратно отодвигать все лапки и хвосты мы двинулись в путь. И тут раздался пронзительный писк.

— Ой.

Похоже орк все же наступил на кого то из местных обитателей. Картина тут же изменилась. Крысы ощетинились и начали на нас нападать.

— Отступаем назад в проход. Там узко нам легче будет отбиваться.

Отдельно, каждая крыса наносила мало урона, но их было

слишком много. Медленно но неуловимо количество жизни всех падало. Отойти нам не давали.

Дефендер молодец не растерялся и как всегда взял командование на себя. Хорошо когда в группе есть человек, который знает что делать.

— У кого есть АОЕ скилы?

— А что это?

— Блин Вольбран ты хоть что-то знаешь? Это урон по площади, а не по одному противнику.

— У меня есть вихрь стрел.

— А у меня ледяной дождь.

— Отлично. Карамелька становись сзади меня в сферу, а вы по бокам со своими АОЕ. Я буду агрить на себя и пусть эти крысеныши попадают в мясорубку от двух навыков. Остальные подбрасывайте эту мелочь в топку. Надеюсь справимся.

Со стороны выглядело красиво. Карамелька создала что то вроде мыльного пузыря с разноцветными разводами и электрическими всплесками, внутри которого мы и оказались. Жизнь начала равномерно у всех восстанавливаться. Рядом с ней Орфей играет, нанося время от времени урон по отдельным личностям. Перед ними стоит страж от которого отходят лучи притягивающие к себе крыс. С лева стала Лейла вокруг которой, в радиусе около пяти метров, летало по кругу большое количество льдинок. А с права Рей, вокруг которого с тем же радиусом летали стрелы. Нас они не задевали, а вот крысы попадавшие под любую из атак погибали моментально.

— Не понял где танцы.

Темтрес второй раз повторять не пришлось. Ее гибкое тело пустилось в пляс. Я же с орком орудуя мечами как лопатами начали закидывать в зону АОЕ подбегающих мобов. Где то в середине сражения, поднял новый уровень. Судя по всплескам показателей манны и жизни не один я.

Когда от укусов мелочи количество жизни снижалось до половины, я возвращался в сферу лекаря. Где она довольно быстро восстанавливалась. А потом опять шел на баррикады. Как то они на нас нападали волнами. Вроде как их становиться все меньше, только хочется вздохнуть с облегчением, как появляется новая волна атакующих. И так было четыре раза. Минут двенадцать нам понадобилось, что бы зачистить все вокруг.

— Ну вот и все. Знаете, а мы не плохо сработались. Я бы даже сказал хорошо. Три пещеры прошли и еще никто ни разу не умер.

— Сплюнь.

— Кто апнулся.

Оказалось что уровень подняли все. Теперь дружно ходили

собирали дроп. Оказалась огромное количество крысиных хвостой, да и монеток тоже. С расчетом что с пауков мы почти ничего не получали, так как они падали в пропасть, здесь мы отбили все.

— Карамелька, а ты чего такая грустная?

— У меня половина амулета ушла на эту комнату.

— А что за амулеты?

— Ну это вроде бочки с запасом манны или жизни. Не надо пить хилку, он сам восстанавливает тебе показатель когда доходит до середины. Правда у них тоже есть время отката, через который идет восстановление. Но все равно гораздо удобнее чем с хилками бегать, да и восстанавливает больше.

— А где их берете и по чем?

— Можно купить на аукционе, но сейчас столько денег еще нет, так что покупала за реал в магазине. Если же брать на ауке то самая простая двадцать золотых.

Я только присвистнул. Не хило так стоит. Стоит не дешево, но иметь в запасе такую штуку очень даже приятно.

Опять послышался писк. Неужели еще одна волна? Нет эта оказалась трехголовая крыса размером с лошадь. Никому не понадобилось давать команд. Все уже знали свои позиции. Сразу же начался бой. Я с орком пошли в обход что бы стать сзади. Да не тут то было. Там был здоровенный хвост. Из за него нам приходилось, вместо того что бы бить, скакать как блохам на сковороде.

Мне пришла идея, которую я тут же озвучил.

— Слышь, давай отрубаем его?

— И то правда, чего мучаемся.

Сказано сделано. Несколько наших атак и хвоста нет. Теперь можно было спокойно атаковать сзади, что мы и сделали. Дальше все пошло как по маслу. Крыса благополучно умерла, оставив нам денежное вознаграждение и магическую тунику. Камней в этот раз не выпало. Тунику разыграли между Орфеем, Лейлой и Карамелькой. Повезло Орфею.

Все опять присели на реген. Но не успели восстановить и половины параметров как с прохода откуда мы вышли появились паучьи лапы. Вот это попадалово. Похоже эта дама настырная и решила нас все же догнать.

— Ну и что будем делать?

— Можно снова попробовать свалить?

— А смысл? Похоже она нас в покое не оставит.

— И то правда. Но и принимать бой мы сейчас не можем.

Страж встал.

— Вы пока сидите востанавливайтесь, а я с ней побегаю.

И тут он превратился в тигра. Это был что-то. Самый обычный тигр, ну возможно чуть больше размерами. У меня наверное был очень глупый вид. Потому что посмотрев на меня, он подмигнул. Реально подмигнул.

Паучиха почти влезла в пещеру, поэтому не теряя больше времени Дефендер побежал к ней. Укусив ее пору раз, побежал вдоль стен пещеры, довольна таки быстро. Наша гостья от него не сильно то и отставала. Как только она останавливалась, что бы посмотреть на нашу компанию сидящую в центре, он ее снова кусал и бег продолжался.

Мы почти восстановились, когда она выплюнула сеть накрыв тигра и приковав его к месту. Карамелька вскочила и бросилась лечить его. Не долго думая восьмилапое чудовище бросилось на нее.

Тигр заорал.

— Беги.

И она побежала. Да так что только пятки сверкали. Тепмерс бросилась освобождать стража из паутины. А я делаю прыжок в сторону паука. Удар еще удар. Она почему то не отвлекается от лекаря на меня. Прыжок и рассекаю ей одну лапу. Во заметила.

Теперь приказ бежать получил я. Только почему то, в отличии от тигра, у меня не получалось убежать. С одного удара у меня ушла треть жизни.

— Не лечить его. Вольбран бегай как можешь, а когда упадешь не нажимай возврат в город, полежишь подождешь конца боя.

Не понял, почему меня не лечить. Спрашивать времени нет. Так как мне бегать по прямой не имеет смысла, почему то меня сразу же догоняет восьминогая красавица начинаю бегать, скакать и перекатываться, делаю броски то в одну сторону то в другую. Даже не пытаясь ее больше ударить. Но это мне не помогли. В меня полетела сеть, несколько ударов и я лежу. Показатель жизни на нуле. Передо мной висит сообщение

Вы умерли. Хотите ли воскреснуть в ближайшей локации?

Да\Нет

В первую мою смерть меня просто выкинуло в селение, а теперь вежливо спрашивают, хочу ли я отдохнуть. По совету, остался лежать.

Повезло, что когда умирал не упал лицом к стене, а все же в сторону центра пещеры. Кроме того, когда умираешь все равно можно наблюдать, что происходит вокруг. Повернуться так что бы открывался лучший ракурс для просмотра шоу не получалось. Но все же часть картинки в обзор попадало.

Похоже наша беготня, все же дала возможность восстановиться остальным членам группы. Так что теперь они приняли бой паучихи.

Дефендер остался в образе тигра. Ну а все остальные выполняли заранее распределенные роли. Дальше у них все пошло как по маслу. Так что лежать мне пришлось не так уж и долго.

Ко мне подошла Карамелька, произвела какие то свои манипуляции и у меня выскочило.

Карамелька вам предлагает воскрешение с восстановлением 20 % опыта. Вы согласны?

Да\Нет

Конечно же согласился. Меня окутало сияющее облако, подняло и поставило на ноги. Вот и все. Жизнь и манна по одному очку. Но это же все равно лучше чем по нулю.

Я пошел на середину ко всем, что бы взглянуть, что там нам подарила милая дама. Никто ничего не поднял все ждали меня. Кроме денег и клубка паутины там лежала кольчуга.

— Вольбран, поздравляем тебя, забирай кольчугу.

— А что, разыгрывать ее не будем?

— Нет. Заслужил. Если бы не отвлек от лекаря мобы, то она бы лежала вместо тебя, ну и соответственно и мы все. Так как без Карамельки, тут делать нечего. Да и не обижайся, что я сказал тебя не хилять. Дело в том что монстры сразу же бросаются на лекарей. Только танки агром удерживают атаку на себе. А так ты дал нам возможность собраться и завалить этого милого паучка. Так что, заслужил кольчугу, забирай.

Долго упрашивать себя не стал и подобрал одежку и сразу начал смотреть на параметры.

Кольчуга: серебряная паутина. Тяжелая броня. Ограничения по классу: только для стражей и воинов. Минимальный уровень 10. Физ защита + 35, маг защита +35. Бонус + 50 пунктов жизни, шанс получить кровоточащую рану — 10 %, шанс получить крит удар -10 %. Прочность изделия 85\85. Две ячейки для вставки камней.

Классная вещь. Я бы ее сразу одел, если бы уровень позволял. Так что пока отправляется она в сумку. Ребята тем временем подобрали все остальное. Я заглянул, сколько же у меня уже денег собралось. Оказалось девять золотых, двенадцать серебряных и пять медных монет. А мы еще до конца не дошли. Выгодно получается в такие пещеры ходить. И уровень поднимается быстро и зарабатывается неплохо.

Дефендер принял свой прежний образ, и опять начал активно командовать.

— Посмотрите прочку вещей. Мы уже много сражались. Давайте пока регенимся я все починю. Вольбран, есть еще что перекусить?

— Мясо еще есть, а вот с рыба закончилась.

— Значит маги переходят на свои продукты. Они конечно похуже твоих, но лучше чем ничего.

Взглянул на прочку вещей. У всего оставалось где т половина. А вот у меня почему то четверть. Быстро разделся и положил вещи на общую кучу, что уже собралась около стража. Он уже приступил к делу, методически постукивал молоточком, приводя в порядок наш шмот.

У парней оказалось одинаковое белье, белые боксерки. А вот девочки в отличии от нас были в бикини. Во всяком случае Карамелька и Лейла. А вот Темперс переодась в свой прозрачный восточный костюм.

Пока происходил ремонт, все усилено работали челюстями. Что я заметил? Мы уже в пещере точно больше часа, а еда была, вроде как я ее только снял с огня. Пусть мелочь, но приятно.

Пока кушал залез в интерфейс. Я же вроде как уровень поднял, можно было и распределить очки. Вот только как.

— Дефендер, а почему ты спокойно убегал от паука, а я не мог?

— Ну во первых в ипостаси я быстрее двигаюсь, ну и кроме того бросил несколько очков в ловкость.

— Понятно. А что тебе дает превращение?

— Во первых у меня становится больше жизни, во вторых, повышается защита, ну и как ты понял я быстрее бегаю.

— Так если столько плюсов, чего же ты все время так не сражаешься?

— Минусов ни чуть не меньше. Первый и самый неприятный, у меня падает сила атаки, крит не проходит вообще ну и скорость атаки тоже понижается. Кроме того я не могу пользоваться навыками от топора и щита.

— Ну да, когда атака падает, неприятно.

— Ну что, я уже все, одевайтесь и пошли. Вольбран, где мой кусок мяса?

Дав стражу один бифштекс, начал одеваться поглядывая на очки распределения. Прикидывая, как же их все же распределить?

Бегать хотелось быстрее, а кроме того мне не понравилось, что паук меня так легко убил. Правда он гораздо больше меня в уровне. Но от этого не легче. Приняв решение бросил два очка в ловкость, два в выносливость и одно в силу. Ну вот и все можно двигаться дальше. Тем более что все были уже готовы.

* * *

К следующей пещеры мы прошли без проблем. Проблема появилась на подходе к ней. А проявлялась она ужасной вонью. Воняло жуткой тухлятиной. Я пытался дышать поверхностно ртом, постоянно сглатывая подступающий желудок. И какой извращенец это придумал. Засунуть бы его сюда. Это же надо было до такого додуматься. Девчонки пытались закрывать нос рукавами одежды. Только у них это не очень получалось. Цвет лица Тепрерс стал из светлого, каким то зеленоватым. Да и у остальных не лучше. Похоже мутило всех. И чем мы ближе к пещере подходили, тем хуже становилось.

Не знаю как другие, а у меня начала мелькать мысль: а не свалить ли отсюда. Чего себя мучить. Девчонка врядли здесь гуляла. Так что и нам тут нечего делать.

Когда я уже собрался предложить всем вернуться назад, страж уже заглядывал что в следующей комнате.

— Там нежить. Полуразвалившиеся гнилые трупы людей. Бродят по всему помещению, точно не считал, штук эток пятнадцать. Ближайшие к нам десятого уровня. Вместо оружия у них тесаки, вилы, дубинки у одного видел топор. Что они тут делают? Я не слышал, что бы в яслях были какие либо мобы кроме животных. У кого то есть атака святостью?

Все только головами покачали.

— Ну да, по идее навыки со святостью можно учить только на материке. Делать нечего. Гоу ребаф, а потом Рей тяни одного.

Все вроде пошло как обычно. К нам заглянул на огонек бывший селянин. Мы его быстренько порубила на куски. Меч через тухлятину проходил как нож через масло. И без задней мысли мы зашли во внутр. Стали в уголке недалеко от входа. Впереди страж, орк и я. Сзади все остальные. Как обычно на нас бросились ближайшие монстры. Короче ничего не предвиденного вроде как не было. В том то и дело что вроде как.

Мы их легко рубали. Они разваливались. И мы били следующего. Только их что-то меньше не становилось. Приглядевшись, я увидел что части медленно но уверено собираются в целый труп и снова на нас нападают. Стрелы рея им были по барабану. Они ходили утыканные как игольницы, а некоторые вообще вылетали не задерживаясь внутри. Да и магия Лейлы, что-то не помогала. Вонь от поджаренного гниющего мяса была еще сильнее.

— Дефендер, они не умирают.

— Что значит не умирают? Отлично даже умирают. Смотри

как легко разваливаются. Это по моему самая легкая комната.

— Присмотрись. Куски соединяются и они опять нападают.

— Вот черт, ты прав. Народ, что делать будем?

— Давай отходим назад, пока сюда вся падаль не сбежалась, а то они нас тогда просто числом задавят.

— Ок, все отходим назад в проход.

Потихонечку мы отошли. Тот труп, что мы первым разрезали, похоже уже собрался в кучу и свалил отсюда.

— Жду предложений, что делать будем?

Все молчали. Ну я решил и уточнить.

— А чем обычно нежить убивают. Может крестов каких нибудь наделать?

— Вообще я не слышала про таких монстров. Не зависимо нежить это или обычный моб. Никаких проблем с умерщвлением не должно быть. Может тут лаг какой то? Напишем админам, пусть придут разбираться.

И тут первый труп полез к нам в проход. Не долго думая орк отрубил ему голову. И тут же труп исчез, зато появились серебряные монеты.

— И всего делов. Им надо головы отрубать, а не рассекать тела.

Наша компания приободрилась. Уже особо никто не обращал внимания на вонь. Единственно Лейлу попросили не бить. Во первых толка не было. У магов нет навыка отрывающего голову. Ну а во вторых. К запаху паленой гнили привыкнуть нельзя. От нее еще и глаза начинали слезиться.

Рей одел лук за спину и взялся за кинжалы. Орудовал он ими ничуть не хуже чем луком.

Дальше все пошло гораздо веселее. Главное было уворачиваться от неуклюжих попыток зомби нас ударить. Тех что были с вилами брал на себя Хагнит. Его меч был ничуть не короче их оружия. Поэтому он легко доставал до их шей. Когда осталось два трупика, я опять поднял уровень. Итого уже седьмой. Растем понемногу. Меня все дружно поздравили, правда не отрываясь от дела. После того как умер последний зомби, пропала вонь. По идее все правильно. Запах то шел от трупов, а их больше не было.

Кроме меня и Лейлы, все сели на реген. А мы начали собирать монеты. Больше нам эти жадины ничего не пожелали оставить. Ну и фиг с ними.

Зная, что после мобов идет элитка, все взгляды были направлены на противоположный вход.

Мы ждали ждали и как говорится дождались. Нашим гостем оказался огромный скелет с косой. И что же с ним делать. Голову ему точно не отрубить, просто не достанем.

— Ваши предложения господа.

— Давайте начнем как обычно, а дальше сориентируемся по месту.

Сориентируемся, так сориентируемся. Мне все равно кого сзади бить. Главное что бы от этого смысл был.

А смысл все же был. Медленно но уверено мы убивали скелет. Единственной проблемой была его коса. Как только он ею замахивался, мы разбегались. Так как эта гадина одним ударом всем кроме стража и орка сносила половину жизни. Из-за этой беготни, били его минут двадцать ни как не меньше, если не больше.

Ну ничего, хорошо все то что хорошо кончается. А закончилось все хорошо.

Выпали деньги, четыре камня и кожаный шлем. Который разыграли Темперс и Рей. Танцовщице повезло. Но и мне повезло тоже. Я стал обладать одним из камней. Камень добавлял + 5 к выносливости.

— А как вставлять камни в одежду?

— В городе у ювелира можно вставить.

— Спасибо.

— Ну что мальчики и девочки пошли дальше. А то время позднее надо заканчивать с этим данжем.

— А я уже спать хочу.

— Карамелька, что за бунт на корабле. Спину выпрямить, живот подобрать и вперед. Помни пока ты спишь враг качается.

— Ой-ой-ой какой у нас тут командир нашелся. Парни я на полном серьезе.

— Блин, мы же без хила ни как, но если все так серьезно можно конечно и по домам разойтись. Жаль только, потом все с начало начинать. До конца то мы не дошли и вкусняшку, что дают первому победителю не получили. Будем надеется, пока мы поспим никто не найдет это подземелье. А может все же еще немного продержишься, хотя бы с пол часа?

— Хорошо, давайте еще с пол часика, а потом я в офф. Вы же не хотите улететь в город потому что я заснула во время боя.

— Ок, народ, поднялись и пошли дальше.

Поднялись, так поднялись. Положа руку на сердце, я тоже уже под устал и в сон клонило. Во время боя еще ничего, а вот когда присели на отдых, глаза начали потихоньку закрываться.

Дальше шел довольно широкий коридор. Без поворотом, уклонов. На стенах вдоль всего туннеля горел ряд факелов. Шли мы не больше трех-четырех минут, когда как и обычно дошли до небольшой комнатки, с боку у которой был проход в следующую пещеру. Удобные эти комнатки. Как раз все помещались, можно

было перебафаться, перекусить если надо. И при этом мобы тебя не видят. При желании, можно было и здесь, вытягивая по одному убивать монстров.

Дефендер начал с того, что как всегда аккуратно заглянул в середину.

— Народ, мне кажется это последняя комната.

— Откуда такие выводы?

— Во первых на том конце пещеры вместо прохода стоит трон. На нем пока никого нет. Во вторых около трона лежит девочка. Так что, как я понимаю это конечная точка задания Вольбрана.

— А что за монстры в пещере?

— А вот тут у нас проблемка. Под потолком летают ведьмы. Они все четырнадцатого уровня. Мы хоть и апнулись, но все равно послабее их будем. А кроме того я не знаю как их спустить вниз. Вряд ли нам стоит бить их внутри. Не выдержим мы. Придется каждую вытягивать сюда по одной. Рей это как всегда твоя задача. Ну что народ, ни пуха ни пера нам.

— К черту.

И вот к нам влетает одна из ведьм. Она так и не опустилась на пол и продолжала летать под потолком. Все бы ничего, если бы она там просто висела. Так нет же ей вздумалось нас поливать огненным дождем. Агр стража что-то на нее особо не действовал. Так как она била массовой атакой. То есть всех нас и сразу. И увернуться от этого ливня ни как не удавалось. И что самое противной ни я, ни орк до нее не можем достать. Карамелька стала в сферу, так как отхиливать каждого по отдельности она не успевала. Как таковой ведьму били только двое это Рей из лука и Лейла. Ну и от Орфея время от времени вылетали лучики. Вымучили они ее. Иначе это не назвать.

— Как на меня это был не бой.

— Согласна с тобой. У меня так амулет на манну быстро закончиться, если я буду на каждую ведьму в сферу становиться.

— Надо придумать как их на землю опускать. Иначе ни чем хорошим это не закончиться.

У меня тут же возник вопрос.

— А за счет чего она вообще летает?

— По идее это их колдовство.

— А колдовство зависит от манны, так вить?

— По идее да.

— А нельзя ли как то лишить ее манны? Без нее она не сможет летать?

— У меня есть навык сжигания манны. Я его выучила на будущее для пвп. Но еще не опробовала, так что не знаю точно

как он действует.

— Лейла, золотце ты наше, у тебя сейчас как раз и будет шанс опробовать его. Все отходим в проход. Рей зови еще одну из этих фурий. Лейла будешь сама ее встречать. Карамелька так как мы отходим будешь на лечить только магичку. Как только манна закончиться, мы присоединимся к бою. Если у них ничего не будет получаться то в бой вступят все кроме Вольбрана и Хагнит. Да Темтрес, танцуй чуть что в сторонке, что бы бафы на нас накладывались, но при этом ты не попадала на линию огня. Ну что попытка номер два. Все на позиции.

Как и в прошлый раз влетела дама и сразу под потолок. В этот раз дождик был охлаждающий, точнее замораживающий. Нам то ничего, вот движения Лейлы стали гораздо медленнее.

Медленнее или нет, но у ведьмы явно манны становилось меньше. Как только показатель опустился до половины она начала снижаться. Карамелька не прекращая лечила. Ну да маг это не страж, показатели защиты и жизни значительно меньше.

И вот наконец ведьма коснулась пола. Похоже манна ее закончилась. И теперь она не только не могла летать но и атаковать. Мы моментально все бросились в атаку. Несколько секунд и с ней было все закончено.

— С этой быстрее справились.

— Возможно быстрее, но я ее еле отхиляла. Это быстро было на грани.

— Главное что все сработало. Возможно у тебя есть предложение получше?

— Да нет нету.

— Ну а раз нету, то го дальше.

— Стойте. У меня мп не восстановилось. У меня то, в отличии от карамельки амулета нет. А на сжигание манны ведьмы я свою трачу. Да и ребаф бы не помешал.

— Дайте мне пять минут.

Дефендер сел к стенке и похоже отключился от перса. Делать нечего, присели все. Я подошел к Лейле, как всегда с вопросами.

— Ты сказала, что навык учила для пвп. Что это?

— Пвп это бой с другим персонажем. Признай, удобно сжечь манну противнику, что бы он не мог пользоваться навыками, а потом спокойно победить. В этой локации пвп и пк запрещенны, разве что дуэли. А вот на материке, нужно быть во всеоружии. Там некоторые охотятся не только за монстрами, но и за людьми.

— Что такое пвп я понял, а что такое пк?

— Пк это когда один ну или группа персонажей убивает другого игрока. При этом игрок не отвечал на атаку. После этого у пк имя становиться красного цвета, показывая этим

отрицательный статус для других игроков. Ну и пкашников можно свободно убивать. При смерти пк теряет 50 % опыта от уровня, теряет минимум одну вещь из одетых на себе, ну и из сумки выпадает от 5 до 10 предметов. А и еще денег 50 % налички. Пкашников не пускают стражи в поселения. Так что ни купить ни продать ничего не могут.

— Если все так плачевно, то зачем же становиться пк?

— Некоторые так самоутверждаются. Обычно нападают на персонажей гораздо ниже себя в уровне. А некоторые зарабатывают так. С персонажей при смерти всегда, что то подает. И им интереснее собирать дроп с людей, чем с мобов.

— Понятно.

Пока мы болтали появился Дефендер.

— Ты чего выходил?

— Я реал забрасывал, что бы девочкам подарочки в магазине купить.

— Лейла, Карамелька трейд ловите.

Похоже подарочки им понравились так как Карамелька завизжала и повисла на шее у стража, поцеловав его в щеку.

— И что же ты им такое подарил? И главное как купить умудрился не выходя из пещеры?

— Вольбран, ты бы хоть в интерфейсе нормально покопался. Там есть игровой магазин, с него можно покупать где бы ты не был. Главное иметь наличку. Ну а подарил я им амулеты. Не хочется умереть в самом конце. А так больше шансов. Почему бы не сделать девочкам приятно, если я могу себе это позволить. Тем более с пользой для себя. Ну что теперь можно выносить потихоньку пещеру, без ожидания регена.

Теперь дело пошло веселее. Как только одна из ведьм умирала, Рей тянул уже следующую. За последней дамой мы зашли уже в пещеру.

Похоже на ведьмах все повысили уровни. Я за те два часа что мы уже в пещерах поднял четыре уровня. Остальные только по два. Правда они были гораздо больше.

— Похоже мы дошли до конца и где же наш приз?

— А мне вот интересно как отсюда уходить? Пешочком?

— Вольбран, по идее должен был открыться портал, но его нету. Возможно тебе девочку надо разбудить, ну или на руки взять. Как я понял тебе ее должен домой вернуть.

Делать нечего, пошел я к спящей девчушке. Интересно как она до сюда дошла сама?

Как только я начал подходить к ступенькам, что вели к трону возле которого спала девочка, на троне заклубился дымок. Остановившись, дал задний ход вернувшись к остальным.

Страж тут же вышел в перед, выставив щит.

Все наблюдали что же будет дальше.

А дальше, на троне появилась женщина. Очень красивая. В белом платье в пол. С распущенными белыми волосами и венком из цветов на голове.

— Здравствуйте.

Она еще и разговаривает. Возможно это не монстр, а местный НПС. Посмотрел на своих партнеров. Похоже удивлен не я один.

— Что же вы такие не вежливые?

Удивительно, но первый из нас отмерз Орфей, который до этого почти никогда не разговаривал. Он вышел вперед, поклонился.

— Извините нас, но ваша божественная красота забрала у нас дар речи. Приветствуем вас.

Женщина встала и вежливо нам улыбнулась в ответ.

— Могла бы я узнать, что вы тут делаете и почему убили всех моих слуг?

Все друзей обратились на меня. Теперь вперед пришлось выйти мне.

— Мы пришли за Марьяной. Я пообещал ее вернуть домой.

— Понятно. Твоя цель конечно благородна. Но девочка теперь моя. Она станет моей ученицей и наследницей. Я сделаю из нее сильную ведьму. Так что можешь вернуться к ее родителям и сказать, что бы забыли ее. Она больше им не принадлежит. Пусть гордятся своей дочкой. Такой шанс выпадает очень редко.

— А можно мне с ней поговорить?

— Нет конечно, ее будить нельзя. У нее идет трансформация и накапливание сил. Я понимаю. Вы прошли долгий и тяжелый путь. Потратили много сил. Вы достойны награды за свою смелость. Поэтому я могу каждого из вас наградить. И главное я вас отпущу живыми. Вот смотрите.

Она взмахнула рукой и недалеко от ее трона открылся портал, а рядом с ним сундук. Крышка сундука открылась. Из него вылетели кольца.

— Это хорошая награда. Каждый из вас выберет себе одно украшение и может воспользоваться переходом в город. Вы хорошо потрудились.

— А если мы все же захотим забрать девочку?

— Тогда я вас убью. Я знаю таких как вы. Вас нельзя убить навсегда. Но все что вы здесь добыли, потеряете. Так что подумайте, что для вас важнее. Выйти отсюда с добычей и подарками или умереть и все потерять.

— Можно нам посовещаться?

— Да конечно, но не долго. Я начинаю терять терпение.

Мы отошли к проходу из которого вышли.

— Что будем делать?

— Сразу предупреждаю, это не элитка, это полноценный рб. И она шестнадцатого уровня. Я не знаю сможем ли мы ее одолеть. Так что думаем, что для нас лучше, синица в руках или журавль в небе.

Говоря все это страж поглаживал свой щит. Похоже ему не очень хочется с ним расставаться.

— А что она там нам за колечки предлагает?

— Что бы их рассмотреть хорошо надо в руки взять. Так что хз что там. Я не слышал, что бы при бое с босом можно было бы потерять все, что нажито непосильным трудом в данже. Но я никогда и не слышал о вот таких переговорах. Так что даже не знаю, что и сказать.

— А мне вот интересно, что мы получим если ее завалим.

— Мне кажется будет, что-то поинтереснее колечек.

— Народ, это же просто игра. Даже если мы потеряем дроп, останутся проценты, которые мы здесь подняли. Признайте, качнулись мы тут хорошо. Так что нам мешает, сделать попытку откусить кусочек побольше. А если не получится, отдохнем и завтра еще кружочек пройдем. Признайте, здесь опыта гораздо больше чем сверху, и конкуренции с другими игроками нет.

— Ты прав. Похоже Орфей, ты говоришь редко но метко. Я за попытку.

Согласились все. Мы тут же перебафались и выстроились в обычную позицию. Похоже ведьма все поняла. Портал тут же исчез, как и сундук. А эта красавица как и ее сестрички взлетела к потолку.

— Я вас предупреждала. Вы сами выбрали свою судьбу.

В нас полетели ледяные иглы. Дефендер отпрыгнул к Карамельке и прикрыл ее своим щитом.

— Сферу, она блин, тоже аоешит. Лейла манну ей жги, Хагнит прикрывай ее собой, у тебя здоровья побольше, она даже с амулетом против этой фурии не выстоит. Остальные разбежались в разные стороны.

Так мы и сделали. Я отошел почти к проходу. На меня ведьма вообще не обращала внимания. А вот на Рея и Орфеем постоянно насылала рой каких то букашек. Судя по их поведению, очень даже неприятных. Они по очереди бегали по кругу пещеры, пытаясь от них убежать. Иногда под раздачу и Темперс попадала. Но основной урон все же на себя приняли орк и страж. Девчонки надежно прятались за их спинами.

В такой суматохе прошло минут пятнадцать. И вот наконец количество манны у ведьмы уменьшилось на половину. Мы уже

даже приободрились. Еще немного и мы ей покажем, кто тут что выбирал.

Но тут, эту бестию со спящей девочкой соединил светящийся луч. Не прошло и минуты как у ведьмы манна полностью восстановилась.

— Вам меня не победить. Вы все умрете.

Блин нашлась здесь ворона. Что бы ее. Никогда особо не было желания женщине сделать больно, до теперешнего момента. Если она от девочки будет все время подпитываться нам явно ничего не светит.

Все продолжали бой. Но явно приуныли. Судя по скачкам манны у Лейлы и Карамельки, если бы не амулеты Дефендера, бой бы уже давно закончился. Сейчас они нас еще спасали, но они не вечные. И как только закончатся, полетим мы все дружно в город спать.

Похоже все были такого мнения, потому что собрались внутри сферы. Я присоединился.

— Ну что у кого какие предложения?

— Если она заряжается от ребенка, нам не справиться. Бой становиться бессмысленный.

— А если попробовать сжечь манну ребенку? А потом уже будем сражаться с ведьмой.

— Не получиться, ты видел сколько мне понадобилось времени, что бы ей пол манны убрать. Пока я буду это делать, малышка восстановиться. И все пойдет по новому кругу.

— Ну неужели ничего нельзя сделать?

— Ну если бы все были с дистанционными атаками, то у нас был бы шанс, а так я его не вижу. Ну разве что убить девочку. Тогда у нас появиться шанс. А так…

— Это не выход, я например, не смогу убить ребенка. А ты?

— Ну, по идее это же не настоящий ребенок, это же игра. Они программа. И кроме того она спит и ничего не почувствует.

— Если ты такой умный пожалуйста. Ты похоже не зря выбрал орка как расу.

— При чем тут это. Вот скажи, разве я не прав. В жизни я бы не смог это сделать.

— А в игре сможешь? Если да, вперед. Только предупреди, что бы я отвернулась.

— Ну хорошо, предложи, что-то получше.

— Не знаю я, что делать.

— Смысл тогда мучатся. Заканчиваем с хилом и летим в город, а завтра попробуем еще раз?

— Похоже, так и придется сделать.

— Подождите. Я попробую разбудить девочку, посмотрим что

с этого выйдет. Она же помогает ведьме не сознательно. Возможно если проснется, тогда та не сможет с нее манну пить.

— Ну попробуй, хуже все равно не будет.

— Только не могли бы вы ведьму развернуть к трону спиной, ну и отвлечь ее. А то вдруг ей не понравиться мои действия.

— Слышь Вольбран и как предлагаешь ее отвлечь, стриптиз станцевать?

— Если это поможет, танцуй. Только уточните кто ей больше нравиться.

— Что-то ты разговорчивый больно стал. Ладно за дело.

Мы вновь разбежались.

Дефендер решил все же попытаться отвлечь нашу неприветливую хозяйку.

— Мадам или мисс, а можно узнать, как ваше имя?

Ведьма видно совсем не ожидала такого вопроса, даже атаковать перестала.

— А зачем тебе?

— Как это зачем. Вы одна из самых прекрасных дам кого я встречал. И сильный противник. Хотелось бы узнать ваше имя.

Молодец парень. Я начал потихоньку продвигаться в сторону спящего ребенка.

— Я Милана.

— А что такая чудесная девушка, делает в таком жутком месте?

— Меня и моих подруг заманили в ловушку селяне. Мы им никогда ничего плохого не делали. Мы были простыми вещуньями. Собирали травы, которыми и лечили людей. А они в ответ на это нас захотели убить. Они и убили всех моих подруг, а вот я выжила. И не просто выжила, а смогла отомстить. Все кто пришел удостовериться в нашей смерти потеряли не только жизни но и души. Вы их должны были встретить по пути сюда. А теперь и вы умрете. Я больше никому не позволю на меня нападать.

Не тот вопрос страж задал, ох не тот. Ведьма снова кинулась в бой.

Пока они вели светскую беседу, я дошел до спящего ребенка. Девочке на вид было лет десять, ну одиннадцать от силы. Босая, с двумя косичками. Одета как мальчишка в брюки и рубашку. Милое личико в веснушках, курносый нос.

То что это программа, пиксели и цифры, не менял того факта, что рука на нее не поднялась бы. Это скорее психология, сидящая глубоко внутри.

Вспомнился сын, какой он был маленький. Соскучился я за ним уже. И как я умудрился во все это вляпаться.

Мои мысли прервало сообщение от Лейлы.

" О чем задумался, буди девчонку. У ведьмы скоро половина манны останется."

Действительно, что это я. Хорошо, что на меня, как на самого бесполезного, ведьма не обращает внимания. С одной стороны конечно обидно, а с другой, как говориться, с правдой не поспоришь. Я ей ничего сделать не могу, а вот она меня за пять секунд завалить. Зато это дает мне шанс с ребенком.

Я тихонько начал ей шептать на ушко.

— Марьюшка, проснись. Просыпайся малышка, домой пора.

Она не реагировала. Я аккуратно начал трясти за плечо. Потом просто посадил спящую. И она похоже начала просыпаться. Сонно, что то бормотала, типа дайте мне пять минуточек, и терла глаза. А потом открыла. Я понял, что она сейчас закричит. Шум нам явно был не нужен. Я ей тут же закрыл ладонью рот.

— Тише Марьюшка, я понимаю что тебе страшно. Только не кричи, хорошо?

В ответ она замахала головой и я убрал руку. Молодец, она все же не закричала.

— Дяденька, а где это я?

— В пещере у ведьмы что на ведьмином холме. Помнишь как ты сюда попала?

— Я помню как на спор с мальчишками полезла в лаз. Там было темно. Мальчики меня трусихой называли. Мне действительно было страшно. Но я не хотела, что бы они на до мной смеялись. А потом было много летучих мышей. Я очень испугалась. Но появилась эта летающая тетя и сказала, что я больше не могу вернуться домой и стану ее ученицей и очень сильной ведьмой. Меня больше никто не сможет обидеть и я никого не буду бояться. Только дяденька, я не хочу быть ведьмой. Я к маме с папой хочу. Пожалуйста, дяденька, отведете меня домой. Я больше никогда никогда не буду уходить далеко от дома. Я стану самой послушной. Только отведите меня к маме с папой.

И она расплакалась. Я ее взял на руки и спрятался за троном, от греха подальше. Точнее от глаз.

— Не бойся, мы отведем тебя домой. Ты спрячься здесь и не выглядывай. Как только мы победим ведьму, так сразу и уйдем отсюда.

— Не оставляйте меня одну, пожалуйся.

— Марьюшка, ты же смелая девочка. Я тебя не дам в обиду. Но моим друзьям надо помощь. Ты сиди здесь тихонечко как мышка. А я скоро вернусь. Хорошо?

— Хорошо. Я буду сидеть тихонечко.

— Молодец. Я еще таких храбрых девочек не встречал. Я пошел. А ты смотри даже не выглядывай, что бы она тебя не заметила.

Они тихонечко вытирала кулачками слезы на глазах и при этом мне улыбалась. Я же на последок подмигнул ей. Выглянул из-за трона. Картинка не изменилась. Разве что сейчас вместо летающих ледяных игл шел огненный дождь. Одно прям лучше другого. Начал тихонько продвигаться вдоль стенки поближе к группе.

Когда я преодолел половину пути, от ведьмы в сторону трона полетел луч. Полетел и пропал. Она тут же обернулась.

— Где девчонка?

— Что не видишь? Домой ушла.

— Она не могла уйти. Куда вы ее дели?

— А ты что не слышишь, домой мы ее отправили. Ты же знаешь, такие как мы много что могут.

— Как вы посмели, она была моя? Вы за это дорого заплатите.

Вокруг ведьмы закрутился вихрь. Он все увеличивался и увеличивался в размерах. Мы начали отступать.

Что же это происходит?

И тут страж начал раздавать команды.

— Она трансформируется. Рей на улице уже ночь, можешь поменять облик?

— Да, конечно.

— Отлично, меняй.

— Карамелька и Орфей отойдите на максимальное расстояние для хила. Станьте на противоположных сторонах пещеры. Орфей манну на урон не трать, только музыка и масс хил. Карамелька, ты лечи точечно каждого по возможности. Сейчас сфера не поможет. Темтрес, твоя задача, танцы по максимальному кругу. Всем рассредоточиться. Взять ведьму в круг. Старайтесь бить навыками. Смотрите, что бы хилки легко доставались. Сейчас они нам, как никогда понадобятся.

Пока страж говорил, наша хозяйка превратилась в новое чудо природы. Как иначе это назвать даже не знаю.

Лицо то вроде осталось тоже, ну разве что вместо лика снежной королевы, теперь там была разгневанная фурия. Волосы превратились в змей. Так что она стала похожа на медузу Гаронну, только без последствий взгляда. Верхняя часть туловища осталась более менее человеческая. Разве что вместо двух рук стало четыре. И при этом в каждой руке по доволь но таки большому мечу. Ну а вот вместо ног у нее появился змеиный хвост. Добавьте к этому увеличенный рост, эток раз в десять. И

получите картинку, не очень приятную взору.

Единственный приятный момент в этом, теперь она была на земле. Так что и я и орк могли вступить в бой.

Окинув взглядом наше войско, я немного опешил. То что Дефендер превратился в тигра меня уже не удивило. А вот вид Рея меня поразил. Если до этого я не знал, к какой он расе принадлежит, то теперь у меня все сомнения пропали.

За спиной у него появились огромные крылья летучей мыши, глаза светились красным светом, из под верхней губы торчала два белых клыка. Мне аж захотелось шею чем то прикрыть, от греха подальше. Когти на его руках явно выросли. И что самое удивительное, он летал. Короче, Дракула, на его фоне отдыхает. Смотрелось конечно здорово.

Тамтресс уже танцевала. Хагнит и я попытались обойти это змееподобное чудо со спины. Только если она вроде как и была к нам спиной. Это никак не касалось ее чудесной прически. Эти гаденыши внимательно за нами следили.

И вот бой начался.

Я бросил быстрый взгляд на трон. У увидел выглядывающее любопытное личико. Заметив, что я на нее смотрю, она тут же снова спряталась.

Ну и как прикажете верить детским обещаниям, про послушание?

Отбросив все лишние мысли, достал меч и приготовился к бою. Пока все только смотрели друг на друга. Ну и еще некоторые шипели.

— Вы злобные людишки. Ответите мне за все.

— Насчет людишек ты ошиблась. Не так уж и много среди нас людей. А вот кто за что ответит, мы сейчас узнаем.

Закончив свою речь, наш славный тигр бросился в бой. Ведьма откидывает его хвостом к стене. Но как любой уважающий себя индивидуум кошачьего рода, он опустился на четыре лапы и вновь кинулся в бой.

Рей не долго думая подлетел и нашей милой хозяйке, немного подправил прическу. Она в его сторону замахнулась мечом, но его уже и след простыл.

Переглянувшись с Хагнитом, мы пришли к одному решению. Решение было, про ампутацию, казавшейся нам лишней части туловища змеи. А именно хвоста. Нет, ну мы его конечно быстренько удалили. Только нам это не помогло. Не прошло и минуты как на его месте вырос новый. Так что пришлось нам с ним прыгать, как на скакалочке, через хвост, уклоняясь от его атак, пытаясь нанести урон.

Помимо хвоста, большие неудобства составляли и четыре

руки с мечами. Надо отдать ей должное. Управляла она ими хорошо.

Расслабиться она нам не давала. Скакали и уклонялись прям как горные козлы. Это начинало напрягать. На секунду остановишься. И уже влипаешь в стену.

Карамелька с Орфеем как заведенные бегали по пещере, пытаясь не дать никому умереть.

За пол часа, мы снесли только половину ее жизни. При этом сами только чудом не попадали. Я уже начал сомневаться в нашем выборе. Возможно все же синица в руках лучше, журавля в небе? Что нам мешало сегодня уйти с добычей, а завтра, подкачавшись прийти еще разок.

Думай не думай, а назад время уже не повернуть. Так что сцепив зубы и оторвавшись в очередной раз от стену снова бросился в бой.

Влипнув в стену а очередной раз Хагнит психанул и опять отрубил хвост. Он снова вырос, но теперь понадобилось на это гораздо больше времени. Похоже, чем меньше у ведьмы жизни тем медленнее идет регенерация. В этот раз ей понадобилось минут пять. И это мы провели с пользой. Теперь как только он отрастал, мы его сразу удаляли. Нам стало атаковать гораздо легче.

Рей тоже молодец. На голове вместо змей торчали только обрубки.

Похоже мы ее все же одолеем. Жизни у нее уже осталось совсем немного когда ее опять окутал вихрь и она стала собой. Венка на голове не было, волосы стали гораздо короче. Одежда стала потрепанной и разорвана в нескольких местах. И она перестала сражаться.

Жизни у нее осталось на один удар, в теперешней ипостаси точно. Но она не сражалась. А просто сложила руки на груди, продолжая гордо смотреть на нас.

И как ее теперь убить? Не только у меня, у всех опустилось оружие.

— Милана в чем дело? Чего бой прекратила?

— А смысл, вы победили. Я готова принять свою смерть и присоединится к своим сестрам.

— Так не честно, как мы тебя теперь убьем. Не могла бы ты снова превратиться?

— Нет, у меня закончилась волшебная сила. Вы честно сражались и победили. Добивайте, я смерти не боюсь.

Мы переглянулись между собой. Ни у кого желания добивать ее явно не было.

Я подошел к ней, она вздрогнула но при этом в упор

смотрела на меня. Храбрая девушка, не каждый бы так смог.

— Милана, мы не будем тебя убивать, мы сюда пришли не за этим. Нам не нужна твоя жизнь, а смерть тем более. Возможно тебе пора выйти из пещер на верх. За своих подруг ты отомстила. Те кто их погубил, наказаны. Возможно и тебе пора если не забыть то хотя бы простить и их и себя.

Плечи ведьмы поникли и она расплакалась.

— Как же я себя прощу? Я столько всего сделала. Я была так зла. Я не могу выйти на свет божий, он меня не примет. Как я буду людям в глаза смотреть?

— Селяне заслужили свое наказание. Только отпусти их души, хватит им уже томиться здесь. После этого и тебе полегчает. Если ты выйдешь отсюда то и подруги твое получат свободу. Ради них тоже стоит простить себя. У тебя много знаний и умений, используй их для добра. Тогда и сможешь людям в глаза смотреть.

Говоря все это я обнял ее и гладил по голове, а она чем дальше тем сильнее плакала.

— Поплачь девочка, пусть со слезами все невзгоды выйдут.

Говоря это к нам подошла Лейла и тоже обняла.

Потом присоединились и остальные. Как только последний из нас подошел успокоить и поддержать ведьму, появился портал и сундук рядом с ним. И в дополнение к этому все подняли уровни. И не по одному. Мне дало сразу три уровня. Сказать что это не плохо, это ничего не сказать. Похоже мы дошли до конца. Интересно, что было бы ему бы мы ее убили? Но проверять как то не хотелось.

— Спасибо вам за поддержку.

Ведьма стала такой как мы ее встретили в самом начале. Вроде как боя и не было. Волосы отрасли, а одежда стала чистой и целой. Только лицо ее не было таким холодным и отрешенным как в начале.

— Вы свободны, можете идти домой. Из сундука каждый из вас может выбрать себе один подарок. Вы их заслужили.

— Спасибо тебе. А как же ты?

— Мне тут надо закончить дела и я тоже выйду из пещер и завалю их. Что бы больше никто не мог сюда забрести. Гиблое это место. И я это уже ни как не исправлю.

— Правильное решение.

Вся наша компания пошла к сундуку. Все кроме меня. Я пошел к трону. Марьюшка выскочила сразу ко мне на встречу и схватила за руку.

— Все девочка мы можем идти домой.

— А та тетя меня не заберет? Вы же ее не убили.

— Не всегда нужно убить кого то, что бы победить.

— Мы с ней медленно подходили к группе. Мне было очень интересно как отреагирует ведьма увидев девочку. Но увидев нас она подошла, погладила малышку по волосам и нагнувшись сказала:

— Извини меня.

Девочка открыто посмотрела в глаза ведьмы. Улыбнулась ей.

— Я извиняю и обиды на вас не держу.

Сняв перстень со своего пальца Милана протянула его ребенку.

— Пока оно на тебя велико, но когда подрастешь то сможешь его носить или продашь. Оно очень дорогое.

— Спасибо.

Пока мы разговаривали, другие уже выбирали из сундуку свои подарки. Им явно нравилось то что они видели. Я подошел и тоже заглянул. Там лежало оружие. Орк уже крутил в руках новый меч, а Орфей музицировал на новой арфе. Что бы не толкаться, я пока отошел. Думаю там на всех хватит.

Ко мне подошел Дефендер.

— Знаешь, сегодня я впервые поверил в поговорку, что новичкам везет. Похоже тебе повезло втолкнуться со скрытым задание. Очень крутым заданием. Я рад что оказался с тобой в одной группе. Ты знаешь, какое оружие мы получаем?

— Нет? А что?

— Это золотое легендарное оружие. Оно на пятнадцатый уровень. С ним можно бегать до тридцатого и лучше ничего не найти. А потом очень дорого на аукционе продать, а можно выставить и за реал. Этот квест можно сделать один раз. И не персонаж его может сделать один раз. А вообще. Вот мы его сделаем и все больше никто никогда не сможет повторить. Я немного завидую тебе, тем что ты на него попал. И мне очень интересно, что ты получишь в конце квеста. Так что еще спишемся.

— Спасибо за подсказку.

— Иди выбирай оружие, ты первый с девочкой войдешь в переход. А то вдруг ведьма передумает. Рисковать не будем. Оружие выбирай тщательно. Тебе с ним долго бегать.

Все уже крутили в руках свои подарки. Пора и мне выбирать.

— Выбор был большой. Но я все же решил остановиться на мечах. Вот только что брать? Мне очень понравилось как Хагнит сражается со своим огромным двуручным мечом. Возможно имеет смысл и себе такой взять.

Рассуждая я доставал и смотрел то меч, то саблю. Смотрел, делал несколько взмахов и возвращал назад. И тут я увидел их.

Это была спайка из двух мечей. В груди, что-то екнула. Я понял что это именно то что я хотел. Все оружие шло в наборе с перевязью для его носки. Поэтому быстро надев свою вложил в нее мечи. Они чудесно крепились сзади на спине. Не мешали движению и легко доставались. Единственный минус, на меня накладывался штраф. Оружие было для пятнадцатого уровня. Но это дело поправимое. Решил рассмотреть мечи поближе.

Парные мечи: Винер спик. Ограничения по классу: только для воинов. Минимальный уровень 15. Физ атака 120. Скорость атаки: быстро. Дополнительные бонусы: сила +10, ловкость + 20, выносливость +20, мудрость +10, крит + 10 %. Прочность изделия 150\150. Четыре ячейки для вставки камней. Это оружие можно привязать, тогда в случае смерти вы его не потеряете. Хотите привязать?

Да\Нет.

Подтвердил привязку и положил в сумку. Вот подрасту тогда и одену, а пока пусть полежит.

Так как я был последний кто выбирал подарок, то после моего выбора сундук сразу исчез.

— Ну что, вот вроде бы и все. Спасибо всем за компанию. Буду надеется еще встретимся.

— Даже не сомневайся. Как только вляпаешься еще в такую историю, сразу зови.

— Конечно.

— А что бы ты не забыл, лови дружбу. Хорошо ходить на кач со сработанной группой. Так что обмениваемся. Если кому то поход не понравился, отказывайтесь.

От всех прилетели сообщения, я все подтвердил. Мало ли что, пригодится.

После чего обменявшись рукопожатиями, взяв покрепче девчушку за руку, пошел к порталу. Вспышка света и мы стоим на знакомой площади среди ярких огней.

* * *

На улице была ночь, но благодаря хорошему освещению, в городе казалось светло как днем. Заскочив к себе в номер бросил не разбирая сумку и пошел отводить ребенка к родителям.

В городе светло, а вот за городом, оказалось не очень. Луна конечно освещала нам путь. Но дальше десяти метров тяжело было что-то рассмотреть. Все сливалось в общий темный силуэт. И этот силуэт время от времени, то подвывал, то еще какие то не очень приятные для слуха издавал звуки. Хотя на сколько я заметил, некоторым персонажам это не мешала продолжать повышать уровни. Как говориться, каждому свое и время, и час, и занятие.

Девочка рядом со мной скакала ни на секунду не замолкая. Она всю дорогу рассказывала о себе, своей семье и деревни. О том что она все это любит, но ей там скучно и она хотела бы путешествовать, как девушка-воин. Совсем уже позабыв, что еще не так давно просилась домой. При этом ей не нужен был диалог. Ей вполне хватало того что я молчал. За минуту она успевала задать тысячи вопросов и при этом сама на них отвечать.

С нашей группы ей очень понравилась Темтрес. Как она красиво танцевала, как билась кинжалами. Через десять минут пути у меня уже раскалывалась голова. Я уже готов был бежать в селение, только что бы побыстрее отдать ее родителям. Поэтому я постарался ускорить шаг. Но через пять минут, эта маленькая леди сообщала, что устала и попросила идти помедленнее или нести ее.

При выборе слушать дольше или прокатить немного, я выбрал второе. Чем быстрее доберемся, тем раньше освобожусь.

Сейчас я начал понимать почему ведьма ее усыпила. Я бы наверное сделал так же, что бы побыть хотя бы пару минут в тишине.

Но слава богу все заканчивается и эта пытка тоже. Мы пришли в селение.

Радости родителей не было предела. Я думал они раздавят свою дочь. Так они ее обнимали. А когда спросили что же произошло и где она была, то девчушка постаралась отделаться несколькими словами. Что ее украла ведьма и хотела сделать своей ученицей. Но вот пришел этот дядя с друзьями, победили ведьму, спасли и привели домой. Подарок Миланы она спрятала. Ну это ее дело.

Так как на улице уже была глубокая ночь, мне предложили ночлег. Не долго думая, сразу же согласился. Мне предоставили

кровать. Не успела моя голова коснуться подушки как я уже заснул.

Проснулся я от того что меня кто-то дергал за руку. Это оказался карапуз лет этак четырех-пяти. Увидев, что я открыл глаза он тут же залез ко мне на кровать со словами.

— Дядя вы уже проснулись? А правда, что вы Машу от ведьмы спасли?

— Если человек открыл глаза, это не значит что он уже проснулся.

— А разве так бывает.

— Бывает, вот ты сейчас слезешь с меня, я их закрою и снова буду спать.

— Так день уже, а днем спать нельзя. Спят только ночью.

Ну и что ты поделаешь с детской логикой? Меня спасла мама мальчонки. Увидев его около меня, тут же позвала. Отругав за то что он меня разбудил. Карапуз мамин сердитый голос пропустил мимо ушей. Серьезно сообщив ей, что я проснулся сам, а он составил мне компанию, что бы мне не было скучно. Надо же кому то развлекать гостя, если все заняты.

Похоже поспать уже не получиться. Поэтому быстро одевшись вышел из своей комнаты. Хозяйка мне предложила умыться и покушать. Я не отказался от первого, а от второго тем более. Эта еда хоть и виртуальная, но все равно вкусная. Не знаю как там поживает мое настоящее тело. Надеюсь сын ничего не перепутал и я не загнусь. Но виртуальное с удовольствием объевшегося кота развалилось на скамейке. Двигаться особо не хотелось. Но в дом зашел отец Марьюшки и мужик что водяного отчитывал.

— Здравствуй Вольбран. Рад тебя снова видеть. Смотрю удачу ты нашему селению приносишь. Спасибо тебе за спасение девочки. За то что не побоялся, в логово ведьмы полез. Малышка нам все рассказала. Благодарны мы тебе очень. Только мы люди бедные, даже не знаем как тебя вознаградить. Если не побрезгуешь, то предложим мы тебе удилище. Ты же вроде рыбку любишь ловить. Оно лучшее в нашем селении. Еще мы собрали немного денег. Мы бы и больше дали, так как человеческая жизнь бесценна, особенно невинного дитя. Но у нас больше нет. Это все что было. А еще мы можем тебе рыбы дать. Сколько унесешь. Не побрезгуй, возьми.

Отец Марьи протянул мне удочку и мешочек с деньгами. Я поблагодарил. Так как свою сумку оставил в номере, то мешочек просто привязал к поясу, а вот удочку начал крутить в руках. Классная она была, я бы и в реале от такой не отказался. Это уже не та палка с леской что в гостинице осталась.

— Спасибо, удилище знатное.

Как только я поблагодарил выскочило сообщение

Поздравляем вы получили удочку, как часть награды за квест: Потерявшийся ребенок. Эта удочка становиться именной. Ее нельзя продать, подарить или потерять. За остальной наградной идите к русалкам.

Прочитав сообщение я только прищелкнул языком.

Моя похвала пришлась по душе моим хозяевам. Они заулыбались и тут же предложили отметить спасение бутылочкой мутной жидкости, очень похожей на самого. От этого предложения я отказался, сославшись на то что спешу. Что ждут меня еще дела ратные, так что не гоже мне задерживаться.

Хозяева закивали, мол не подумали они. Поблагодарили еще раз и предложили сходить во двор утренний улов посмотреть, да выбрать что мне хочется.

Пришлось признаться, что улов не могу принять, так как нести не в чем. Селяне заулыбаться, тут же принесли сумку. Сказали, что тоже дарят. Ну раз дарят то отлично. Решил, что рыбы я и сам могу наловить, а с теперешней удочкой тем более. А вот раков я набрал. Поблагодарил всех и пошел к вымостке, где раньше с русалками познакомился.

Прийти-то я пришел, а как их найти. Не звать же, да и нырять не выход. Решил пока полезное с приятным соединить. Во первых русалок подожду. а во вторых удочку испробую. Быстро снял сапоги, закатал штаны до колен, опустил ноги в воду и начал ловить рыбку. Утро, тишина. Здорово. Ну что еще надо для полного счастья? Разве что, лучше бы это было в реале, а рядом со мной сидел сын.

Мечты, мечты. Интересно как он там? Все еще злиться на меня?

Особо помечтать мне не дали. Рядом с моей ногой вынырнула чудесная девичья головка. А потом еще несколько.

— Привет воин, молодец, нашел девочку.

— Говорят ты герой, спас ее от ведьмы?

— Может ты и нас спасешь?

— От скуки.

Что у них за привычка, друг за дружкой договаривать предложения или мысль.

— Девочки, так ваш водяной же освободился. Чего же он вас сейчас не веселит?

— Так он же вместе с селянами сейчас пьет.

— Мы удивлены, что ты тут.

— А не со всеми.

— Или ты за ними скучал?

— Признавайся, скучал?

— А разве можно за вами не скучать?

Все пятеро рассмеялись и нырнули под воду. Минуты через две они вновь появились на поверхности.

— Ну что воин, вот твоя награда.

Одна их них протянула мне какой то свиток, а другая вроде как тоненькую стальку с петлей на конце. Я в недоумении смотрел и не мог понять, что это и главное для чего. Ожидал я чего то грандиозное, а тут фигня какая то.

Русалки на меня внимательно смотрели. А потом не выдержали.

— Сломай печать, прочти свиток.

Я их послушался.

Поздравляем, вы овладели редким навыком: Стальная петля 1 уровня. Для его использования вам нужна леска из стали. Уровень навыка будет соответствовать уровню рыбной ловли. С помощью стальной петли вы сможете притягивать к себе противника с расстояния 10 метров. Каждый уровень добавляет один метр к дальности. Вырваться или увернуться с оков петли нельзя.

Поздравляем, уровень навыка стальная петля в соответствии с профессией рыбная ловля, становиться пятый. Расстояние использования- пятнадцать метров.

Помощь новичку: соедините стальную леску с рукой, сделав вызов навыка выкидыванием руки в сторону противника. В момент использования навыка в руке ничего не должно быть иначе петля не сработает.

Поздравляем скрытое задание: Потерявшийся ребенок окончено.

Ко всему этому, я получил еще один уровень. Итого я уже двенадцатый. Надо будет залезть и распределить очки за четыре уровня. Но это после. Сейчас надо вставить навык.

Награда меня порадовала. Леска исчезла в ладони, вроде как ее и не было и не оставив на коже и следа.

— Ну как понравился тебе наш подарок?

— Девочки подарок царский. Я ничего такого не ожидал.

И вот я решил его опробовать на ближайшей русалке. Выкинул руку вперед. Из нее вылетела петля, схватила русалку и притянула ко мне. Я ее подхватил на руку и на радостях поцеловал. Она явно была не против ни моей тренировки ни того что последовало. Рассмеявшийся ответила на поцелуй после чего выскользнула с рук и прыгнула назад в воду.

Остальные потребовали того же. Ну не дело девушкам отказывать, тем более в такой просьбе. После чего они позвали меня купаться. Так как настроение у меня было чудесное, то

повода отказывать им у меня не было. Тем более они пообещали меня не топить.

Раздевшись и сложив все вещи на берегу нырнул к ним. Напряжение, что меня держало последние несколько дней ушло. Было приятно просто расслабиться и повеселиться в приятной девичьей компании. Только я чересчур расслабился.

— Эй Вольбран, смотрю я ошибся в твоем вкусе. Тебе больше нравятся не девушки, а рыбы. Как тебе не стыдно? Блин ну ты даешь.

На берегу стоял мой знакомый с кафе в гостинице. И что он тут делает интересно? Тут явно нет монстров под его уровень.

— Мы с тобой тогда не договорили, ты сбежал. Вот к кому ты спешил получается.

— Тебе, от меня что-то надо?

— Ты же прекрасно знаешь Сережа, что мне надо. Не надоело тебе в игре сидеть? Папочка ругаться не будет?

Вот оно как получается. Этот знает кто я. Точнее не кто я, а кто должен быть в игре.

К тут к нему подошли еще два персонажа. Один был похоже вампиром с ником Дарующий смерть, и надо же такое было придумать. А второй орк — Канк. И что-то у всех не очень дружелюбный вид. Успокаивало только то, что мне рассказывали, в этой локации не могут нападать на персонажей.

Русалки исчезли сразу. Да и мне тут уже делать было не чего. Выйдя из воды пошел к своей одежде. Только ее там не оказалось.

— Ты что-то потерял?

— Отдайте мои вещи.

— Все что твое на тебе. А то что на земле общее. Ты что не знал?

— Вам что-то от меня надо, еще раз спрашиваю?

— Да особо ничего, просто нажми на кнопочку выхода и все, никто тебя трогать не будет. Заходи и играй, потом. Только будет ли на чем играть?

— Да его папаша, богатый Буратино, он купит своему сыночку новую игрушку, что бы не плакал.

Я не выдержал и подскочил к этому гаденышу, захотелось въехать ему хорошенько. Да только тут же выскочило сообщение:

В этой локации невозможно нападать на других игроков.

Плохо, но гораздо хуже оказалось то, что они поняли мое движение и только рассмеялись. И что мне прикажете делать? Идти в город в одних трусах? Вещи у них точно не получиться забрать. Чему я обрадовался, так тому что свою сумку в номере оставил.

— Что такое нервишки шалят? Подраться хочешь? Так

заканчивай тут сидеть, качайся быстрее и го на материк. Или трусишь? Сейчас мы тебя еще немного простимулируем.

Я не понял о чем он. Вся троица отошла от меня в сторону. И тут из-за деревьев выскочил парень, за которым бежало несколько кабанов. Подбежав ко мне он упал прикинувшись мертвым. Все мобы, что бежали за ним бросились на меня. Я был без одежды и без оружия. Так что много времени им не понадобилось, что бы я отправился на локацию возражения.

Здравствуй, уже ставшей родной площадь. Вид наверное у меня был еще тот. В одних трусах, с удочкой в руках через весь город пошел в гостиницу. Хорошо хоть удочка привязана. Жаль было бы ее потерять. Все остальное дело наживное.

Зайдя в номер, я первым делом полез в настройки, где то рядом с закладкой друзья я видел и враги. Как раз время внести в нее несколько имен. Для начала эти три. Жаль не запомнил ник притащившего зверье мое, но я думаю что у меня все еще впереди. Узнаю.

* * *

Первым делом отослал письмо Валерке.

" Привет, мне нужна информация, отпишись как только сможешь."

" Да я здесь, что именно вас интересует?"

" Я бы хотел поточнее узнать, что меня может ждать в игре из-за вашего пари, особенно если я перейду на материк."

" У вас что-то случилось?"

Я вкратце описал происшествие.

" Я надеялся что хотя бы в яслях вас трогать не будут. Похоже наши оппоненты по пари как и Серый создали новых персонажей. Ну или наняли кого. Что бы иметь возможность проследить за вашим персонажем, ну и заодно подоставать. С одной стороны это конечно не честно, но в пари это не оговаривалось. Раз они начали действовать так агрессивно, то вам лучше выходить с яслей. Наш клан вас встретит, приставит к вам несколько персов высоких уровней, что бы они всегда могли вас прикрыть. Да и показать особо настырным куда они могут идти. В яслях вам не дадут больше спокойно отсидеться. Но надо как то качнуть 20 уровень, только тогда можно перейти на материк. Как понимаете спокойно это сделать не дадут. Будут постоянно подставлять и морально выматывать, вынуждая покинуть игру. Ваша задача выйти из яслей, а дальше мы и оденем и защитим."

" А почему ты все время это место называешь яслями?"

" Это названия между игроками. Первая локация это песочница. Каждая раса в своей играет. Потом малыши всех рас соединяются и попадают в ясли, взрослым туда вход закрыт. А вот с 20 уровня переходят на материк в общий котел. Там уже начинается закон джунглей. Или ты или тебя."

" Понятно. Где мне изучать навыки?"

" На карте в черте города находятся разные школы. Найди воинскую. Внутри будет стенд с описанием профессий, выбирайте что нравиться и идите изучать."

" Спасибо."

" Пишите если что."

С этим более менее ясно. Теперь вопрос в другом. Как сходить в школу если я в одних трусах? Нужна хотя бы какая то одежда. Да и оружие надо. Есть конечно мечи, но они с пятнадцатого уровня. Еще три уровня надо как то качнуть. И что же мне делать?

Можно Лейле написать. Но что-то мне не очень хочется обращаться к девушке с просьбой принести штаны. Это звучит

несколько двухсмысленно. Дефендер вроде бы был адекватным парень. Можно попробовать ему написать.

" Привет, свободен?"

" Привет, да свободен. Что уже новый данж нашел? Кстати, что получил за квест?"

" За квест получил навык, стальная петля. Тут такое дело. Не мог бы ты принести мне любые штаны и рубаху? Самые дешевые. Что бы я мог выйти с номера."

" Я смотрю ты развлекаешься по полной. Принесу, если пообещаешь рассказать все. Говори куда идти."

" Я в гостинице, жду в номере."

Я решил пока разобрать сумку, посмотреть что у меня есть, да подсчитать финансы.

Из вещей у меня была только кольчуга, и ее кстати я могу уже носить. С пещер есть много остатков от монстров которые можно будет продать. Это все я сложил назад в сумку. Мечи же наоборот положил в углу комнаты. Пусть ждут свое время, вместе с камнем для вставки. Было еще немного травы и все. Не густо конечно. Радовала только сумма сто двенадцать золотых пять серебряных и двадцать семь медных монет. Думаю нормально оденусь и даже должно остаться.

Пока я возился, пришло сообщение: забирай меня. Быстро он. Выйдя с номера сразу увидел его. Дефендер быстро окинул меня взглядом, хмыкнул и вошел.

— Смотрю у тебя тут спартанская обстановочка. Рассказывай что у тебя произошло. Говоря все это он из своей сумки достал брюки и рубаху новичков.

— Сколько я тебе должен?

— Да ничего, это мои, те что дают в начале при появлении перса. До магазина и в этом можно дойти. А там уже прибарахлишься.

— Спасибо.

— Ты от темы не увиливай, выкладывай, чего голый то?

Рассказал ему историю вкратце, не вдаваясь в подробности моего пребывания здесь. Типа непонятные парни, пока я купался, пришли и забрали шмот, когда же я вышел из воды привели мобов, которые меня завалили и вот я в городе.

— М-да, неприятно конечно. На будущее, нечего раздеваться когда купаешься. Одежда, после того как выходишь из воды, через пару минут уже сухая, а сумка и все что в ней вообще не мокнут. Купался, хотя бы не сам?

— С русалками.

— Ну парень даешь, о самом интересном умолчал. Кстати ты имена этих приколистов запомнил?

— Троих запомнил, того который привел кабанов не успел.

— А ну ка дайка мне те что запомнил, так на всякий случай, вдруг где встречу. Если готов то пошли, советую заскочить не в лавки, а на рынок. Люди что качают крафт, за копейки продают свои творения. Особенно если они не очень удачные. А нам пока особо на шмот смысла тратиться нет, растем то мы не по дням, а по часам. Да и скупают всякую фигню они дороже, чем НПС. Правда там надо держать ухо востро, что бы не облапошили. А потом если хочешь можно сходить покачаться. В компании оно веселее. Что скажешь?

— Согласен. Только мне еще за навыками надо сходить.

— Без проблем. Мне тоже подучиться не помешает.

Делать в номере нам больше нечего было, поэтому не теряя больше времени мы пошли на центральную площадь. Там как и в предыдущий раз было много народу с разными выкриками. В отличии от прошлого раза, сейчас я уже кое что даже понимал.

— Значит так Вольбран, я торгуюсь ты сам ничего не покупай и не продавай, ок?

— Без проблем.

— Вот и отлично, не отставай и держи сумку покрепче.

И мы нырнули в это громко кричащее живое море. Я не знаю по какому принципы он выбирал торговцев. Мы бегали по всему рынку. Дефендер оказался еще тем торгашом. Я и раньше знал что торговля это не мое, а сейчас убедился в этом на сто процентов. А вот мой напарник явно от этого получал удовольствие. Он то спорил с игроками-торгашами, то сам выкрикивал сообщения о том что мы покупаем или продаем. У меня уже в голове все смешалось когда мы все же вышли. Останков с пещер у меня не было, зато сумка полная вещей. Честно говоря я даже не знаю что мы купили. Просто делал то что мне говорили.

— Нормально так покрутились. Я думал меньше заработаю. В том данже оказались довольно редкие ингредиенты, которые оторвали, чуть ли не с руками. Всем жутко было интересно где мы столько взяли. Жаль что нельзя туда еще разок сходить. Кача мне там уже бы не было, но ради дропа я бы сходил. Ты чего молчишь, Вольбран? Как тебе обновки?

— Честно говоря, я их положил сразу в сумку, не рассматривая.

— А сейчас тебе что мешает рассмотреть и заодно переодеться?

Действительно, что я туплю. Поставив сумку начал из нее извлекать свою новую одежду.

На счет новой я погорячился. Почти все было на грани

прочности, осталось буквально по несколько пунктов. Я не знаю точно что происходит с вещами когда прочка совсем падает, но что-то мне подсказывает, что ничего хорошего.

— Они же сломаются после первого же боя.

— По идее конечно сломаются, но это если их не починить. Эти вещи стояли копейки. В лучшем случае пятую стоимость целой. Так бы конечно тебе пришлось за деньги идти ее чинить и получилась бы стоимость обычной вещи, а то и дороже. Но ты сейчас с кем в пати? Забыл? Я же могу все это починить. Ну и за одно себе чуть качну навык. И получается и тебе хорошо и мне не плохо. Правильно?

— Ну, получается что так.

— Так оно и есть и без всяких там — ну. Давай сюда по одной вещи.

Присев около деревца, он достал свою небольшую наковальню и принялся за работу. Все вещи похоже были изготовлены игроками, зеленые, без мест для камней, но с повышенной защитой. Оказывается на крафченной одежде указывается имя изготовителя. Прикольно.

Теперь на мне была льняная рубаха, моя кольчуга, сверху кожаная куртка с металлическими вставками. Такого же плана как куртка штаны и сапоги со шпорами и металлическим носком. Я себе сейчас напоминал скорее какого то панк рокера, чем воина. Но надо отдать должное Дефендеру, вещи действительно были хорошие. Благодаря им моя защита была в два раза выше чем в предыдущей одежде, да и жизни она добавила. Только меча мне не хватало. Спайка то моя только с пятнадцатого уровня, а до него еще надо как то дожить.

— Мне еще оружие надо купить.

— Так мы же его тебе купили, ты что совсем не запомнил, что и по чем мы брали? Не будь я таким честным, развел бы тебя за пару секунд. У меня твое оружие. Кстати судя по тому что ты выбрал из сундука, в дальнейшем ты хочешь сражаться спайкой?

— Да.

— Значит я все правильно взял.

И тут он достал из своей сумки два покореженных куска неизвестно чего.

— Это твои мечи.

Теперь я точно знал, как выглядит оружие без прочки. Плачевное зрелище. Догадаться что то было два меча, сказать что сложно, это ничего не сказать.

Мой мохнатый друг, опять принялся постукивать своим молоточком. На оружие ему понадобилось гораздо больше времени чем на вещи.

Зато получилось два отличных меча с атакой по 35 каждый. И что я заметил, оказывается на мечах указывалось для какой они руки, правой или левой.

— Спасибо, замечательные мечи.

— Да вообще то не за что, я их не делал только починил, да еще и подточил, что бы поднять атаку. Только вот ножен для них я не нашел, придется в обычную оружейную лавку зайти подобрать что-то. Давай быстро докупим и за навыками.

Для себя я уже выбрал. Предпочитаю носить мечи за спиной, а не на поясе. Поэтому в лавке мы долго не задержались и сразу двинулись к воинской школе.

Так как город был довольно большой, нам понадобилось минут десять, что бы дойти до места.

Войдя во внутрь увидел большой круглый зал, от которого во все стороны шли проходы. Над каждым проходом было изображено оружие. А в центре был какой то огромный стенд, около которого толкалось много народа. Дефендер попрощался со мной, посоветовав вначале подойти к стенду и выбрать свою профессию в соответствии с видом оружия и написать ему когда закончу обучение.

Пожав руку он скрылся в одном из проходов. Я же в свою очередь, активно работая локтями начал прокладывать себе дорогу к стенду. Это оказалось не так легко. Тем более, что народ не особо горел желанием пропускать вперед или уступать свое место. Все же мне удалось пробраться. Мне это удалось. Но гораздо тяжелее оказалось удержаться впереди и не уступить свое место другим желающим. Мне повезло тем, что я точно знал каким оружием собираюсь сражаться. А вот другие судя по всему смотрели на список и не знаю чему отдать предпочтение.

Разобраться с профессиями оказалось легко. В начале шло изображение оружия, потом название проф которые им владели и описание возможностей для каждой в отдельности. Видов оружия оказалось около десяти. Потом каждое подразделялось по подвидам. Я сразу нашел меч. Потом выбрал одноручный, были еще и двуручные. После побежал взглядом по списку из одноручных. А он был впечатляющим. Янычар владел саблей, фехтовальщик со шпагой и так далее и тому подобное. И вот мой взгляд уперся в рисунок перекрещенных мечей. Я буду дуэлистом. Вот и отлично, можно выбираться и идти искать свой проход.

Найдя проход с изображением мечей, быстро пошел вдоль дверей с названием профессий. И вот наконец то нужная дверь. Захожу, а там большой тренировочный зал. В нем уже тренировалось, где то с два десятка персонажей разных рас. Всех их объединяло только одно, оружие. У всех были спайки из

мечей.

Пока я стоял и все это рассматривал, ко мне подошел наставник.

— Здравствуйте Вольбран, вы пришли поднять свои навыки?

— Для начала я хочу их изучить.

— Вы еще не зарегистрировали свою профессию?

— Нет.

— Тогда пройдем то за мной.

Мы прошли в дальний угол. Там стоял стол за которым сидел гном и усиленно что-то писал. Когда мы подошли, он не поднял на нас даже головы. Только указал мне пером на стул рядом.

— Как только здесь закончите, подходите ко мне.

Сказав это наставник удалился.

Дописав что-то в своей книге гном наконец посмотрел на меня.

— Расскажите ка мне молодой человек, как вы умудрились докачаться до двенадцатого уровня без профессии?

— С друзьями в данже.

— Если вы будете на халяву висеть в группе, то никогда не поднимите мастерство владения оружием.

— С чего вы взяли, что я не сражался вместе с ними?

— А это легко проверить сражался или нет.

И он достал из стола прозрачный шар, типа как у гадалок. Я еле сдержался от ухмылки.

— Положи руку на шар, он снимет все твои показатели.

Я спокойно выполнил требуемое. По руку пошло небольшое покалывание. Гном начал усилено всматриваться с это оракульское приспособление. Крякнул, погладил свою длинную бороду и спрятал назад под стол.

— Приношу свои извинения. Мастерство владением мечом девятого уровня. Вы действительно сражались. И это вызывает уважение. Как я понимаю, вы пришли наконец то все же получить профессию?

— Да. Хочу стать дуэлистом.

— Это и так понятно, раз пришел сюда и за спиной уже есть спайка из мечей.

Интересно он всегда такой или это мне повезло попасть под хорошее настроение.

— Надеюсь кроме этих мечей ты еще и деньжата прихватил? Халявы как в начале пути больше не будет. За все знания теперь тебе придется платить как очками так и золотой монетой.

— Есть у меня деньги.

— Ну вот и хорошо. Тогда с тебя золотой за получение профессии.

Я достал с сумки монету и передал гному. Он тут же открыл книгу и внес туда запись. После чего передал мне свиток. Не откладывая в долгий ящик я его тут же вскрыл. Около меня появилось сияние. Выскочило сообщение:

Поздравляем вы стали дуэлистом.

— Ну что доволен? Только рано радуешься. Вот выбирай.

Гном достал из стола книгу и положил ее передо мной.

— Это книга навыков. Все что видишь можешь изучать. Но будь внимателен, рассчитывай имеющееся у тебя количество очков навыков и денег. Обычно на все не хватает. В начале очков, а вот на уровнях побольше, уже денег. Варианты, ой извините я не этот навык хотел выучить, не проходят.

— А можно уточнить, что с моими ударами мечом, теперь они не будут действовать?

— Почему же? Будут конечно. То единичные удары для правой руки, ты ими можешь пользоваться, если захочешь даже улучшить. Здесь же удары для которых нужна спайка из двух мечей.

— Спасибо.

Открыв книгу я для начало пролистал страницы. Навыков было около двадцати, размещались они на нескольких страницах. Слишком много. Надо действительно обдумать что выбрать.

Я начал внимательно все изучать, уточняя некоторые моменты. Из старых поднял: прыжок, подкат и бросок. Они стали третьего уровня. От рассекающей смерти отказался, так как решил выучить навык двойное сечение. Если я правильно понял эти два навыка одинаковые, только в новой используется сразу два меча, а значит и урон больше. Его поднял до второго уровня. Очки за которые можно учить навыки таяли на глазах. Половины уже не было. Выучил баф: сила геркулеса. Он повышает физ атаку для всей группы. На первом уровне всего на десять, решил все же поднять до второго. Каждый уровень плюс десять к урону. Надо будет его все время поднимать.

По проходу данжа запомнилось аое атака, так что начал искать что-то и у дуэлиста такого же типа и нашел. Навык торнадо. Интересно будет опробовать. Пока оставил первого уровня. С начала посмотрю что он представляет в действии.

Следующий навык что понравился был: рассечение ног. Судя по описанию этого удара, перерезаешь сухожилия на ногах, из-за чего у противника замедляется скорость движения на пятьдесят процентов и он не может использовать навыки движения типа прыжок и бросок в течении десяти секунд. Каждый последующий уровень увеличивает время действия на одну секунду. Решил пока оставить первого уровня.

Не смог отказать себе выучить навык: яростное безумие. Правда он очень дорогой был. На фоне остальных навыков которые стояли по пятьдесят максимум семьдесят серебряных монет, за него пришлось выложить десять золотых. Но я все же решил его взять. Очень уж сильно подкупило описание. На тридцать секунд ваша сила атака увеличивается на триста процентов, скорость атаки увеличивается в два раза, защита увеличивается в пять раз, уворот увеличивается в пять раз, скорость передвижения увеличивается в пять раз. Атака игнорирует броню и щиты противника. Откат у навыка десять минут. Каждый последующий уровень увеличивает продолжительность навыка на одну секунду.

Атака это хорошо, но так же надо что то и для защита. Двойная блокировка думаю именно то что надо будет. Он создает защитный барьер из мечей с вероятностью 100 % защиты на 10 секунд. Откат одна минута. Каждый последующий уровень увеличивает время действия на одну секунду.

Очков осталось на один навык. Решил взять еще один защитный: отражающий меч мне подошел. Отбивает прямые удары врага врага с возможностью отбросить или опрокинуть его.

Вот и все. Очков больше нет. Не так уж и много получилось выучить. Интересных навыков еще осталось много. Но ничего с этим уже не поделать. Да и кошелек значительно полегчал. После всех покупок и изучения навыков осталось двенадцать золотых монет. Не густо.

Попрощавшись с гномом я первым делом распределил навыки по движениям для использования. Потом разбросал очки, а то за последние четыре уровня они так и висели. Три отправил в выносливость, пять в ловкость, оставшиеся двенадцать бросил в силу и пошел к наставнику.

— Поздравляю вас с получением профессии. Я не знаю как вы сражались раньше, теперь вам будет гораздо легче и интереснее вести бой. Вы хотите проверить свои навыки?

— Да, конечно. Хотелось бы заранее знать, что они представляют собой.

— Вы хотели бы опробовать их на манекене или с партнером?

— Если можно, то предпочел бы сразу с партнером потренироваться.

— Хорошо. Тренируйтесь сколько вам будет необходимо.

Посмотрев по сторонам, он махнул рукой одному из местных парней тренирующихся здесь.

— Семен, помоги Вольбрану опробовать новые умения. Как только закончишь с ним на сегодня будешь свободен.

— Хорошо, шеф.

Наставник тут же отвернулся от нас и ушел.

— С чего хочешь начать, Вольбран?

Первым делом наложил на себя силу Геркулеса.

— Хочу проверить действие рассечение ног. Можно?

— Давай.

Давай так давай. Выхватываю мечи, удар по ногам. А не тут то было. Семен не стал стоять и ждать когда я ударю. Он подпрыгнул и мои мечи рассекли воздух.

— А ты что ждал, что я буду просто стоять? Тогда тебе надо было брать не напарника для тренировки, а манекен.

Не долго думая делаю подкат и не вставая снова бью по ногам. Подпрыгиваю и заодно пробую двойное сечение. И отпрыгиваю в сторону, так как мой напарник тоже начал атаковать.

Ха, удар по ногам прошел. Парниша явно замедлился, а вот сечение от отбил и ударил в ответ. Про то что я тоже могу попробовать отбить удар мысль не пришла, спасло то что отпрыгнул. И он меня просто не смог достать.

— Неплохо.

Время дебафа прошло и он не переставая крутить с большой скоростью мечи двинулся на меня. Я не стал атаковать и отходить, просто включил двойную блокировку. Навык оказался теми же крутящимися мечами. Из-за большой скорости оборотов удары не пропускались. Получается этот навык можно использовать не только для защиты но и для атаки. Неплохо.

Так что там еще выучил. Отскочив назад включил торнадо. И тут же начал с больной скоростью крутится вокруг себя. Ко мне Семен подойти не смог, но и я двигаться не мог. Лимита времени у этого навыка не было, но вот лимит манны у меня был. И похоже он таял на глазах. Не успел я прекратить движение как Семен уже атаковал. Я начал отбиваться используя отражающий меч. Парниша меня так активно атаковал что возможности ответить не было. Я защищался и отходил назад. И почему не получается отбросить или опрокинуть его? Возможно уровень навыка маловат. Хорошо хоть защищаться получается.

Я обратил внимание, что уже пол зала наблюдает, как меня пинают, а я только как рак по залу пячусь.

— Семен добивай его и пошли пивко попьем.

Я вам сейчас добью. У меня остался последний не опробованный навык. Яростное безумие. Мне не понадобилось 30 секунд, хватило и десяти, что бы пробить защиту и снизить уровень жизни парня до одного балла.

Семен спрятал свое оружие и пожал мне руку.

— Знаешь Вольбран, обычно этот навык мало кто учит на

твоем уровне. На него денег не хватает. Правильно сделал, что не пожалел и освоил. Еще хочешь потренироваться?

— Нет, я примерно понял как все действует. Да и твои друзья тебя уже ждут.

— Если хочешь пошли с нами, пропустим по бокальчику пивка. Тут недалеко есть хорошая харчевня "Три поросенка".

— Спасибо за приглашение, но у меня немного другие планы.

— Как знаешь, удачи в бою.

— А вам приятно посидеть.

* * *

Попрощавшись я пошел на выход из школы воинов. По дороге написал Дефендеру.

" Я закончил, а ты как?"

" Жду тебя, заодно по рынку хожу, может чего интересного увижу. Иди к рынку."

К рынку так к рынку. Десять минут и мы встретились.

— Нашел что-то интересное?

— Нет, но приценился на что по чем и на что спрос.

— А куда пойдем на кач?

— Есть несколько вариантов. Первый пойдем по заданиям бить мобов. Но там мы скорее будем за ними бегать, так как желающих много. И на всех не хватает. Можно попробовать собрать фул пати и пойти в данж покачаться. Но опять же вопрос получиться ли собрать фулку. Хотя сейчас каникулы, народа много можно и попробовать. Ну или найти еще двоих — троих и купить патент на охоту в подземельях.

— А что это за патент, можно поточнее?

— По легенде, в городе много волшебников, ведьм, алхимиков, ну и их учеников. Они постоянно экспериментируют. Ну и как понимаешь их эксперименты не всегда удачные и иногда сбегают и поселяются в подвалах и погребах домов жителей города. Купив патент на зачистку за четыре золотых мы сможем сутки охотится. На доске объявлений будут выставлены адреса где требуется помощь. Пати лидер принимает заявку и вперед. Обычно монстры там с увеличенным количеством жизни. Так что кач хороший. Ну а дроп уж как повезет. Можем вообще без ничего уйти. Что выберем?

Прикинул, все же в городе мне ждать неприятных сюрпризов не придется, при этом еще и качнуться, получается лучший вариант охота с патентом.

— Мне интересно с патентом поохотится.

— Согласен, принимай группу, я нашим напишу, может кто захочет присоединиться.

Не прошло и минуты как Темперс и Хагнит уже были в группе.

— Привет народ, остальные или не отвечают или заняты. У кого есть знакомый хил. Без него в подвалы идти нечего.

Ни у кого хила не было. Так что Дефендер начал кричать на площади.

" В подвалы требуется хил четырнадцатого-шестнадцатого уровня. Пати собрано, ждем только тебя."

Через пять минут таких криков в пати появилась Паника.

— Привет мальчики, дайте мне пять минут на сборы и можно идти.

— А чего привет только мальчикам?

— Сори, девочкам тоже привет.

— Не ссоритесь девочки, пять минут всем на сборы, встречаемся на площади у фонтана и идем за патентом.

Пять минут не так и много времени. С одной стороны в моей комнате было мясо, но приготовить вряли успею. А бонус от еды здорово помогает. Ну и прикупить бутылок на манну и жизнь не помешает. Искать магазин особо времени тоже не было. Значит вперед на поиски нужного на рынке. Надо же когда то начинать.

Для начала решил прислушаться к выкрикам, кто где какой товар продает. Приблизительно определил откуда кричат повара и алхимики. Все оказалось не так сложно как думалось. Прошелся сравнил цены и качество. Брать товар первого- второго уровня, хоть он был и недорогой не хотелось. Все же пусть и не настоящая но все же моя жизнь зависела от них. Нашел то что более менее отвечало моим желаниям и возможностям и пошел к месту сбора.

Кроме Паники все уже были на месте. И почему я не удивлен? Пять минут растянулись на пятнадцать. Между собой мы бурчали, но все терпели. Лекарей не так и много. Искать нового не хотелось.

И вот наконец то мы ее дождались. Она оказалась маленькой гномкой-ребенком. В детском коротеньком платьице, с двумя торчащими рыжими хвостиками. Что-то мне расхотелось с ней идти куда либо. Но посмотрев на своих напарников, не увидел ни у кого такого же настроения. Ну ладно им походу виднее, они не похожи на новичков вроде меня.

— Все собрались. Сбрасываемся по золотому и пошли в префектуру за патентом. Надеюсь все понимают, что идем не на час другой? Никому вдруг мама не скажет спать ложиться или в магазин идти?

И Дефендер так внимательно посмотрел на нашего нового лекаря. На что только фыркнула.

— Даже не смотри на меня, я свободна целый день. Внешний вид персонажа не показатель того кем я являюсь в реале. Здесь я миленькая маленькая девочка, которую во первых никто не берет в расчет, а зря, во вторых из-за моральных принципов не хотят атаковать, некоторые. Зато защищать готовы почти все. И нет приставаний, сделай я персонажа постарше. А то вечно, как звать, сколько лет, где живешь? Короче, лично мне так проще. А в реале, я могу быть здоровым потным мужиком. В игре все относительно.

— Не обижайся, это же не пятиминутный заход, я должен был

уточнить.

— Раз уточнил, то пошли, чего мы еще тут стоим? Кстати не хочешь меня прокатить? А то я маленькая, хожу медленно, а ты вон какой большой и пушистый.

Дефендер только рассмеялся, превратился в тигра. Паника на него тут же залезла и уселась как на лошадь.

Картинка еще та получалась. Маленькая девочка верхом на хищнике.

Мы отправились как раз в сторону того воздушного замка что поразил меня при первом посещении. Я кстати так и не рассмотрел его. Сейчас правда тоже особо на это времени не было. Но все же.

Это оказался город в городе. Замок был отделен от основного города высокой стеной. На входе у ворот стояли стражи в доспехах покрытых золотом. У всех спрашивали кто такие и для чего пожаловали. Пускали не всех. Если я правильно понял, внутри располагалась резиденция местного правителя и административные здания.

Нас впустили, но выделили провожатого. Он нас повел не к самому замку, а расположенному недалеко от входа строению попроще. И передал из рук в руки другому служащему. Похоже у местного царька паранойя на безопасности. Бывает.

Нас сразу отвели к писарю. Вся процедур заняла от силы минуту. Как я понял бумаги были общего образца. В них вносятся имена членов группы. Получается изменить состав группы пока действует патент нельзя, ну или покупать новый. Оплата четыре золотых стандартная и все равно сколько человек в группе два, три или десять. С Паники денег не брали. Как я понял это не потому что она маленькая внешне, это обычная практика для лекарей. Мало их и без них никак. Ну да ладно.

Получив патент мы сразу двинулись к доске объявлений, что на центральной площади. На ней висело несколько списков для разного вида задач. У нас был патент на зачистку городских помещений. Здесь горело с десяток закрытых конвертов. У меня сразу возникло несколько вопросов.

— Возможно посмотреть что внутри конверта?

— Нет. Тут как повезет.

— А если там задачи для персонажей гораздо выше чем мы по уровню?

— Нам показывает только те задания которые соответствуют среднему уровню группы.

— А если нам не понравиться, сможем отказаться и взять другой?

— Нет. Или мы его выполняем до конца или можно идти за

новым патентом. Пока не закончим одно задание другого не дадут.

— Тогда чего ты рассматриваешь, бери первое и пошли.

— Ну, а вдруг фигню выберу? Вы потом будете меня упрекать. Как пати лидер могу выбрать только я.

— А они что сильно могут отличаться друг от друга? Я думал что в принципе они одинаковые.

— Могут и отличаться. Ладно, выбираю третье. Никто же не против?

Все только согласно кивнули. И тут же выскочило сообщение

Вы получили групповое задание: Зачистка теплицы у алхимика Тениуса, по адресу улица Садовая 7. Награда: опыт, очки умения.

И все никаких вопросов, хотите или нет.

Паника вскочила опять на стража и ударив его пятками закричала.

— Конь мой ретивый, а ну ка вперед и с песней.

— Слышь малявка, будешь себя так вести пойдешь ножками.

— Извини больше не буду.

Больше не говоря ничего Дефендер аллюрчиком двинулся по улицам. Мы следом за ним. Через десять минут нам уже открывал калитку молодой алхимик Тениус. Ну да судя по возрасту он точно мог напортачить у себя в теплице. Пока парень вел нас к прозрачному сооружению в дальней части двора то всю дорогу бубнил, что-то вроде: я не хотел, это случайно, так не должно было получиться, спасибо что пришли. Ну и так далее в таком же ключе. Доведя нас до теплицы он тут же убежал. М-да. Что-то его поведения особого оптимизма не внушала.

Приоткрыв дверь мы заглянули во внутрь. Ну так на первый взгляд даже не скажешь что там не так. Ну кроме того что помещение оказалось гораздо больше размеров и там росли густые джунгли. А алхимик уже сбежал так и рассказав, чего нам опасаться и что не так.

— Ну и какие предположения?

Все только в растерянности смотрели то друг на друга, то на вполне миролюбивые растения.

— Ладно у кого еда есть перекусывайте, баф и го. Чего кота за хвост тянуть. Все равно пока не зайдем ничего не узнаем.

Я достал кусок колбасы и хлеба. Остальные тоже что-то свое начали усилено жевать. Паника конечно же отличилась. Они скакала около нас с с конфетой типа чупа-чупса. Спокойно она сидела только пока ехала, а все остальное время крутилась как юла. Ее поведение ну никак не вязалось с ее словами, что она взрослая, а о том что это может быть мужик вообще нечего было и

думать. Как на меня она все же была подростком или очень хорошей актрисой.

— Значит так, я с Вольбраном идем впереди, потом Паника, замыкают Темперс и Хагнит. Получается типа четырехугольник с хилом по середине.

Мы тут же стали на свои позиции. Надо отдать должное Паника перестала себя вести как дитя малое. Тут же принялась за работу. Баф был наложен и мы зашли.

Как только за нами дверь закрылась, она тут же исчезла и мы реально остались посреди густых джунглей, полностью окруженные разного вида огромными растениями. Я даже себя как то мелким жучком почувствовал.

— А как мы будем отсюда выбираться, да и вообще как узнаем что зачистили территорию?

— А вот как только увидишь что ты находишься в теплице, а не непонятно где, так значит и зачистили.

— Понятно. С чего начнем?

— Хз, будем продвигаться потихоньку вперед.

Не успели мы пройти и десяти шагов, как сзади что-то свалилось. И это что-то оказалось нашим Хагнитом. Один миленький цветочек с зубками, такими что и акула позавидует, своим отростком опутал нашему зеленому другу ноги и медленно но уверено подтягивал к себе.

— Танцы.

Темперс можно было и не напоминать, она уже кружилась с кинжалами вокруг цветка, отсекая кусочки. Вот и мне пора опробовать свое новое оружие в бою. Первым делом я отсек все что опутывало орка, что бы он мог встать и присоединится к бою. После чего дружно пошли кромсать эти милые насаждения. Дефендер же все это время проверял свой щит на прочность. Зубки у веточка оказались еще те. Покорежило несчастный щит здорово. Хорошо что это дело поправимое.

Особо много времени нам не понадобилось. Через две минуты изрубили растение под корень. Дропа с него не было никакого. А вот опыта дало нормально.

Страж первым делом начал чинить свой щит. Не успел он закончить, как завизжала Паника. С того места где был прежний веток начал расти новый. Он еще не был того размера что предыдущий, но все же тоже неприятно. Ну и одним из усиков схватил за ногу нашего хила.

Сейчас нам понадобилось секунд тридцать что бы его искромсать. Но дальше то что? Мы окружили место где росла эта радость женщин и стали ждать. Не прошло и двух минут как появились новые побеги.

— Что будем делать? Шансов зачистить помещение, если растения растут заново нет.

— Можно попробовать его выкопать, я имею в виду корень. У меня кстати травничество есть.

— Паника, мы не можем рисковать, пока ты будешь выкапывать кто будет нас лечить чуть что. Нет не годится. Возможно у кого то еще есть травничество?

— У меня есть.

— Вперед тогда Вольбран, как говорится лопата тебе в руки.

— А лопаты то как раз у меня и нет.

— А как же ты травничеством занимался?

— Срывал.

— Понятно, держи пока мою, в конце похода отдашь. И на будущее купи себе обязательно. Можно много всяких кореньев выкопать или овощей. Мужики, мужики. Мозги иногда включайте.

Смешно было слушать нравоучения от ребенка. Поблагодарив ее взял лопатку и принялся работу.

— Весь корень выкопай. Смотри что бы не обломался, а то снова вырастет.

Мне понадобилось минуты три-четыре что бы весь выкопать. За это время веток несколько раз начинал расти. Остальные тут же его уничтожали, не давая возможности становиться большим.

И вот у меня в руках довольно большого размера корень живоглота.

— Мне кажется он стоит нормально на рынке. Предлагаю всем по очереди давать. Согласны?

Все согласились. Первый отдали Панике, так как без ее лопаты неизвестно, что бы мы делали.

Дальше пошло веселее. Приблизительно что искать мы знали. Так что спокойно продолжили зачистку. Неожиданность случилась у четвертого цветка.

Я выкопал корень и все расслабились. А вот это зря. С ямки где до этого росло растение вылез огромный червяк. Зубов у него конечно не было. зато была здоровая голова. Которой он как тараном пытался нас сбить. И что самое неприятное у него это получалось. Во всяком случае в отношении меня, стража и орка. Не знаю как но Темперс все время уворачивалась, а Паника как кузнечик прыгала из стороны в сторону и при этом успевала нас лечить и сама не попадаться. Молодец все же девчонка оказалась.

Хагниту удалось разрубить тело червя пополам. Теперь нам стало совсем весело. Часть с головой продолжала нас таранить, а вот хвост просто крутился во все стороны, снося все что попадалось у него на пути. И нас и растения что росли рядом.

Так долго мы не протянем. Врубив яростное безумие я

ринулся в бой. Мне как раз хватило времени что бы покончить с этим переростком.

— Вольбран, что это было?

— Мой новый навык. Мне кажется это был хороший повод его опробовать.

— Как называется?

— Яростное безумие.

— У меня тоже был такого плана на изучение, только уж очень дорого, решил что потом как нибудь выучу.

— Жадный ты Хагнит, такие скилы надо учить сразу как только на них деньги есть.

— А ты знаешь сколько у него откат? Я посчитал, что мне важнее навыки для кача сейчас, а не для редкого боя. Вот ты сам выучил, что то у стражей такое же?

Темперс себе игралась ножиками, ни как не реагируя на перепалки. А вот Паника не удержалась.

— Так мальчики успокоились. Еще не хватало, что бы вы подрались. Давайте сделаем ребаф и вперед. Или вы тут собираетесь целый день сидеть? Мне эта флора уже надоедать начинает, а местная фауна вообще мерзкая. Терпеть не могу червей.

— Стрекозы тебе нравятся больше?

— Честно говоря да.

— Ну тогда радуйся, к нам гостья прилетела.

Все подняли головы в верх. На одной из веток сидело насекомое и внимательно следило за нами. Мне почему то сразу вспомнилось, что стрекозы — хищники. Раньше меня это не беспокоило, так как у нас была разная весовая категория. Теперь правда она тоже разная, только теперь в обратную сторону. Стрекоза была раза в два-три больше человека. Все го то маленькое изменение. Размерчик. А как влияет на восприятие.

— Как думаете, чего она на нас уставилась?

— А черт его знает, может думает съедобные мы или нет.

— Я передумала, мне стрекозы не нравятся, совсем. Предпочитаю бабочек.

— Ваши предложения, господа?

— С одной стороны, она на нас не нападает. Сидит себе и сидит. Может ну ее?

— Ты хочешь оставить ее за спиной пока мы будем с цветами сражаться? Мне стремно.

— А как ты собираешься ее оттуда снять? На расстоянии может бить только Паника, только у меня очень большие сомнения что она ее сама завалит. Спустится, сразимся. Стрекозы то на расстоянии тоже не сражаются. А пока нечего и голову себе

морочить.

— Я ее могу спустить в низ.

— Не понял как это?

— Я недавно выучил навык притягивания. Так что спустить я смогу.

— Дальше то что будем с ней делать? Вы ее лапы видите? Похлеще любых мечей будет. Да и крылья мешать будут.

— Крылья надо сразу срезать, что бы летать не могла.

— Так бегать ей то ничего мешать не будет. Меня тоже лапы смущают. Они как зазубренные мечи и что неприятно очень длинные. Тяжело будет подойти на расстояние удара.

— На сколько я помню со школы, стрекозы не ходят, лапы у них для хватания и удерживания. Так что врядли она убежит. Давайте так. Я притягиваю, Дефендер ее забирает на щит. Хагнит и Темперс пробуете бить по ногам, а я запрыгиваю сверху и обрезаю крылья. Паника, ты стоишь на максимальной удаленности на какую позволяет лечение. Как мое предложение?

— Нормальное. Приготовились. Паника, ребаф и го.

У меня поднялся адреналин. В отличии от прошлого похода, где я был скорее приложением к отряду. Здесь я уже был полноценным напарником. Да вроде уже разобрался в механике боя.

Стрекоза не русалка, на руки ее брать не хочется. Сейчас главное успеть спустив успеть отскочить, до того как она мне что нибудь откусит или отрежет.

— О чем задумался, Вольбран? Вперед. Я приготовил агр, что бы сразу у тебя ее забрать.

Бросаю петлю и притягиваю стрекозу к себе. Какая же у нее огромная голова. Помимо больших глазищ голова еще и волосками покрыта. Бррр. Мерзость.

Страж сработал быстро. Раскрывшаяся было на меня пасть (ртом такой размерчик уже не назовешь), сомкнулась на щите у Дефендера. Я откатился назад. Ни наша танцовщица ни орк не смогли подойти близко к ногам, мешали крылья. Они как лопасти вертолета, создавали сильный поток ветра.

Впереди огромная голова, сзади длинный хвост с шипом на конце. Как на нее запрыгнуть?

— Народ, обрезайте вы эти крылья. А то она меня съест.

— Я не знаю как на нее залезть.

— Дефендер, помоги ему. Забрось.

А это идея. Орк подскочил ко мне, сложил руки ковшом. Вспомнилось детство на реке, обычно так в воде прыгали. Тут не совсем вода. Но можно попробовать.

— На счет три прыгаешь. Раз. Два. Три.

И вот я уже на спине. Насекомое, как конь решило начать брыкаться. Похоже не понравилось, когда наездник оказался сверху.

Использовав двойное сечение, сразу же удалил крылья.

Через минуту Орк стаял рядом со мной сверху.

— Ты же вроде должен лапы обрезать.

— Там те лапы непонятно из чего сделаны. Меч от них отскакивает не нанеся вреда. Так что давай сверху искать уязвимые места.

Искать то не тяжело, а вот найти сложно. Было такое ощущение что все тело покрыто накладывающимися друг на друга бронированными пластинами. Единственное место где можно было что-то попробовать сделать, это соединение между головой и телом. Мы тут же начали наносить туда удары. Медленно но уверено дело пошло. Стрекоза нас правда несколько раз сбросила. Но так как крыльев больше не было, нам не составляло большого труда запрыгнуть назад. Пять минут и у нас трофей из четырех крыльев стрекозы и шип с хвоста. Случайным розыгрышем, каждый получил по одному предмету. Кроме того обе наши дамы подняли уровень. С чем мы их дружно и поздравили.

— И чем им так не нравится мой щит, после каждого боя приходится его чинить. Кстати, может кому еще что-то надо отремонтировать.

Пока наш страж занимался починками, все остальные присели перекусить и восстановиться.

Через пять минут отряд двинулся дальше. Теперь мы смотрели не только на землю, но внимательно рассматривали ветки сверху. Мало ли какая еще гадость прилетит.

Идущая впереди Паника, несколько раз оборачивается ко мне.

— Ты что-то хотела?

— Я конечно не очень разбираюсь в навыках воинов, но что-то я не слышала, что бы у них были притягивающие лассо выскакивающие из рук. У танков знаю есть навыки заставляющие нападать. Что это у тебя такое было?

— Ты права это не навык воина, его я получил от русалок, как награду за задание.

— Ого, неплохо. Кстати по тому как вы сражаетесь, похоже это не первый ваш совместный поход.

— Ну да, вот за тот наш совместный поход я и получил его.

— у меня тут же возник еще один вопрос. Я смотрю у других прикольное оружие, это донат или награда?

— Награда.

— Ну что же с вас все клещами вытягивать надо. Это ты получил навык, а они оружие? А что было за задание?

— У меня тоже есть оружие, но что бы им сражаться надо подрасти в уровне. Задание было одноразовое, и повторить его ни кто не сможет. Так что обсуждать не вижу смысла.

— А какие навыки получили другие?

— Задание было только мое, поэтому и навык получил только я.

— Народ, а вы консту не хотите создать? У нас вроде получается слаженная работа. Я бы побегала и дальше с вами. Тем более, что бы пройти медвежье ущелье, лучше быть сработанной пати.

— Посмотрим. Мы только начали сегодняшний поход.

— Я на полном серьезе, имейте чуть что меня в виду.

— Лови.

Похоже Дефендер не выдержал ее напора и бросил ей приглашение на дружбу. Паника завизжала радостно и бросилась обнимать его. Страж потрепал ей волосы и мы двинулись дальше, наконец то в тишине. Больше никаких новшеств мы не встретили. За следующий час выкопал еще шесть цветков, встретили четыре червя и две стрекозы. Опыта нормально капнуло, я взял еще один уровень, а вот денег, оружия или одежда не выпали ни с одного из монстров. Но надо признать, со всех были остатки. Хотелось надеется, что будет нормально стоить.

После того как убили последнюю стрекозу, помещение поменяло свой вид. Теперь мы были не в густых джунглях, а в обычном помещении небольшой теплицы, с ровными рядами неизвестных мне растений и стеклянными стенами. Если бы перед ногами не лежали остатки от поверженного монстра, я бы и не поверил, что еще несколько секунд назад, тут буйствовали растения.

Пока мы делили добычу поровну к нам влетел алхимик Тениус. Начал нас благодарить, пожимая каждому руку. Потом забегал по помещению поглаживая растения, что-то им нашептывая при этом смеясь. Мы по быстрому решили свались, пока этот чудак опять что-то не сделал и местная флора не решила стать фауной.

Паника попросила ее снова прокатить. Дефендер уже на нее смотрел с каким то умилением. Девчонка как заправская наездница вскочила на него, и начала чесать за ушками. И мне даже показалась, что я услышал тихое довольное урчание.

Мы дружно двинулись к доске. Страж как ПЛ (пати лидер) сдал задание. Я за него получил тридцать процентов. Неплохо еще немного и буду четырнадцатого уровня.

* * *

— Ну что какой конверт следующий брать?

— А можно я выберу, пожалуйста?

Наша малявка подпрыгивала в нетерпении. Ну не знаю, если это мужик, то я балерина. Дефендер взглянул на нас на всех по очереди. Мне было абсолютно все равно, похоже остальным тоже. Поэтому он подхватил девчонку на руки и поднес к доске. Она ткнула пальчиком в пятый конверт.

Вы получили групповое задание: Зачистка курятника у тетушки Пелагеи, по адресу улица Приогородная 15. Награда: опыт, очки умения.

Паника опять завизжала, спрыгнула с рук и начала танцевать танец каких то дикарей. Да чего же она все время визжит. Только собирался по этому поводу высказать все что я думаю, как увидел что и остальные пустились рядом с ней в пляс. Мне захотелось отойди и притвориться что я не с ними.

— Вы чего?

— Нам повезло. Реально повезло.

— И чем?

— Он что реально не знает? Нам выпал джек-пот.

— Заканчивайте эти пляски и объясните в чем дело.

— Ты знаешь сколько заданий по зачистке?

— Десять. Точнее уже девять, одно то мы уже забрали.

— Он что реально не знает или притворяется?

И эта пигалица всех обвела удивленным взглядом.

— Слушай, вариаций заданий тысяча. Случайным образом, из тех которые сейчас не выполняют выбирается десять, из которых мы выбираем одно. С этим понятно?

— Ничего сложного не вижу. Радуетесь то вы чему? Задание и задание.

— Ну да, обычное задание, только вот приз там ооочень интересненький.

— Из сообщения о задании я ничего особенного не увидел.

— Так этого и нет в условии. Это дроп. Если мы зачистим удачно, то с гнезд сможем взять яйца.

— А они что очень дорогие?

— Эти яйца очень дорогие. Если конечно захочешь их продать.

— И сколько же они стоят? И чем они так дороги?

— С этих яиц можно получить одного из трех петов.

— Петы?

— Это животные, ну в данном случае будут петухи. Можно

продать яйцо, на аукционе за него где то пятьсот золотых дадут. А можно положить в инкубатор и посмотреть что вылупиться. В худшем случае получиться пет перевозчик. Его можно использовать как лошадь. Этот цыпленок будет стоить где то триста золотых. Второй вариант это бойцовый петух. Но на нем не получится кататься. Это будет твой напарник, я хотела бы себе такого, мне как сапорту тяжело самой качаться. Такой цыпленок будет стоить семьсот-восемьсот золотых. И третий вариант самый крутой, два в одном, и боец, и ездовой. Такого меньше чем за тысячу не продают. Правда они не сразу с этими способностями, их надо будет прокачать вначале. Но когда вырастут то и цена их станет больше в несколько раз. Подсчитай сколько шансов было, что нам выпадет это задание? Теперь главное суметь завалить всех мобов, что бы добраться до гнезд. Так что надо серьезно подготовиться. Из того что я читала, там довольно тяжело, а нас не так много.

— А известно кто там будет?

— Да. Первая волна это курицы с цыплятами. И даже не думай что это будут милые желтенькие комочки. Это скорее мини птеродактили, правда все же желтые и пушистые. Вторая волна это молодые петушки. И под конец петух. Но это будет полноценный рб и как мы с ним справимся я не знаю. С первыми двумя волнами тоже тяжело, но с этим я даже не представляю что делать. У нас не полная группа. Без амулетов точно не справимся.

Все переглянулись. Ну да, за так ничего не бывает, придется попотеть.

Дефендер оглядев нас тут же предложил.

— Надо составить список того что нам надо, каждому. Чуть что я могу с шопа выкупить за реал что нам надо, я думаю, если заход будет удачный вы сможете мне вернуть потом все.

— Хорошее предложение. Для начало я думаю всем надо на жизнь и на манну амулеты, так же обязательно бутылками и едой затариться. С оружием у вас все отлично, смотрите, возможно шмот имеет смысл улучшить и повысить защиту. И обязательно закупаться алхимией на повышение физ, маг защиты и повышение атаки. На сколько я помню петух кровоточащие раны делает. Значит у аптекарей затаривайтесь бинтами.

Странно было смотреть на Панику, она четко быстро, без визгов и плясок говорила что нам надо. Похоже она все же опытный игрок. Полез в настройки друзей и отослал ей предложение дружбы. Она на меня только бросила быстрый взгляд и приняла. И продолжила.

— Возможно кто-то из вас качает профу какую, выгоднее купить ингредиенты и сделать что нам надо. Я например могу

алхимию сделать. У меня четвертый уровень. Пушистик нам все починит и подточит, а же правильно поняла?

— Без вопросов.

— Вот и замечательно, кто еще что качает?

— Я повара, третий уровень, но мне надо сходить поучить рецепты.

Остальные только отрицательно покачали головой.

— Возможно кому то еще надо навыки поднять? Нет? Хорошо. Раз мы с Вольбраном изготавливаем еду и алхимию, неплохо бы всем скинутся на ингредиенты.

— Кто знает за сколько можно продать то что мы добыли в теплице?

— Вольбран ты хоть и новичок, но новичок с головой. Сбрасываем все одному. Я могу по рынку полазить но мне нужен носильщик и секьюрити. Кто пойдет со мной?

Все единодушно посмотрели на пушистика. Похоже он был не против. Что-то мне кажется командующий у нас сменился. Но вроде никто ничего против не имел.

— Вот и замечательно, отдавайте все Дефендеру. Вольбран быстро сгоняй к аукциону, там рецепты можно купить дешевле чем у поваров. Потом напишешь какие ингредиенты тебе надо мы все скупим. У тебя кстати есть на чем готовить?

— Да у меня в номере все лежит.

— Бери с собой. В курятнике мясо как дроп идет так что там тоже можно будет приготовить. Если будут перерывы. Так. Кто сам себе сможет амулеты купить?

Все опять только друг на друга посмотрели.

— М-да. Похоже только страж у нас богатенький Буратино. Деф тебе надо отключаться или сразу можешь залезть в шоп? Да и доверяешь ли всем? Что бы потом обид не было, что тебе не вернули золото.

— Доверяю. Сейчас всем куплю по два амулета.

— Ты прелесть. Пушистик я тебя забиваю, будешь моим личным танчиком, обещаю лечить не покладая посоха. Ты же не против?

И кто же под таким напором устоит. Похоже страж попал и судя по его улыбке он был абсолютна не против.

— Вот и замечательно. Мы с начало все продадим, а потом скажем кто сколько должен добавить. Делаем оптовую закупку и гойда за нашими золотыми яичками.

Я отдал все что мы выбили в теплице. Уточнил где аукцион и пошел быстро к нему.

С начало сомневался, смогу ли найти то что мне надо. Но все оказалось довольно просто. Открыл таблицу аукциона, потом

папку с профессиями, повар, рецепты и вуаля открылся огромный список. Рецептов было очень много. Плюс был в том что они шли по уровням, а вот плохо то что были названия рецептов а вот какие у него свойства и какие нужны ингредиенты не понятно. Решил первого и второго уровня рецепты не покупать. Они хоть и дешевле но на сколько я понял и эффект от них будет хуже. Список сразу сократился. Я видел около двадцати, в ценовой политике от одного золотого до ста пятидесяти. Интересно что там в дорогущих? Хотя бы глазком взглянуть. Как говориться хотеть не вредно, вредно не хотеть. Реально купить мог только шесть. Но тогда я останусь вообще без копейки. Судя по предыдущим моим пробам для магов надо что-то рыбное. Магов у нас нет, зато есть Паника, поэтому купил рецепт тушеного угря. Для воинов взял кролика в сметам соусе, ну и заодно курица с грибами. Все же мы идем в курятник.

Выбрал, выкупил, тут же пришло сообщение о том что надо забрать посылку с почты. Хорошо что в здание аукциона была отдел почты.

Забрал рецепты, выучил. Полез в информер смотреть что надо для приготовления.

Положа руку на сердце, никогда особо кулинарией не интересовался, и сейчас читая рецепт и ингредиенты понимаю почему. Это тебе не рыбку пожарить или шашлычок. Полноценные рецепты, как в реале, единственно время приготовления быстрее. Ну и на том спасибо.

Отослал список необходимых ингредиентов Панике и сразу рывок к себе в номер за посудой. Готовить то на чем то надо. Пока я все всовывал в сумку пришло сообщение.

" Мы скупились, сбор на северном выходе из города, курятник в пригородный зоне. "

Вроде собрался. Бросил взгляд на оружие лежащее в углу. Брать или нет. Если смогу качнуться сразу бы и переодел не возвращаясь в номер. Брать или не брать, вот в чем вопрос. Почти Шекспир. Ничего ножки не отвалятся, пусть пока лежат тут. И побежал к выходу.

На ходу открыл карту. По городу как по лабиринту просто так не пройтись. Оставил ее висеть перед собой в полупрозрачном виде. Так было легче ориентироваться.

Похоже к воротам я прибежал первый. Во всяком случае никого из наших не увидел. Зато меня явно заметили.

— Привет, куда собрался? Глюки еще не ловишь? Может пора уже и отдохнуть, а Сереж?

— Не боишься, что папочка отругает?

Меня окружил старые знакомые. Это же надо было, что бы

так не повезло.

— Нормально тогда долетел, ничего по дороге не отморозил?

— Там отмораживать было не чего, ему же кабанчики удалили все лишнее.

Сами говорили и сами же смеялись. И где толь ко малый нашел таких? Как можно было повестись на их развод?

— И вам привет, а вы что меня ждете? Так чего время то терять по чем зря? Вы же хотите что бы я быстрее попал на материк, может качнете? Я смотрю скучно вам без меня, совсем заняться не чем. Папками стали, так что качнете малыша?

Как не прискорбно было, но они уже все девятнадцатого уровня.

— Так что куда идем качаться? Я к вам хвостиком прицеплюсь, да подремлю немного. А то совсем умаялся.

— Вы посмотрите он совсем страх потерял. Ты чего, крыша уже едет. Выходить тебе пора. Свежим воздухом подышать. Поиграл, дай и другим поиграть.

— Ты же не жадный малыш, правда?

— Выходи давай по хорошему.

— А то что вы мне сделаете?

— Ты чего парень, хочешь что бы мозги сгорели? Мы это тебе можем устроить.

— Вольбран у тебя какие то проблемы?

Это подошел Хагнит.

— Да вот знакомые старые обо мне заботу проявляют. Все уговаривают сходить домой покушать да в постельку. Я им все объясняю, что я не по эти делам. Ошиблись адреском.

Он с одного взгляда оценил обстановку и только улыбнулся.

— Мальчики, он точно не по этим делам, подтверждаю.

Это уже и Темперс подошла, обхватила меня руками и поцеловала.

— Так что идите себе ищите других. Этот занят. Правда милый?

Я ее тут же обнял.

— Правда моя сладкая.

Мне казалось что бледнее Сертайо не мог быть, а оказалось ошибся. Может и еще как. Он явно хотел что-то ответить. То открывал рот то закрывал. Так и не издав ни звука развернулся и пошел из города. Тройка его прихвостней следом. Как только они вышли из города Темперс отстранилась.

— Кто это был и что они от тебя хотели?

— Да есть одна неприятная история, но я не хочу ее обсуждать. Справлюсь сам.

— Тебе решать, только они на шесть уровней тебя выше и их

четверо.

— Спасибо, что помогли, только давайте сейчас о другом думать. У нас есть дело по важнее, нескольких отморозков.

— О ком это вы?

Это уже Дефендер с Паникой подошли.

— Да тут какие то приколисты к Вольбрану заигрывали.

Страж на меня бросил быстрый взгляд. Мне от него тут же пришло сообщение.

" Те самые? "

Кивком головы подтвердил.

" Имя четвертого узнал? "

" Sneaking "

— Тебе нужна помощь?

— Спасибо малышка, я справлюсь. Лучше рассказывай что купили и что делаем дальше.

— Пошли, я по дороге все расскажу.

Мы все вышли за ворота, обогнув по правой стороне городскую стену и увидели небольшое пригородное селение. Одного взгляда оказалось достаточно что бы понять почему улица называлась приогородной. Около каждого дома был огород на котором согнувшись работали люди. Пока мы шли вдоль улицы, Паника не умолкая рассказывала где и с кем она как торговалась. Как я был рад что с ней пошел не я. Через пять минут бы завыл голодным волком. А Дефендер только головой ковал. Помнится он тоже не прочь поторговаться. Всем раздала по двадцать бинтов, судя по описанию они останавливают кровотечения. Достаточно вскрыть упаковку. Также выдала по десять бутылок нюхательной соли и адреналина. Соль снимает эффект обездвиживания и сна. Прям кисейной барышней себя почувствовал. А адреналин на минуту увеличивает в два раза скорость и снимает эффект замораживания. Похоже она подстраховывалась на все случаи жизни.

Оказалось что корни и крылья что мы добыли в теплицы, довольно редкий товар, так что на закупку ингредиентов почти хватило. По два с половиной золотых только добавили.

Дефендер раздал амулеты. Все клятвенно пообещали отдать ему деньги. Главное что бы теперь поход наш был успешный.

Так же мне были переданы продукты для приготовления еды.

Как только она закончила рассказывать мы подошли к нужному дому. Хагнит первый прошел в калитку, на собаку которая попыталась честно отработать свой хлеб только взглянул и она решила наверное, что она не голодная и обойдется сегодня и без ужина, тут же спряталась в свою будку.

— Хозяйка. Ты где?

Голосок у него соответствовал его размеру. Бабулька Пелагея вылетела с дома со скалкой в руках. Боевая бабулька и размер нашего орка ей не почем.

— Ты чего разорался окаянный?

— Мы вообще пришли тебе курятник зачищать, ну коли ты нас привечать не хочешь мы можем и пойти себе.

— Ой мои хорошие, извините, не поняла я сразу. Проходите, чего то в калиточке стоите.

Бабулька из боевой превратилась в милую сердобольную за секунду. И тут же повела нас за дом. Все жалуясь.

— Такие у меня курочки хорошие были, а петушок какой голосистый, а тут такое горе. утром захожу их покормить, а там кошмар какой то. И нет моих курочек, я их зову зову и ни одна не прибежала.

Рассказывает и передничком глаза вытирает.

— И чем я прогневала боженьку, каждое воскресенье хожу в церковь. Никому ничего худого не делала.

Паника давай ее успокаивать.

— Да ничего страшного бабушка, мы все зачистим и прибегут ваши курочки. И еще порадуют вас цыплятками.

— Ой батюшки, а вы чего же это ребенка туда берете. Да вы что же это. Бог с ними с курочками. Не надо мне ничего. Чудища те сидят себе в курятнике и не выходят.

— Бабушка, да я и не ребенок уже. Я давно уже всяким таким занимаюсь. Да и защитники у меня смотрите какие, она меня в обиду не дадут. А без меня им ни как. Я травки знаю, да лечить умею. Не смотрите, что я маленькая такая, зато какая удаленькая. И ловкая и быстрая, и пролезть могу в такую щелочку, куда эти увальни не залезут. Не бойтесь все у нас будет хорошо.

— Ну коли так. Вот он курятник. Если чего надо говорите, а то у меня по дому дел много, за меня их никто не сделает.

— Бабулечка, вы покажите где у вас колодец, а то мне тут зелья надо сделать, а для них водичка надо.

— Парни сходите ведерко воды мне принесите. А я тут быстренько нам на химичу зелий.

Мы все расположились у курятника, почти в чем мать родила. Я начал готовить, Паника достала столик с кучей колбочек и начала химичить, а Дефендеру сдали все оружие и шмот на починку и заточку. Хагнит, то мне то гномке воду носит. Только Темперс отошла на травку и легла позагорать.

Мне понадобилось минут двадцать что бы приготовить всем по пять порций. Разложил всем по судкам. Я бы не додумался их купить. Мясо и рыбу что готовил раньше, можно было просто положить в сумку. Теперь же блюда были с соусами, так что под

них нужна посуда.

Все по забирали свои порции, только Паника махнула рукой, типа положи рядом и не мешай.

Дефендер тоже закончил свою работу. Поэтому все потихоньку оделись и окружили гномку, наблюдая за е работай.

Было довольно интересно смотреть, как в колбачках булькает разного цвета жидкости, бегут по трубочкам и смешиваются. Паника же то подсыпала какой порошок, то нарезала травки или цветочки разные. Было смешно наблюдать как она то губу закусит, то челку что постоянно на глаза падала, поправляет. Потом посмотрела на нас.

— Чего все здесь собрались, вам что заняться не чем?

Все только развели руками. Ну действительно же не чем.

Ей еще минут двадцать понадобилось. После чего сложила свой столик и спрятала. А около ее ног выстроилась целая батарее разных бутылочек.

— Так подходим по одному.

Нам выдала по двадцать бутылок, восстанавливающих пятьдесят процентов жизни сразу, по десять восстанавливающих двести процентов жизни но в течении тридцати секунд. Такого же плана на манну. По десять бутылок, снимающих отравление и столько же дающих на десять секунд неуязвимость. Кроме того каждый получил по десять бутылок яда. Теперь понятно зачем были бутылки снимающие отравление. И по пять бутылочек с проклятием.

Я внимательно посмотрел на последние пять, с непонятным фиолетовым туманов внутри.

— Что это, для чего и как работает?

— Это проклятие. Бросаешь бутылку в противника и на пятнадцать секунд его физ и маг защита на пятьдесят процентов уменьшается. Радиус действия пять метров. Постарайтесь не попасть, противодействия к нему я еще не выучила. И кстати радиус действия яда восемь метров, если не снять то длится тридцать секунд, забирая по два пункта жизни каждую секунду. Действия нескольких бутылочек накладываются друг на друга. Раскладывайте.

Не было у меня столько мест что бы все разложить. Так что большая часть запаса отправилась в сумку. Но все же по несколько бутылок положил в кармашки на перевязи и на поясе. А так же во внутренние карманы куртки. Ну что вроде бы к бою готов. Посмотрел на других.

В отличии от меня они справились быстрее и сейчас оценивали мое кулинарное искусство. Судя по скорости с которой пустела их посуда, все было даже съедобным. Пора и самому

оценить.

Неожиданно, все оказалось вкусным. Даже очень и очень. Интересно, а от меня хоть что-то зависело или кто не приготовит вкус будет одинаковый? Решил уточнить.

— Ну вообще то да, приблизительно одинаковый. Вот только некоторые начинают со временем экспериментировать и добавлять что-то от себя, надеясь получить дополнительные бонусы от еды. Вот тогда уже вкус отличается и не обязательно в лучшую сторону. А кое кто даже свои рецепты составляет. А если полностью придерживаться рецепта, то и бонусы стандартные и вкус одинаковый. Но довольно таки приятный.

Не отвлекаясь больше на вопросы быстро проглотил свою порцию и получил от нее стандартный набор: плюс двадцать процентов к жизни, защите, физ атаке на пол часа. Неплохой стандарт.

Получили бафы и зашли в курятник.

Снаружи это был небольшой домик где то три на три метра. А вот внутри. Это даже не назовешь внутри. Короче. Мы оказались на довольно большой солнечной поляне окруженной каменной стеной. На противоположной стороне виден был проход куда то. Сверху над головой чистое голубое небо и не облачка. Сзади тупик. И только открытая деревянная дверь указывала откуда мы пришли. На глаз поляна была метров двадцать — двадцать пять в диаметром. Покрытая мягкой шелковистой травой. С одной из стен падал небольшой водопад, образовывая лужу. Озером же не назовешь водоем в три метра шириной.

Кроме нас никого на поляне не было. На всякий случай мы снова стали ромбом в центре с лекарем. Постояли минуту. Но так ничего и не происходило.

Паника пошла и закрыла дверь, которая тут же исчезла. Вроде как ее и не было. На ее место была каменная стена. И снова стали ждать.

Где то минуты через две послышалось квохтанье и попискивание в ответ. В проходе появилась курица. Нет не правильно. Появилась КУРИЦА. Общипана. Полностью. Представте себе курочку где то на голову выше нашего орка и абсолютно без перьев. А рядом с ней с десяток цыплят. Так же абсолютно голых. Небольшие такие, где-то по пол метра.

На нас они пока внимание не обращали и вели себя как и положено. Гребла и искала корм свои малышам.

Курица была уже где то на середине поляну когда нас увидела. Мы все так же стояли и не двигались.

Посмотрел на нас то одним глазом, то вторым и принялась за свое старое занятие. Агрессии ноль. Наш страж обернулся

взглянул на наши растерянные лица и поинтересовался:

— Ну и что будем делать? Вносите свои предложения.

— Думаете их обязательно трогать? Может ну их? Они же мирные. Хоть и страшненькие. Пойдем себе потихоньку дальше.

Дефендер погладил Панику по голове.

— Нет малышка, нам надо зачистить всю территорию, иначе задание не защитают.

Хагнит достал свой меч.

— Ну раз нам надо все зачищать, то чего стоим. Основная проблема это курица. Завалим ее. После быстро с цыплятами разберемся.

— Предлагаешь игнорировать цыплят и всем ударить по курице?

— Ну да.

— Давайте попробуем. особо проблем тут не намечается. Давай Темперс танцуй. Я приму основной удар на щит а вы с боков заходите. Паника, как всегда на максимальное расстояние для хила. Все го.

И мы начали потихоньку подходить. А курица увидев наше приближение взяла и отошла. Тогда мы пошли быстрее, ну а курица давай убегать, цыплята за ней. Бегала она похоже быстрее нас.

Страж дал команду остановиться. Стоим наблюдает. Остановились мы, остановилась и курица. Увидев что мы больше не делаем попыток приблизится занялась своим прежним занятием.

— Готов услышать еще предложения.

— А чего ты агр не включишь, она сама прибежит?

— Пробовал, не идет. И на цыплят не действует, они вон за мамкой бегают. Вольбран, а давай мы их на тебя погоним, а ты по одному цыпленку выловишь, а там и курицу в угол загоним.

— Можно попробовать.

— Вот и отлично. Значит включаем танцы, Вольбран стоит не двигается, деревом прикидывается, а мы на него эту толпу гоним. Я думаю с цыпленком он и сам справится, вылавливаешь по одному и сразу голову руби, а мы толпу на второй круг погоним. Паника встань по середине поляны. Смысла с нами бегать по кругу нет. Темперс танцуй ближе к Вольбрану, ему твои танцы сейчас будут нужнее. Поехали.

И вот я облокотился на стеночку, типа я тут не причем. Дефендер с Хагнитом с улюлюканьями погнали семейку по кругу. И вот пробегает мимо курица, за ней цыплята, выкидую руку вперед хватаю последнего цыпленка и тут же мечом обезглавливаю. В руках куриная голень только осталась.

Действительно с цыпленком проблем не было. Только вот курица решила меня наказать. Да так быстро что я и опомнится не успел. Подлетела ко мне по темечку клювом прошлась, сразу звездочки перед глазами полетели. Несколько ударов лапами и вот я уже лежу наблюдаю приближение парней. А курица уже не убегает, а сама нападает. Страж принимает удар на щит, орк замахивается мечом и падает. Цыплята бегают беспорядочно пищат и сбивают всех. Орк встать не успел, так и остался лежать загорать на солнышке, вместе со мной. Паника подбегает и начинает усилено лечить танка, так как теперь курица бросается на него. Удар то он держит, только кто же убьет курицу? Похоже он понял что с этого ничего не получится. Так как заорал.

— Не лечи, ложимся все. Делаем второй заход.

Сказав это он открылся. Несколько ударов и присоединился к отдыхающим. Панике понадобился сего один удар. Танцовщица наша держалась чуть дольше.

Нажимаю, воскреснуть в ближайшей локации. В глазах на секунду темнеет. И вот я уже стою перед курятником. Остальные появляются рядышком.

— Хорошо что с данжей и вот таких заданий выкидывает ко входу, а не в город.

— Хорошо то хорошо, делать то что будем?

— Да тут вроде понятно, что делать. Первого цыпленка убивать буду я и забиваться где то в угол. Что бы мелочь меня сбить не могла. Держать ее удары я могу без проблем. А вы уже сзади по быстрому заваливаете остальных и атакуете мамашу.

У меня тут же возник вопрос.

— А она на нас не нападет сразу как только зайдем, по старой памяти?

— Нет как только мы все вышли оттуда, все обновилось. Мы начинаем с самого начала. Давайте быстро перекус, баф и заходим.

Все снова усилено заработали челюстями. Наложили положительные эффекты и зашли. На поляне никого не было. Травка не примята, вроде как пять минут назад здесь никого и не было.

Через минуту появилась семейка. Я с Хагнитом погнали ее танка. Когда мимо него пробегал последний цыпленок он бросил в него щит и благополучно придавил им. Две секунды ему понадобилось что бы подскочить к еще трепыхающемуся птенцу и одна на отсоединение головы от тела. После чего Дефендер бросается к стене прикрываясь щитом. Кстати во время так как до того как он занял удобную позицию, два раза по щиту точно получил.

Я, орк и Темперс, начали вырезать малышей что метались около курицы. Секунд еще тридцать нам понадобилось на то что бы и мамашу завалить.

Довольный страж оторвался от стены.

— Вот что значит правильная тактика. У них защита никакая. Собираем трофеи и пошли дальше.

От цыплят остались голени, а вот от мамаши целая тушка, правда нормального размера. Где то на полтора-два кило. Не успели мы разложить все по сумкам, как на поляну вышло две семейки. Так же мирно они копались и искали корм.

— Ну что народ повторим. Будем надеется когда трогаешь цыпленка от одной курицы, вторая не нападает. Я готов принимать новую партию, гоните ребята.

Ну мы и погнали. Так же как и в первый раз страж придавил последнего цыпленка и отскочил к стене. Вот только все же нам не повезло. Атаковать пошли сразу две курицы. Что я понял точно, так это то что, если упадет танк, мы и минуты не продержимся.

Паника его лечила не прекращая. Особо скачков жизни его не видно, значит пока нормально держится.

Мы же опять пошли косить ряды цыплят, время от времени падая из-за них но ничего справились. Куры-дуры так на нас внимания и не обращали нападая на того кто убил первым. Как и в первый раз особо много времени нам не понадобилось. Мне это напоминало избиение младенцев. Даже неприятный осадок какой то остался внутри.

В этот раз мы даже не успели собрать все трофее, когда появилось уже три семьи.

— Народ сядьте, ждите. Это красавицы мне почти полностью щит сломали, так что я чиниться.

Через несколько минут мы пошли на новый круг и теперь уже три курицы нападали на Дефендера. И судя по скачкам шкалы его жизни, Паника не успевала его отхилять, в ход пошел амулет. В этот раз нам понадобилось чуть больше времени. Все же сбивали с ног нас чаще. Но это не помешало нам справиться.

И вот снова на поляну выходят уже четыре семейки. Интересно до какого чиста дойдет?

Страж опять чинит щит.

— Народ, я не уверен что щит выдержит атаку сразу четырех. Он после трех на грани. А запасного у меня нет. Как то не думал что понадобиться.

— У нас есть другой вариант?

— Может попробуешь в образе тигра задавить одного цыпленка, а потом от мамашек побегаешь, пока мы с этими

яслями справимся?

— Не убегу, у них скорость выше.

— А если бутылочку выпить?

— Несколько секунд меня не спасут. Вы в прошлый раз с цыплятами минуты три возились. Постарайтесь их быстрее убить. Иначе придется все заново начинать.

— Раз иначе нельзя то тогда вперед и с песней.

Сказав это я с орком побежали к курицам.

Что бы быстрее справиться с цыплятами решил опробовать свой аое навык. Хорошо что попробовал. С расчетом что цыплят в этот раз было от четырех куриц, справились мы с ними быстрее, чем когда было от двух. Так как орк тоже похоже свое аое включил.

И вот в самый последний момент, когда в руках нашего стража оказался не щит, а непонятный кусок метала, упала последняя курица. Я поднял уровень, а Дефендер только горестно вздохнул и опять занялся починкой.

Быстро пока не пришла новая волна мобов, залез распределил параметры. Решил действовать по строй программе: по одному очку в ловкость и выносливость и три в силу.

Через минуту никто не появился и через две так же. Мы только было собрались идти дальше, когда появился молодой петушок. За ним еще один и еще и так на поляну зашло пять штук. В отличии от кур и цыплят на этих местами присутствовали перья. В районе шеи и хвоста, немного на крыльях. Перья были длинные и разноцветные, переливались на солнце. А еще у них на ногах были довольно большие и острые шпоры, сантиметров по двадцать. Сами же петушки были метра по полтора.

В отличии от кур эти не казались такими мирными.

Вот один из петушков похоже нашел червя. Ухватил его и давай бежать. Остальные все за ним, пытаясь забрать прямо со рта. Наскакивали друг на друга, пытаясь клюнуть в голову. Все бы может и ничего. Даже надежда появилась, а вдруг друг друга перебьют, а нам один последний достанется. Только не так оно все сложилось как хотелось. Петухи заметили нас. Про червя они уже забыли. Как быки бьют перед боем копытом, так эти начали грести лапами. А перья на шее стали дыбом. Похоже они решили на нас напасть.

Дефендер заорал.

— Вольбран, Хагнит стали спиной друг к другу и врубили аое. Я становлюсь сзади, Паника и Темперс стоите между мной и воинами. Сферу на хил, по отдельности не вытянешь всех. Быстро.

Все тут же заняли свои позиции. И понеслась.

Интересно выглядит аое орка. Он вроде как крутится на месте с мечом, на большой скоростью. А если взять в расчет, что меч у него двуручный, почти с него ростом, то на расстоянии трех метров с его стороны никто подойти не мог. Надо будет потом спросить, голова у него не кружиться.

Я вроде как тоже крутился вокруг себя, но при этом меч в каждой руке чертил в воздухе свой круг. Из нас двоим получалась отличная мясорубка. Не прошло и двадцати секунд как все было закончено. Оказалось не и так страшно.

Единственный минус, манну съедал этот навык со страшной скоростью. Без амулета максимум секунд на пятнадцать хватило бы.

Оставили нам петушки, на память о себе, свои перья с хвостов и острые шпоры. И на том спасибо.

Через каждые две-три минуты приходила свежая волна из мобов. И постоянно их было на одного больше. В последний раз пришло десять. Нормально мы и с ними справились.

Тех что сразу бросались на нас кромсали на кусочки, а вот тех кто пытался обойти с другой стороны, принимал на щит страж и отправлял в нашу сторону.

После последнего нашествия бафы начали падать. Поэтому все в срочном порядке полезли в сумки за едой. Проглотили со скоростью звука свои порции и начали накладывать новые. Время между волнами не так много.

Можно было и не торопиться. В этот раз нам дали передохнуть минут пять.

Но кто же знал.

Мы и дроп уже весь собрали, Дефендер щит свой успел починить и даже отполировать, так что в него как в зеркало можно было уже смотреться. А новых мобов все нет и нет.

Вдруг тишину нарушил голосистый крик петуха, через секунд десять на поляне появился и сам хозяин. Статный такой красавец. Действительно красивый. Абсолютно черный, даже гребень. Этот в отличии от предыдущих перьями покрыт полностью и переливаются и блестят они на солнце, так что аж глаза слепить. Отвернуться хочется, тяжело смотреть на него не отрываясь, глаза слезится начинают. А это не очень удобно в бое. Но все бы ничего, если бы не размеры. Метра четыре в нем точно было, а то и больше.

И вот пока мы на него глазеем, он возьми да в нашу сторону, из клюва, струю огня запусти. Мы еле успели от нее в разные стороны разбежаться.

Это что-то новенькое.

— Действуем как обычно. Я принимаю его на щит, Паника на

максимальном расстоянии для лечения. Темперс, а почему еще танцев нет? Хагнит с Вольбраном попробуйте на него сверху залезть и голову срубить. Не получиться тогда рубайте ноги, что бы он упал. Все пошли.

И первым бросился на петуха. Тот же как и полагается, попытался его сразу же и клюнуть. Мы же с орком начали обходить птицу с двух сторон, разбежались, прыжок и мы на спине.

Вот как запрыгнули, так же быстро мы с той спины и свалили в низ. Амулет на жизнь тут же сделал прыжок. И все равно пришлось еще и бутылку, что за тридцать секунд восстанавливает выпить. Так как время откат у амулета не успеет пройти, до следующего срабатывания, умрем раньше.

— В чем дело?

— У этой заразы перья горят. Стоять на нем не реально. Жар-птица блин нашлась.

— Тогда ноги рубайте, что бы он упал.

Не так все просто получалось как хотелось бы. Не успевали мы подкатится снизу что бы нанести урон. Как он начинал отталкивать нас крыльями, от чего наши амулеты начинали сходить с ума. И Паника не могла нам помочь. Она не останавливаясь лечила танка.

Надо искать выход, иначе мы просто все сгорим тут.

Что же делать, что же делать?

Взгляд блуждал по поляне и наткнулся на водопад с лужей.

— Деф гони к воде эту жаренную птицу, будем тушить.

— Ну голова, молодец.

Сработало. С начало с него пошел пар, а потом совсем остыл. Так как нам все же неудобно было в воде сражаться вывели его из воды. Огнем он все еще плевался, но хотя бы уже подойти к нему можно было спокойно. Количество очков жизни у него конечно было много, но мы потихоньку по чуть чуть начали их уменьшать. В расход пошли и бутылки с ядами и с проклятиями. И вроде все так более менее гладко. Главное уворачиваться от струй огня, клюва, шпор да лап. И тут когда мы промучились минут двадцать и у него осталась треть жизни перья снова запылали и она полностью восстановилась.

Ну вот что же это за гадость? А?

У самих от амулетов максимум треть осталась, а он взял и такую шутку отколол.

Пришлось его опять в воду загонять, да там и продолжать бой.

А эта зараза возьми и упрись в стену хвостом, да отбивается лапами. Находясь под водопадом огненные струи пускать не

может, но мы из лам и шпор на них к нему подобраться не можем.

Все же пришлось выводить его оттуда. Решили охлаждать его каждые пять минут. И вот наша песня хороша начинаем все с начала.

Пол часа и мы наконец его добили. Честно говоря бой этот уже надоел. Хотя надо отдать должное факту. Из-за не прекращающегося боя с постоянными прыжками и уворотами, на два пункта поднялись мастерство владения мечами, ловкость и выносливость. А это очень и очень хорошо. Да и опыта за него дали будь скок сколько, еще немного и стану пятнадцатым.

Когда петух упал, в центре поляны появилось гнездо. Мы тут же поспешили туда. А там лежало пять черных яиц. Как только мы их взяли, яркая вспышка и вот уже вокруг не солнечная поляна, а деревянные стены обычного курятника. Веселые и довольные мы вышли на улицу.

После сдачи задания, я все же взял пятнадцатый уровень.

* * *

— Ну что народ, следующее задание брать или по домам?

— Я требую продолжения банкета.

— А вас, орков, сколько не корми, вам все мало.

— А ты знаешь, что на десерт мы любим болтливых маленьких гномок, говорят они сладенькие.

— Оёёй, напугал ежа голой попой.

Ну да, сидя на спине у тигра тебе и орк ни по чем и море по колено.

— Заканчивайте этот бардак, я вполне серьезно спрашиваю, брать задание или разбегаемся?

Все готовы были продолжить. И вот мы получили задание на зачистку подвалов мэрии. О том что нас там ждет никто не имел ни малейшего понятия.

— Мне бы сгонять в номер, я могу другое оружие одеть. Я быстро, одна нога там другая здесь.

— Подожди, я хочу сходить ан аук яйцо выставить, кто со мной?

— Я кстати, тоже бы выставил, Хагнит, покажешь как это делать?

— Да без проблем, кто с нами?

Темперс тоже решила свое продать. А вот Паника понесла в городской инкубатор на высиживание, страж пошел с ней.

— Короче, делаем получасовой перерыв на решение своих вопросов. Встречаемся сразу у подвалов.

Пока не разбежались решил поинтересоваться.

— Деф, а ты на рынок пойдешь сейчас?

— Да заскочу дроп продать, чего с ним таскаться.

— А продашь и мой?

— Не вопрос давай сюда.

Помимо меня остальные тоже скинули свое.

— Никому ничего покупать не надо?

— С того захода бутылки остались вроде у всех еще. Вот еды маловато. Повар наш, ты рецепт на курицу выучил какой то?

— Да есть один.

— Ну тогда выдай список покупок, курицы у всех вагон и маленькая тележка. Ты же не прочь приготовить? Деф как раз продаст общий дроп и скупиться. Ты же не против?

Вопрос был не совсем понятно к кому обращен поэтому и я и страж синхронно закачали головами в знак согласия.

— Ну вот и отлично, бросай список и пошли к ауку.

— И мне посмотри на рыбное блюдо что надо, а то мне от

вашей курицы не жарко не холодно.

Я быстро залез просмотрел рецепты, и отослал сообщение. После чего я Хагнит и Темперс потопали к аукциону.

Как покупать я уже знал, а вот с продажей еще надо было разобраться.

Оказалось что как и на вполне реальном аукционе ты сам ставишь цены. С начало указываешь начальную ставку, а вот конечную можешь ставить, а можешь и нет. Так же и время на которое твой товар будет выставляться. От одного часа до десяти суток.

Так как других таких яиц на данный момент выставлено не было, мы решили, что бы не сбивать друг другу цены, начальную ставку сделать одинаковой, по пятьсот золотых.

Темперс и Хагнит решили не ставить окончательную ставку на выкуп, а типа сколько набежит. И поставили они на пять дней. Я же пять дней ждать не собирался. В связи с этим решил что выкуп за шестьсот вполне меня устроит, если кому приспичит и захочет забрать сразу. Время окончания аукциона сорок восемь часов. Выставив мы разбежались по своим делам.

Сгонять в номер и сменить оружие оказалось делом пяти минут. Еще пять на то что бы дойти до мэрии.

Перед подвалом уже сидели Деф и Паника. Ну насчет сидели я перегнул. Страж в виде тигра лежал, а гномка чесала его то за ушком, то живот и судя по громкому довольному урчанию, ему явно это нравилось. И так были заняты, что меня не заметили.

— Я смотрю вы тут развлекаетесь.

— Есть немного, а тебе что завидно.

— Есть немного. — Передразнил я гномку.

Если гномке было похоже на плевать на ситуацию, то страж быстро поднялся и принял свой обычный вид.

— Давайте раздевайтесь, пока остальные придут я починю шмот. А ты держи продукты и сдачу. Каждому по двенадцать золотых с мелочью получается. Кстати, я же тебя не поздравил. Классно спайки смотрятся.

— Ну да, не хуже твоего меча.

Не теряя больше времени с Дефендером занялись своими делами. Паника тем временем нас пока развлекала песнями и плясками. Веселая она все же.

Минут через десять, подошли остальные. Отдали шмот на починку и мне куски своих куриц. Готовил я только голени с цыплят, целые тушки решил оставить на потом. Получилось по двенадцать порций.

Что хорошо в игре. Хранится еда сколько угодно и не портится, даже без холодильника. И достаешь ее из сумки всегда

горячей, вроде как только с пылу жару.

Еще минут пять ушло на несколько порций рыбы для Паники.

Перекусили, отбафались и готовые в бой открываем дверь в подвал.

А там прямоугольная комната, где то шесть на десять метром. В каждом углу стоят по скелету с мечом и щитом. А вдоль стен, как по проспекту шествуют четыре пары призраков. Дамы в длинных платьях с турнюром, шляпках и с веерами. А с ними кавалеры в смокингах с тростью. Вся это веселая компания усопших была пятнадцатого уровня.

Мы как открыли дверь, так быстренько и закрыли ее.

Страж окинув нас взглядом поинтересовался.

— Ваши предложения дамы и господа? А для начала, кто знает что это за мобы и что от них ожидать? А точнее меня интересуют прогуливающиеся парочки. Со скелетами и так все ясно.

Похоже, никто понятия не имел, кто это и что с ними делать.

— Ну раз у нас все так плохо. Будем пробовать вытаскивать по одному и проверять по ходу дела, кто из них что собой представляет. Жаль с нами дагера никакого нет. Было бы конечно легче. А так не обещаю, что у меня по одному получиться.

— А дагер это что?

— Вообще, дагер это нож, но сейчас я имел в виду профу. Помнишь с нами Рей ходил, мог становиться невидимым и вытаскивать мобов?

— Все понял. Ну вот и отлично. Все приготовились. Воины вперед, Паника назад.

Подождав пока прогуливающиеся парочку немного отойдут, Деф попробовал позвать одного из скелетов. Позвать получилось, но не одного. Побежали оба. Выскочив назад в коридор страж тут же забился в угол, спрятавшись за щитом. Оба скелета его усилено атаковали не обращая на нас внимание. Хорошая вещь агр у танков. Особенно если танк с прямыми руками и умеет им пользоваться.

Так что без особых проблем мы их завалили.

— Кого следующим тянуть, дамочку или кавалера?

— Давай дамочку, по идее она должна быть слабее.

— Ок, пошел знакомиться.

А дама то оказалось против. Не нравятся ей навязчивые незнакомцы. С начало она нашему стражу по его нахальной морде врезала веером, а потом давай убегать. Ее же кавалер, как настоящий рыцарь бросился на защиту своей дамы, со шпагой в одной руке и кинжалом в другой. Не обращая внимание на наше, явно численное превосходство. А дама подбежала к другой группе

и спряталась за чужого кавалера. Второй оставив свою даму, бросился помогать нашему противнику. И таким образом эта она позвала на помощь всех. И вот их уже четверо молодцов и возмущенный женский призрак сзади них. Что удивительно. Три других дамы развернулись и обижено ушли прогуливаться одни, не обращая на нас внимание. Скелеты, хорошо тоже остались на своем посту у дальнего выхода.

И вот нас пятеро против пяти. Я, Хагнит, Дефендер и Темперс стали в ряд перед шеренгой призраков со шпагами, Паника сзади.

Сняв шляпы наши противники отвесили нам поклон и стали в стойку. Мы только переглянулись между собой. Легкий кивок головы и бой начался.

Каждый дрался со своим противником.

Меня волновала Темперс. Мы то со своими медленно но уверено справлялись, не смотря даже на то что женский призрак их лечила. А у нее только два коротких кинжала. Не так легко от шпаги уворачиваться, при этом она еще и танцевала. Молодец девчонка. Хоть Паника ее и подлечивала, но я не был уверен, что она вытянет, поэтому врубил яростное безумие. Хорошая навык, абсолютно не жалею денег на него потраченных. За те тридцать секунд что мне были выделены на него успел и своего завалить и две трети снести ее противнику. Несколько ударов и мы уже наблюдали как сражаются наши напарники.

Следующий закончил Хагнит. Он скорее игрался со своим противником. Хотя надо отдать должное что кавалер крутился как уж на сковородке, пытаясь достать до орка. Но шансов у него не было.

Дефендер же своего именно мучил. Иначе это было не назвать. Его противник не мог достать из-за щита, поэтому у него было полная шкала жизни, но и он особо не наносил урона противнику. Слишком маленькая скорость атаки, проворный кавалер все время уклонялся.

— Как на счет того что бы помочь?

Орк пожав плечами, с невинной улыбкой на лице уточнил:

— А что надо? Я думал у нас типа джентельменского поединка.

— Ну если ты тут собираешься до нового пришествия сидеть, то ок, я могу тебе это удовольствие предоставить.

Ну да мы сюда пришли не раскланиваться с противниками. Поэтому быстренько добили призрака. Так дамочке больше лечить было не кого, она начала отбегать понемногу и бросаться огненными шариками в нас.

— Вольбран заканчиваем это представление, тяни ее сюда.

Я тоже не против заканчивать. Честно говоря не ожидал что

она притянется. По идее же полупрозрачный призрак и петля должна была через нее пройти. Но хорошо что в этот раз идея и практика оказались разными понятиями. На ощупь она была как холодная вата. Перед тем как орк ее уложил одним ударом, я все же получил хорошую оплеуху. Так что даже в ушах зазвенело.

С остальными тремя прошло без сучка и задоринки. Когда одна из дам отходила на достаточное расстояние от скелетов, я их по одной притягивал. И стабильно получал за это.

Скелеты особого неудобства не составили, и упали с той же скоростью что и первая партия.

Дропа ни с кого не выпало. Ну и ладно, зато кач был нормальный, я за комнату получил где-то десять процентов. Неплохо.

Не теряя времени мы заглянули в следующее помещение. Там оказались те же самые мобы. Только на уровень больше. Это же замечательно, значит и процентов получим с нее больше.

Первыми вытянули снова парочку скелетов. А вот из парочки, в этот раз, решили начать с призрака мужика. Судя по поведению дам в прошлой комнате, они игнорируют нападение на своих партнеров. Так и получилось. На кавалера агр сработал и он бросился на нас. А его подружка пошла прогуливаться в одиночестве, не призывая никого на помощь.

Так как мы не джентльмены, то четверо на одного нас вполне устраивало. Во всяком случае с монстрами. Потом я вылавливал дамочек, агр на них не работает и они убегают. И каждая меня благодарила увесистой пощечиной, перед тем как отправиться на покой.

Вторую комнату получилось зачистить гораздо быстрее. Все оказалось довольно просто. Хотя конечно для нас большой бонус в атаке был, это наше оружие. Иначе мы бы комнаты зачищали медленнее. После второй комнаты перекусили, перебафались и открыли дверь в следующее помещение. Все повторилось, но призраки со скелетами оказались еще на один уровень больше, то есть уже семнадцатые. Но и это не было проблемой. Кроме меня все остальные уже были семнадцатого или восемнадцатого уровней. Да конечно у монстров увеличенное количество жизни. Но и мы то не лыком шиты. Справились мы и с ними. И со следующими, что были где были восемнадцатого уровня. Просто чуть больше времени это заняло. Но никаких проблем и сложностей. Даже скучно стало.

Я в последней комнате поднял уровень. И Паника тоже.

Единственно нам было не понятно. Последний скелет упал, а вид помещения не поменялся. Но возможно это обычный вид подвала. Поэтому мы просто пошли себе в начало.

Но открыв дверь в последнюю комнату, увидели ее полной все теми же скелетами и призраками. Единственно они были не пятнадцатого уровня, а шестнадцатого.

Опять перекус, баф, бой. Хагнит становиться девятнадцатого. Поздравили. Помещение вид не изменило. Дверь для выхода не появилась, зато в следующей комнате уже стояли мобы семнадцатого уровня.

Темперс задала вопрос который похоже интересовал всех.

— Что мы делаем не так? По идее мы дошли до конца и зачистили весь подвал.

Страж пожал только плечами.

— Черт его знает, тут нельзя ничего пропустить, вокруг только голые стены. Что будем делать?

— Давайте я на форум сгоняю, вы же присмотрите за моим тельцем пока меня не будет?

— Нет ты как хил останься с нами, я танк тоже остаюсь. Выбирайте кто из вас троих пойдет.

Я сразу же отказался. Орк похоже тоже не горел желанием, так что Темперс пошла к стеночке, присела и отключилась. Ее не было от силы минут десять. Встала, отряхнулась и подошла к нам.

— Мы все правильно делали, только медленно. Количество комнат соответствует разнице уровней членов группы. Вольбран был пятнадцатого, этого уровня были первые мобы. Хагнит и Дефендер были восемнадцатого соответственно этого уровня были мобы в последней комнате, плюс промежуточные. На зачистку комнату дается десять минут, на следующую на минуту больше и так дальше. Не укладываемся по времени и в первой уже появляются новые монстры. Соответственно подвал не зачищен и мы начинаем все с начала.

— Понятно. А если бы мы все были одного уровня?

— Тогда количество комнат приравнивается к количеству игроков и на каждую комнату дается десять минут. Этот круг мы по времени тоже не уложимся уже.

Паника тут же радостно захлопала в ладоши.

— Вот и замечательно. Я предлагаю вообще несколько кружков сделать. Сами подумайте. Кач тут хороший, с призраками вы справляетесь легко. Никто нам не мешает. Я уже восемнадцатого уровня. Три кружочка и буду двадцатого. Я думаю остальные тоже качнутся. И можно будет переезжать на материк. Ну что согласны?

Деф взглянул на нее, потом на всех остальных.

— Идея то конечно неплохая. Только если мы то восемнадцатого, девятнадцатого уровня, а вот Вольбран только

шестнадцатого. Долго же нам его придется здесь до двадцатого качать.

— Давайте мы качнем двадцатый, Вольбран подрастет с нами на сколько успеет. Ну а потом мы выйдем немного погуляем в реале. А он пусть качнется дальше. А завтра уже пойдем на материк. Ты же не против?

И посмотрела на меня так, что кот в Шреке отдыхает.

— Чего вы будете из-за меня торчать в игре. Давайте качнем по максимум вам, а последние уровни я уж сам себе добью. Здесь действительно легкий и быстрый кач. Жаль будет уходить. Тем более все равно два круга делать. Так что легче чуть задержаться и сделать третий, чем идти брать новое задание.

Два часа и все кроме меня были двадцатого уровня. Я как раз на последнем кругу перевалил восемнадцатый. Довольные все двинулись сдавать квест.

Хагнит пожал всем руки

— Спасибо за пати и кач. Нормально побегали. Во сколько завтра встречаемся? Лучше в медвежий грот с проверенными идти, больше шансов пройти с первого раза.

— Это скорее вопрос к Вольбрану. Он будет сегодня или завтра утром уровень добивать, ну и сколько ему на это надо времени.

Все посмотрели на меня.

— Сейчас только восемь, думаю успею добить сегодня еще.

Гномка пожала мне руку.

— Тогда удачи и пака. Впишемся завтра в десять.

Остальные тоже попрощались, разбили группу и начали расходиться. Только Дефендер остался рядом.

— Ты знаешь где качнуться сможешь?

— Честно говоря, нет.

— Я так и думал. Слушай. Есть три варианта. Первый покупаешь патент и идешь по соло зачисткам. Самому тяжело но зато никто не мешает. Но как понимаешь качнуться получится или нет еще неизвестно, но в соло ты точно ничего не заработаешь. Второй вариант, найти пати типа нашего и пойти с ними за патентом. Ну и третий вариант, качнуться сверху на мобах. Тут конечно будет конкуренция и кач помедленнее, но зато деньжатами разживешься. А то неизвестно когда те яйца продадутся. А навыки то учить надо. Да и на материке желательно переодеться в шмот получше.

— Как мне найти задания для моего уровня?

— Посмотришь по карте где находится медвежий грот. Это данж-переход на материк. В него пускает персов с двадцатого уровня, другого пути нет. Но тебя не он интересует сейчас, а

селения рядом с ними. Вот в них как раз и дают задания твоего уровня. В городе кроме как по патенту, для тебя больше ничего не будет, а квесты тут для малышей, что только появились в этой локации.

— Спасибо за подсказку.

— Не за что. И еще. Не надо мне возвращать деньги за амулеты. Если бы не ты, у меня не было бы этого чудесного меча. Так что забей. Да и так как тебе еще качаться сегодня держи бутылки что у меня остались, немного но все же тебе пригодятся. И давай, удачи в каче.

— Спасибо.

Страж развернулся и пошел через площадь. Ушел он не очень далеко, когда около него, как из по земли появилась наша гномка. Дальше они уже пошли вдвоем. Смотря им в след, прикидывал, что же делать дальше.

А дальше, наверное, надо сходить посмотреть на какие навыки у меня хватит денег, да двигаться к медвежьему гроту.

* * *

Если в прошлый раз, деньги еще оставались, а очков опыта уже не было, теперь было все наоборот. Я смог поднять на один уровень все навыки кроме яростного безумия. У меня осталось пятьдесят семь серебряных. Так что на новые навыки я даже не заглядывал. Буду надеется что яйцо продастся быстро.

Так как купить я ничего больше не мог, в связи с пустым кошельком, то больше не задерживаясь и ни куда не заглядывая тронулся в путь.

Так как все же дело ближе к вечеру, решил по дороге не останавливаться. Побыстрее бы добраться.

Судя по карте около медвежьего грота было три селения. Два в долине перед ним и одно в горах.

Как и раньше в пригородной черте куча персов била мобов. Особо мне это уже было не интересно. Поэтому я только прибавил ходу.

Хорошо что дорога вела прямо к селениям, я с нее и не сходил.

То что я начал подходить к первому из них я понял еще за долго до того как увидел его на горизонте. Если я думал что около города много народа качается, то я глубоко ошибся. Тут за монстров была почти война. Их явно не хватало. Не успел появиться моб как на него с нескольких сторон бросалось несколько игроков. Начала подкрадываться мысль, а не вернуться ли в город за патентом.

Но раз уж пришел пришел надо все же посмотреть поближе что да как, а вдруг повезет.

Не смотря на то что дело уже ближе к вечеру в первом селении была куча народа. К местным у которых можно взять задания стояли очереди.

Меня это явно не устраивало, поэтому не задерживаясь на рассматривание местных достопримечательностей двинулся по быстрому к следующему. Но там меня ожидала та же картина.

Ну и что делать, солнце явно уже садилось. Идти к следующему или сразу в город? Но вить буду потом все время думать, а вдруг. Пол часа до следующего уже погоды не сделают. Поэтому полез в горы. Часть пути все еще встречались игроки, которые что то выискивали под камнями и гонялись за мобами. Ну и флаг им в руки. Как говориться: каждому свое.

То что вело к третьему селению дорогой не назовешь, так тропинка. Но и она оборвалась на краю утеса. На ту сторону вело обветшалое подобие веревочного моста. И как часто им игроки

пользуются?

Пока я стоял в раздумьях идти или плюнуть и возвращаться, ко мне подошел парниша.

— Привет пацан, ты в Фитвар?

— Да, а что?

— Смысла туда идти сейчас нет. Там в заходом солнца ворота закрывают и только на рассвете откроют. Так что ни внутрь попасть ни задания получить невозможно. Да и днем у них особо делать нечего. Ни одного путного квеста.

— А что так?

— У них там легенда про оборотней какая-то. Вот они и закрываются. А чего заданий нормальных нет, так этот вопрос не по адресу.

— Понятно, спасибо, но все же попробую. Чуть что подожду там уже утра.

— Твое дело. Удачи.

— И тебе.

Солнце действительно почти село. Поэтому пока хоть что-то еще нормально видно, быстро перешел мост. Он на вид оказался страшнее чем на самом деле. Ничего страшного, так покачивался разве что над пропастью. Если крепко держаться и не смотреть вниз, то все даже ничего.

До темноты я все же не успел.

Селение оказалось обнесено высоким деревянным частоколом. Очень высоким. Перебраться возможности нет. Ворота закрыты. Я конечно попробовал постучать. Но результат нулевой.

Вокруг деревни, метров на сто было все вырублено, трава скошена. Похоже паранойя местных жителей зашкаливает.

Возвращаться ночью уже не хотелось. Так что пошел я лес поискать дерево поразвесистей и на нем поспать. Все же у паранойи должна быть какая то почва. А это может быть как вымысел так и что-то вполне ощутимое и по местным меркам реальное. Так что бы не рисковать по чем зря, лучше поспать на дереве.

Деревьев было много, так что найти подходящее проблем не было. Забрался, расположился на ночлег. Это конечно не пентхаус, но зато и не холодная земля.

Пентхаус. Давненько это было. Всего то чуть больше недели. Я уже втянулся в этот игровой мир. Для меня уже нормально стоять с мечом в кольчуге и бить непонятных монстров. А все го то чуть больше недели назад, я бы над эти только смеялся. Да я, да никогда, что за бред. Не зря говорят: не зарекайся. Полез в настройки, а вдруг все же смогу выйти.

10, 9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1

Мда, хороший программист сынок, не зря платил за образование. За что боролся на то и напоролся, и при том по полной.

Все пора спать.

Не успел задремать как послышался вой а потом дикий сумасшедший смех, и снова вой.

И как прикажете при таком аккомпанементе спать. На колыбельную не тянет. Да и волосы ставшие дыбом немного мешают. Кажется еще чуть чуть и они зашевелятся.

Веселая же мне ночка предстоит. А звуки повторялись снова и снова.

Если вой слышался где то в отдалении, то смех послышался совсем рядом. Я начал крутить головой, а вдруг что увижу.

Лучше бы закрыл глаза.

По лесу, между деревьев, плыл полупрозрачный призрак женщины. Вроде призрак и призрак. Что я не видел их раньше. Сегодня только кучу приведений и скелетов завалил, проблема? Проблема была не в том что это призрак, а в поведении. Идет себе спокойно плачет, слез я не вижу но всхлипывания то слышно. И вдруг слышится волчий вой, в ту же секунду плачущее приведение превращается в мегеру дико смеющуюся с горящими глазами и грозящую кулаком лесу. Вой заканчивается и снова наблюдаю приличное стенающее приведение.

На что это похоже? На сумасшествие. И кто такое хочет встретить в темном лесу? Никто. Вот и я не горел желанием. Поэтому сидел тихонечко, поплотнее прижавшись к стволу.

А призрак не уходит, все бродит возле моего дерева и то стенает, то смеется. Ей что здесь медом намазано или что там призраки любят?

И тут она посмотрела на меня. Я моментально зажмурился. Нет меня здесь.

— Добрый молодец, чувствую нет в твоем сердце зла. Помоги мне найти покой.

Ну и что делать? Спускаться ой как не хотелось. Да и общаться тоже. Кто его знает, что там у призраков в голове, тем более сумасшедших. Открыл глаза. Стоит под деревом, руки ко мне протягивает.

Спустился. Волки продолжают выть, но хорошо хоть она больше не смеется, только злой взгляд бросает в глубь леса.

— Что у вас за горе, чем я могу помочь?

— Я хочу покоя, устала я тут ходить неприкаянная.

— Что же с вами случилось и как мне вам помочь?

— Послушай добрый молодец мою историю и узнаешь что со

мной случилось. Давно, очень давно, привез меня мой муж из-за гор сюда, к себе на родину. Но не понравилась я его родне, да и местным жителям. Они меня терпели когда был жив мой супруг. Но как то пропал он. И тогда заманили они меня в лес, где и убили.

— Хотите, что бы я за вас отомстил?

— Нет, я за себя сама отомстила. Прокляла я их перед смертью. И все кто меня убивал теперь по лесу оборотнями бегают. Слышишь? Это они воют. Жизнь в волчьей шкуре хуже смерти. Не будет им покоя ни днем ни ночью.

— И чего же вы хотите от меня?

— Устала я. Душа покоя просит. Не мог бы ты мои останки собрать да похоронить в святом месте?

— А где они, останки ваши?

— Оборотни по лесу растаскивали. Только голова под эти деревом осталась.

Это же надо мне было выбрать именно это дерево. В лесу их тысячи. Выбрал бы другое глядишь и пронесло бы. А так в голове крутилось две мысли. Брать задание или нет? С одной стороны особо тут конкуренции не наблюдалось, а с другой шататься ночью в лесу в поисках костей которые охраняют оборотни, у которых ночью повышенные статы. Веселенькая перспектива. От локации возраждения в случае чего тащиться ой как далеко. Надо ли мне это? Переждать ночь, а там с утра пораньше, пока никого нет, побегать по квестам.

— Как же я найду их? Лес то большой.

— Череп тебе мой и поможет. Под корнем нора небольшая, просунь руку и достань.

Встал на четвереньки. И действительно нора есть. Если там кто в норе то?

— Нету там ни кого доставай.

Достал. Беленький такой, вроде как отполированный, со светящимися глазами. Реально. Внутри пусто, а глаза горят зеленым светом как два фонарика. Посмотрел на призрака.

— Куда не повернешь свет от черепа указывает на мои близлежащие останки. Так и сможешь найти. Ну что берешься мне помочь, успокоишь мою душу?

— А если я соберу все останки, отнести их куда для захоронения? Да и сколько их, останков то?

— Помимо черепа, еще пять останков. Каждый в норе у оборотня. Я не знаю где мой муж похоронен, да и похоронен ли он вообще, а лежать в одиночестве не хочется. Поэтому попрошу тебя отнести их к могиле моих матушки и батюшки. За горами этими есть страна Виолия, а там есть небольшой городок Милим.

В нем я и выросла. Поговори со священником, скажи что я в девичестве была Арией Доин. Он покажет тебе где предки мои похоронены. Оставь мои останки там.

— Что скажешь? Давно я уже моюсь. Душа покоя хочет. Но пока мои косточки грызут мои убийцы, не будет мне покоя. Помоги мне пожалуйста.

Из-за туч выплыл полный диск луны. По лесу вновь пронесся вой. Понятно почему жители селения такой высокий частокол поставили, да ворота на ночь закрывают. а бы на их месте так же поступил. Посмотрел еще раз на призрака да на череп-фонарик в руках. Была не была. Все равно же не дадут нормально поспать.

— Помогу я тебе.

Вы получили задание: Успокоение души Арии. Награда: неизвестна.

Ого, а это что-то новенькое.

— Спасибо.

Поблагодарила и исчезла. Ну и на том спасибо. Хотя бы всхлипываний и смеха больше не услышу. Вот бы еще и воя не слышать. Тогда совсем было бы хорошо.

Для начала перекусим. Мало ли когда я на местную живность нарвусь. Распределил бутылки алхимии по карманам. Жаль амулеты закончились. С ними конечно шансов выжить больше.

Куда там у нас глазки то светят? И действительно как не поверну череп, он как стрелка компаса разворачивался и светил только в одном направлении.

Да мне вообще то все равно куда. Освещая себе путь своеобразным фонариком двинулся в путь. Идти оказалось не так уж и далеко. И вот стою я у довольно таки большой норы. Лезть туда желания не то что бы нет, есть желание не лезть. И как хозяина оттуда достать. В старину волков выкуривали из нор. Попробую.

Оглянулся вокруг. Хорошо что свет луны позволял разглядеть ближайшие метров десять пятнадцать. Собрал небольшую кучку хвороста и поджог.

Долго ждать не пришлось. Из пещеры выскочила темная туша. Разглядеть ее с первого раза не получилось. А вот со второго лучше не смотреть. На против меня стоял волк. И стоял он на задних ногах. Передние были больше похожи на руки. Грудная клетка тоже скорее приближена к человеческой. Морда волчья. Полностью покрыт черной шерстью. И сие творение чьей о буйной фантазии не меньше двух метров ростом, завыло и бросилось на меня. А я то только с черепом в руках.

Череп в сторону, потом как нибудь найду. Откатываюсь и достаю мечи. А теперь можно и размяться.

Мы медленно ходили по кругу смотря друг другу в глаза. Не знаю как ему, а мне не очень нравилось смотреть в злые глаза светящиеся красным цветом. Поэтому бросок прыжок удар сверху и мимо. Теперь уже он бросается на меня и что хуже всего, так то что бросается на спину. Я еле успел развернутся. Но это не спасло меня от падения. Здоровая туша упала сверху. Все что я мог это держать морду подальше от своего горла. Но эта зараза меня так драл лапами, что линия жизни уменьшалась на глазах. Поджав под себя ноги отбрасываю от себя тушу. Жизни осталось треть, а у него полная. Это никуда не годится. Проглотил хилку. Чуть легче дышится. Включаю яростное безумие. Посмотрим кто кого.

Что такое не везет. У него явно имелась похожая атака. И вот мы как два псина пол минуты носились атакую друг вокруг друга. Но он включил то свой позже. Врубаю двойную блокировку. Оборотень отлетает метров на пять.

И вот мы опять ходим вокруг друг друга. У каждого осталась половина жизни.

Одновременно прыгаем друг на друга. Мое двойное сечение прошло, у него осталась четверть жизни. Моя шкала жизни замигала. Блин кровоточащая рана. Выпить хилку не успею. Делаю подкат и рассечение ног. Сам же отпрыгиваю подальше. Теперь успею восстановить жизнь. Возможно так и не честно, у него то точно нет бутылочек. Но кто сейчас говорит об честности. Жить то охота.

И вот у него четверть жизни, а у меня чуть больше половины. Это другое дело. Не дожидаясь пока действие рассечения пройдет, снова прыжок и удар. Хорошо что сейчас он увернуться не может, да и отпрыгнуть тоже. Жаль крит не прошел, жизни у него осталось немного но все же осталось. И он убегает к себе в нору. Это не оборотень, это свинья. Придется быстро лезть за ним. А то он сейчас там восстановиться и надо будет начинать все с начала.

Полез я во внутрь, а там темно, хоть глаз выколи и вонище. Пока я думал лезть дальше или ну его на выход лучше, а то задохнусь, оборотень на меня бросился. Я почувствовал это, не знаю, левой пяткой наверное и в последнюю секунду выставляю вперед два меча, на которые как мясо на шампур и наделась воющая туша. Ну вот и все. На выход.

Опыта с него получил десять процентов. На восемнадцатом уровне это не просто хорошо, это отлично. Повезло и то что монстр был иксованый, да плюс ночь усиливающая его показатели, все это пошло в бонусы к опыту. Что с него выпало не увидел. Надо найти череп и подсветить себе. Да и косточки призрака поискать надо.

Много времени на поиски черепа не понадобилось. Найти ночью то что светится проблем не составляет.

Жаль что тут нет противогазов. Сейчас он мне бы как раз понадобился. Полез в нору, стараясь дышать поверхностно ртом. Не так далеко от входа лежала монеты. Полтора золотых, это почти в три раза больше чем то что я имел. Позаглядывал, что еще упало. Валялось несколько клыков, отлично. Все в сумку. Побрел дальше. Нора оказалась не очень глубокой, в конце она расширилась. На земле валялось большое количество как полностью обглоданных костей, так и с кусками чего то очень неприятного. И как мне найти нужные останки?

Поднял череп повыше, покрутил в разные стороны. Ага, свет от глаз направляется все время в один и тот же угол. Повезло, там валялась всего одна беленькая чистая кость. Как только положил ее в сумку, свет от глазниц черепа передвинулся куда то в сторону. Вот и отлично. Похоже это она, пора на выход.

Отошел от норы и вздохнул полной грудью, хорошо то как. Пока брел по лесу, в голове прокручивал бой. Это никуда не годится. Мне скорее повезло победить, а на везение еще четыре раза надеяться лучше не надо. Дама фортуна уж очень привередлива. Да и с бутылками повезло. Если бы не они брел бы я сюда среди ночи по горам.

И вот я снова стою перед норой. Бонусы от еды все еще висят, а вот силу Геркулеса в прошлый раз забыл наложить. Опять разводить костер или так позвать?

— Егей вылазь, я знаю ты там.

И тут же на всякий случай отскочил. Хозяин оказался дома. И что-то не рад не званному гостю. А мне то что, рад он или нет, а я уже тут. В этот раз заранее отложил черепушку и приготовил мечи. Это оборотень принюхался ко мне и без всякой подготовки сделал бросок на меня. Еле успел среагировать. Делаю подкат снизу и пока он сверху летит бью по ногам. Он даже приземлится нормально не смог. Будешь знать наших, зверюга. Прыжок, двойное сечение. Ура крит. Половины его жизни нет. Вот это здорово, это приятно. Не то что прошлый бой. Но расслабляться нельзя. тем более рассечение ног уже прошло и он снова ловок и быстр, а теперь еще и зол. Бросается на меня в дикой атаке, а мы подождем. Включаю двойную блокировку отсчитывая про себя секунды, что бы успеть использовать следующий до того как меня волчара разорвет. Десять секунд и использую отражающий меч. Атака отражена, а вот отбросить или опрокинуть не получилось. Ничего считаем секунды, десять. А вот теперь и я включу яростное безумие. Большой привет собрату. На земле лежат монеты и клыки. Вот теперь все правильно, у меня еще треть

жизни осталось и ни одной бутылки не выпил. Стратегия важное дело в бою.

Нора оказалась копией первой. Найдя останки пошел искать следующего оборотня. Нашел его быстро. Только звать сразу не стал. Даже на дерево залез, от греха подальше. Надо дождаться отката всех навыков, а то не справлюсь.

В который раз обрадовался что не пожалел денег на безумие. Без него шансов справиться не было.

Дальше все повторялось. Через час добив последнего оборотня повысил уровень. Вот я уже и девятнадцатый. Грац меня. Распределил очки и снова полез на дерево. Надеюсь больше здесь никто не бродит и я смогу спокойно, в тишине, несколько часов поспать. Часа три-четыре до рассвета у меня было.

* * *

Разбудили меня крики петухов. Похоже селение просыпалось. Солнце еще не появилось над горизонтом, но вокруг стало довольно светло. Последние звезды, подмигивая исчезали с небосвода. Ну и мне пора двигаться. Спать хотелось, ну ничего, небольшая пробежка к деревне по утренней прохладе меня окончательно разбудит.

Ворота все же еще были закрыты. Присел чуть в стороне, что бы ничем не придавило и начал дремать.

Все же наверное заснул. Так как открыл глаза от того что кто-то тряс меня за плечо.

— Парень, ты чего тут делаешь?

Меня разбудил здоровый мужик, у которого за бородой и усами, кроме глаз на лице ничего не видно. Борода густая, рыжая почти до широкого пояса достает. На котором кстати меч нечего так себе размерчиком висит. А на рукояти этого меча рука. Так между прочим, на всякий случай. Поосторожнее надо бы с ним. А то как долбанет мне разок по голове и полечу я птичкой сизокрылой на локацию возражения.

— Жду когда откроют.

— Так мы уже открыли. Ты что, всю ночь тут сидел?

— Нет, на рассвете пришел.

Прищурился, оглядел меня, перекрестил, сплюнул на землю.

— А надо то тебе чего?

— Может работенка какая есть?

— Иди к старосте, коли где и есть работенка, он тебе подскажет.

— Спасибо.

К старосте так к старосте, открыл карту, посмотрел где его дом и двинулся. Времени меня не так много осталось, а надо уровень поднять.

Селение было не большое, не больше тридцати дворов, ни лавки ни постоялого двора не было. Да и дворики около домов были маленькие, ни садов ни огородов. Да и детворы бегающей не видно. Возможно просто еще рано. Главное что бы староста проснулся. А остальные могут себе спать.

Старостой оказался мужик сорока пяти — пятидесяти лет. Бодренько махающий мечом у себя во дворе. Такой громила два метра в высоту и с таким же разворотом плеч. С бородой заправленной за пояс и кулаком размером с мою голову.

Я потоптался около его двора пытаясь привлечь внимания. Остановив свою тренировку и опершись на меч он с минуту

внимательно смотрел на меня, сплюнул на землю и наконец то заговорил.

— Кто такой и что тебе надо?

— Я Вольбран, ищу работу.

— Робота это хорошо. Но у нас селение бедное много мы не заплатим. Внизу у подножия гор есть деревни побольше да побогаче, у них и роботы поболее будет да и заплатят лучше. Может туда пойдешь?

— Можно будет позже и туда сходить, только сейчас то я тут, может все же что предложите?

— Да есть у нас тут несколько. Урожай пшеницы уже почти созрел, ей бы еще с недельку постоять, да только боюсь птицы склюют его раньше. Мы их гоняем, да не помогает. Вот кто бы их изловил. Берешься?

Вы получили задание: Избавить поля пшеницы Фитвара от птиц. Награда: опыт, очки умений, один золотой.

Беретесь за задание?

Да\Нет

— Извините, но я не могу взяться за эту работу.

— Что так?

— Я воин, а не маг и сражаюсь мечами, а не луком. Птиц в не небе подбить я просто не смогу.

— А, ну да ну да. Воин.

И опять сплюнул. И чем я его не устраиваю как воин? Прищурился посмотрел на меня.

— Ну помимо пшеницы у нас еще и кукуруза есть. Мы ее огородили, только дед Игнат говорит, что боровы ограду сломали и зачастили к нам в гости пожрать. Надо их с поля выгнать и починить ограду. Это ты сможешь, воин?

Вы получили задание: Избавить поля кукурузы Фитвара от кабанов и починить ограду. Награда: опыт, очки умений, один золотой.

Беретесь за задание?

Да\Нет

Награда конечно не ахти, но если снова откажусь, есть ощущение что пошлет он меня далеко и на долго.

— Берусь.

— Ну и ладно. Только смотри, принесешь мне не меньше двадцати кабаньих хвостой, как подтверждение своей работы. Да Игната с тобой пошлю. Он покажет где дыра в ограде.

— Игнат, Игнат.

Из сарая выползло что-то. В том что выползло, человека бело почти невозможно узнать. Это было что-то лохматое, заросшее, грязное и жутко воняло. И выползло это на четвереньках.

Доползло до бочки с водой, что стояла на углу сарая и полностью окунуло туда свою голову. После чего выровнялось и стало немного похоже на человека. Но очень отдаленно. Босой, в оборванной, старой, грязной одежде. Со сбегающими грязными ручейками воды с волос.

— Звал хозяин?

— Звал, видишь стоит воин, отведи его к сломанной изгороди на кукурузном поле.

— Хорошо хозяин.

Не обращая больше на нас внимания староста продолжил свою тренировку. Делать нечего. Взялся за задание придется делать. Посмотрел я на старика. Это что же надо делать что бы в такое превратиться? Хотя о чем это я, это же программа. Начинаю забывать, что это не настоящий мир. В всего то девятый день начался. Нехорошо это. Только бы крыша не поехала к концу второй недели. Не зря не разрешают долго находиться в игре.

— Ну что пошли, воин. Туточки, недалече.

И старик довольно шустро побежал вперед. Иногда оборачиваясь и улыбаясь мне беззубым ртом звал дальше, все повторяя что недалече.

Нам понадобилось минут пятнадцать что бы дойти до места. Между двух столбов, действительно была дыра.

— А чем чинить ограду?

— Так в лесу выломай несколько палок подлиннее, да положи между столбов. Там веревки, которыми их можно закрепить остались. Чай смогешь сам то, или подмога нужна?

— А кабаны где?

— Так по полю бегают, кукурузу нашу, ироды, жрут. Что бы уже лопнули.

— Понятно.

Ну что, для начала перекусить, баф и на поиски живности. Только я начал есть, старик начал около меня крутится, заглядывая то мне в рот до в глаза. Не знаю кто как, а я так есть не могу. Поэтому просто достал еще одну порцию и отдал ее ему.

Поел, а теперь можно и размяться. Сила геркулеса и вперед за хвостиками. Особо много времени, что бы найти первого не понадобилось. Передо мной стоял упитанный кабанчик двадцатого уровня. Увидев меня он сразу же бросился. Прыжок. Пропускаю его под сбой, удар. Половины жизни нет. Блин так они никакие. Еще два удара и у ног лежит хвост и кусок мяса. Все тут же отправилось в сумку.

Кабаны падали легко, для меня это было почти в новинку. Все же большую часть времени, я качался по данжам на иксованных мобах. Для которых надо пати. Совсем забыл что с обычными

монстрами все гораздо проще. Убивались они легко, правда надо признать, что и опыта особо много с них не было. Девяносто семь сотых одного процента. Да и денег не очень, по пять-семь серебряных. Что на это сказать? Не густо. Но все же лучше чем ничего. Поэтому с упорством я продолжал поиска все новых и новых пожирателей кукурузы. Больше времени уходило на поиски, чем на сам бой. Но это не самое худшее, главное поторопится и успеть всех найти до того как начнут подтягиваться другие игроки.

Через час я уже отдавал хвосты старосте. За задание я получил двенадцать процентов, и получил следующее задание. Помочь пастуху и принести двадцать волчих хвостов.

Все тот же Игнат отвел меня на луг на котором паслось стало коров. От которого и надо было отогнать стаю волков проредив ее в показательных мерах.

Особо труда мне это не составило, так что еще час и я опять стою около дома старосты. Сейчас к нему пусть и не большая, но уже очередь из игроков.

Тот же пренебрежительный взгляд, которым он смотрел на меня, он смотрит и на других.

— Я принес волчьи хвосты.

— Все двадцать?

— Да.

— Брось их у двери и держи свой золотой, работничек.

— Не понимаю, почему вы так пренебрежительно относитесь к людям?

— А что мне тебе в ножки кланяться?

— А у вас что две крайности? Или кланяться или унижать всем своим видом? А просто уважительно относиться нельзя?

— А за что тебя уважать? За то что ты свиньям и волкам хвосты отрезаешь. Ты же вроде воином назвался, а берешься за работу которую у нас мальчишки делают.

— Так дайте мне работу воина.

— А зачем? Ты хорошо справляешься с работой слуги. А давай мы проверим как ты справишься с работой раба. Нужно вычистить свинарник. Берешься? Я за нее дам даже два золотых.

— Нет. Я воин и в навозе возиться не буду.

— Да какой же ты воин. Вот мужики м моем селении воины, а вы пришельцы — тряпки об которые только что ноги и можно вытирать.

Во мне начало закипать бешенство. С одной стороны хотелось плюнуть и уйти, а с другой…

— Ну да, я знаю какие у вас в селении воины.

Глаза старосты превратились в две узкие щелки. Мышцы на

руках заиграли. Похоже он тоже начал злится.

— И что ты этим хочешь сказать?

— Я бы в жизни не напал на безоружную одинокую женщину. Но у вас наверное это подвиг, пятеро на одну в глухом лесу, когда ее и защитить некому.

Из горла старосты вырвался рык дикого зверя, выхватив свой меч он бросился в слепой ярости на меня.

Я ожидал, возможно и не сразу такого нападения, но был на стороже и готов к защите. Выхватив мечи и использую двойную блокировку. У старосты разве что пена не шла изо рта. А так он здорово был похож на разъяренного психа. Глаза блестят, лицо перекошено и что самое неприятное пытается меня меня убить. Нанося очередной удар он все орал и орал, какой я нехороший, это так мягко говоря и что бы не смел ее вспоминать. О том что я не достоин даже ее мизинца ну и так далее.

Послушав это десять секунд, включил яростное безумие и начал отвечать все что думою о нем и его отношении к людям и к Арии в частности.

Как только я произнес ее имя он остановился, сник и даже как то постарел на глазах. Я еле успел остановит атаку.

— Откуда ты имя ее знаешь?

— Так она мне его сама назвала.

— Она умерла, давно.

— Знаю, я ее призрака сегодня ночью встретил.

— Она не нашла покоя и на том свете?

Что тут ответишь я только покачал отрицательно головой.

— Это я виноват.

— Почему?

— Я ее привез когда то сюда. Давно. Она была моей женой. Я ее очень любил.

И столько тоски и боли было в его голосе при этих словах. Реально жаль мужика стало.

— Расскажешь?

— А что тут рассказывать. Ты же видишь, наше селение в горах. Зарабатываем в основном торговлей или охраной. На тот момент я еще не был старостой, был обычным воином и соответственно охранял обоз с товарами. На нас напали, мы отбили нападение, но я упал со скал в горную реку. Меня посчитали погибшим. О чем и сообщили моей жене. Родных у нее кроме меня тут не было и защитить или под опеку взять было не кому. И вот когда она была в лесу, такие как ты, пришельцы с другого мира, напали на нее и убили.

— С чего ты взял, что это были такие как я, а не местные?

— Она была моей женой, а мы своих не трогаем, тем более

женщин. И она была такой хорошей и заботливой, знала травы и когда кто в селении болел, всегда помогала. Не могли мои односельчане ее убить. Да и пятеро потом пытались ее найти и отомстить и тоже погибли. Мы даже останков их не нашли, что бы похоронить.

— Извини конечно, не знаю что они могли, а что нет, но они это сделали. И те пятеро, не пропали, они ее как раз и убили. А она их перед смертью прокляла, да в оборотней превратила. Поэтому их и не нашли. Похоже она силой магической владела, да травницей хорошей была. Боялись ее твои соплеменники, вот и убили, как весть о твой смерти пришла.

— А ты то откуда это знаешь, вроде же говорил, что с утра пришел.

— Соврал, ночь я в вашем лесу провел. Еще то приятное удовольствие. Вот и встретил ее призрака. Она мне все и рассказала. Да попросила останки ее на землю к родителям отнести и похоронить. Не хочет она тут оставаться.

— Игнат, Игнат.

Из за угла дома вышел старик.

— Что надобно, хозяин?

— Я знаю, ты все слышал. Это правда что сказал иноземец?

Дед замялся, стоит переступает с ноги на ногу.

— Ты же знаешь, если сам все разузнаю, хуже будет.

— Правда.

— Уйди, от греха подальше.

Староста запустил руки в волосы и невидящим взглядом уставился в землю. Молчал минут пять и неожиданно заговорил.

— Чего же она ко мне не пришла?

— Ты же наверное в лесу не ночевал.

— Нет, не ночевал. Ты нашел ее останки?

— Да.

— Где они были?

— В лесу, в логовах оборотней.

— Убил их?

— Да.

— Спасибо. Можно я пойду с тобой? В последний путь мою Арюшку провожу.

— А как же селение, ты же староста?

— Я не могу оставаться среди убийц моей жены и защищать их тем более. Меня тут ничего не держит. Так как возьмешь?

— Да.

Поздравляем: вы получили постоянного напарника в сражениях, до конца задания: упокоение души Арии.

— Данилычем меня звать.

И протянул мне руку которую я пожал. Хорошее у него рукопожатие, крепкое. Теперь мы напарники.

— Ты же знаешь где она жила?

— Да конечно, я же ее сюда и привез, на погибель. Надо на ту сторону гор перейти в начале.

— Понятно. Только мне надо немного уровень поднять свой, пока меня не пустит туда.

— Не понял, что за уровень?

Ну да, вряд ли местные понимают в уровнях.

— Ну воинское мастерство поднять немного, я поэтому и работу искал. Что бы тренироваться.

— Подожди меня, я быстро соберусь. В горах есть медведи, на них и поднимем тебе мастерство.

И пяти минут не прошло как он одетый с сумкой за плечом и мечом на поясе вышел из дома. Спустился с крыльца, повернулся к дому лицом и поклонился ему три раза.

— Игнат.

— Да, хозяин?

— Ухожу я, скажешь остальным это, пусть старосту нового выбирают. Дом отдаю Микитичне. Пусть сегодня же принимает хозяйство. А в ее дом сам въезжай. Он хоть и не большой, но добротный, тебе одному более и не надо. Не вернусь я сюда, не ждите.

Поклонился старик до земли бывшему старосте, а мы развернулись и пошли на выход из деревни. Служивый, который меня с утра разбудил, вышел к нам.

— Данилыч, когда назад воротитесь?

Ну да, кто же это у начальства интересуется куда оно идет, главное знать когда вернется.

— Не вернусь я, так что бывай и не вспоминай лихо.

Служивый и ответить ничего не смог, стоял и удивленным взглядом провожал нас.

Пройдя немного по дороге что привела меня сюда, мы свернули на еле заметную тропинку и пошли в горы.

Полазив по горам мы подошли к горной реке. Пройдя еще немного вдоль ее берега вышли на довольно большое плато. На нем было большое количество медведей, ловивших в реке воду. Медведи были вполне обычные, бурые. Единственно что двадцать пятого уровня. Интересно в локации где персонажи качаются до двадцатого уровня, мобы двадцать пятого. Не ожидал. Сам я бы не пытался их атаковать, но нас все же двое. Можно попробовать и рискнуть. Мой напарник готов был бросится в бой сразу. Но я предложил в начале перекусить. Он удивился, но согласился. А когда я на него наложил силу геркулеса удивился еще больше.

— Ты еще и маг?

— Нет, это единственное умение, для повышение атаки воинам, оно действует не очень долго.

— Хорошее умение и главное полезное. Ну что, ты меня тут подожди, я приведу медведя одного, а то если к ним приблизиться открыто, они атакуют все. Тогда нам уже никто не поможет.

— Жду.

Данилыч прячась за валунами, начал приближаться к одному их медведей. Косолапый возился в воде и вдруг замер, потом начал принюхиваться и водить головой из стороны в сторону явно что-то ища. Бывший староста до мишки не дошел метров двести. Остановился, поднял небольшой камень и бросил его. Не в медведя, рядом с собой, но этого звука хватило, что бы толстопятый сорвался и побежал в его сторону. Без паники, но все равно довольно шустро мой напарник вернулся ко мне, на небольшой ровный участок, который мы выбрали местом для сражений. И вот мы уже вдвоем наблюдаем приближение рассерженного зверя. Не дойдя до нас метров пятнадцать-двадцать, он стал на задние лапы и устрашающе заревел. Но что сказать? Впечатление он произвел неизгладимое. Туша с пол тонны весом и метра три высотой ревущая на вас не может не произвести впечатление. Предательский холодок пробежался по спине. Я бросил взгляд как же там Данилович. Ему в отличии от меня похоже нравилась эта ситуация полностью. Тело напряжено, в руках меч а на лице улыбка, вроде он встречает не опасного зверя а старого друга.

И вот Потапыч делает бросок, но почему то не на того кто ближе к нему стоит и привлек его внимание, тем самым рассердив, а на меня. Я же вроде ему ничего не сделал. Наверно решил с начало покончить с тем кто на его взгляд слабее, а потом уже приступить к главному развлечению. С расчетом, что бы сзади не отвлекали.

Включаю отражающий меч в надежде опрокинуть. Отразить атаку получилось, а вот опрокинуть нет. Данилович не мешкая атаковал сзади. Медведь попятился, пытаясь упереться в валун спиной. Ну да, не очень удобно, когда один противник сзади, а второй спереди. Я делаю прыжок в верх пытаясь нанести двойное сечение и получаю удар в грудь увесистой лапой, прямо на лету. Меня отбрасывает в сторону припечатывая к ближайшему камню. Конкретно припечатывая. Пятидесяти процентов жизни как не бывало. Еще один такой удар и топать мне сюда ножками минут сорок. Это никуда не годится. Медведь на меня уже не обращает внимание, отдав его полностью напарнику. А тот только доволен

этим. Кружит около зверя, вроде как танцует с ним, нанося не переставая удары. Достаю я бутылочку с проклятием и пока меня игнорят бросаю в бурого, заодно включаю яростное безумие. Вот и все. Перед нами огромный кусок шкуры и пять золотых. Не плохо. А что там с опытом? Два процента. Вообще отлично. Еще семнадцать мишек и я буду двадцатого уровня.

Трофей решили собирать по очереди. Ну не разрезать же шкуру пополам. А деньги делились автоматически. Вот и здорово.

Так три часа и пролетело.

Когда оставалось еще десять процентов от Дефендера прошло сообщение, что он уже в онлайне, спрашивал как у меня дела. Описал ему ситуацию. Сказал что будут ждать меня, а пока соберет пати. Я попросил оставить место не только мне, но и еще для одного мечника. Ответил что без проблем.

И вот мы спускаемся к медвежьему гроту. Там было очень много народа. Найти своих не получалось. Написал Дефу.

" Я уже у грота, вас найти не могу."

" Разбивайте свое пати, я вас приглашу к нам, так быстро найдем."

" Группу разбить не могу, так что думай как нам в этой толпе найти друг друга."

" А чего не можешь?"

" Увидишь."

" Тогда отходим в верх по дороге к селению Фитвар, на первом повороте встретимся."

" Ок."

Я с Данилычем пошли в обратную дорогу. К месту встречи мы пришли первые. Минуты через три подошли ребята. Паника снова верхом на Дефендере. Тут же рядом была Темперс и Хагнит. И трое новичков. Ельфиечка Лилея с длинными распушенными волосами зеленого цвета, голубом коротеньком платье-тунике, судя по инструменту в руках она была нашим новым бардом. Девушка-кошка Свифта, вся в черной кожаной одежде, с длинным хвостом на конце которого я увидел что то вроде острого когтя, а на поясе висело два кинжала. Голова у нее была человеческая, только вот зеленые глаза и торчащие ушки из прически были кошачьи. А еще был гном Гаррет с двумя топорами.

Деф протянул мне руку в приветствии.

— Привет, и где же твой мечник.

По бывшему старосте они только мимоходом скользнули взглядом.

— Познакомитесь это Данилыч, он пойдет с нами.

У всех удивленно вытянулись лица. Вежливо поздоровавшись, Деф попросил меня отойти в сторону.

— Вольбран, я конечно понимаю что ты новичок, но мне казалось уже научился отличать игрока от местных жителей. А если нет, хочу тебя огорчить. Это не игрок.

— Я знаю что он не игрок, еще утром он был старостой Фитваров.

— А если знаешь, то какого с собой тянешь? Или у тебя на него задание? Тебе его надо куда то отвести? Ты же понимаешь, в отличии от нас если он умрет, то это навсегда. Ну или до момента пока не возродится у себя в селении. Но о тебе он тогда забудет и придется брать задание по новой. Да и вообще как ты умудрился с ним в одной группе оказаться?

На удивление но Паника сидела тихонько и молчала, на нее даже не похоже.

— Нету у меня задания его куда то отводить, он сам попросился меня сопровождать, теперь пока я не закончу одно задание он мой напарник по бою, так что как понимаешь группу я распустить не могу.

— Так давай по быстрому квест заканчивай и пошли в грот.

— Не получиться по быстрому, окончание квеста уже на материке. Да вы не переживайте он отличный боец.

Паника начала смеяться.

— Я смотрю с тобой не соскучиться. Как я поняла он все время попадает в такие ситуации. И как только у него это получается?

— Элементарно. Как поступает бывалый, перед тем как зайти в новую игру?

— Лично я залажу на форум, читаю про классы и как быстрее качнуться. Куда выгодно пойти и какие задания делать.

— Вот видишь. Ты идешь по проторенной, проверенной дорожке. А он походу играет первый раз и даже не пробовал читать, что ему делать и куда идти. Вот и влазит в разные нестандартные ситуации.

— Зато ему точно не скучно, да и нам с ним похоже тоже.

— Что правда то правда. Ладно пошли ко всем.

Мы подошли к ожидающим нас персам. Паника начала как всегда командовать.

— Так народ, Данилыч идет с нами. Если вдруг кого то не устраиваем, мы не держим. Сейчас разбиваем группу и Вольбран собирает по новой. Вопросы есть? Отлично вопросов нет, вот и отлично.

Из всех только гном что то пробурчал себе что-то под нос. Но все равно принял пати. И вот нас девять готовых к труду и обороне.

— Вольбран, Данилыч раздевайтесь, мне отдавайте оружие и

шмот, я быстро все починю. Не хватало только что бы что-то сломалось в данже. Остальным я все починил.

Мы как солдаты через десять секунд стояли в одном исподнем. Не успел Деф начать починку моего снаряжения как выдал.

— Вольбран, тебя вообще какие собаки где рвали? У тебя меньше трети прочки на всем.

— Почему же собаки? Только медведи и оборотни.

— Ну ты даешь. Починка чуть затянется, может ты пока что перекусить приготовишь? Есть из чего?

— Мясное я придумаю что сделать, не по рецепту правда, но все же, а вот рыбы на маг бонусы у меня нет.

— Малышка, выдай ему ингредиенты ну и бутылочки за одно.

И я и Данилыч получили по десять хилок. Староста удивился, но поблагодарил и взял. А мне выдано было несколько рыбин и разные приправы. Похоже те что я просил в прошлый раз на рецепт. Вот и отлично, будем повышать поварское ремесло.

Через тридцать минут мы двинулись к гроту. Я решил тут же уточнить, что нас там ждет.

— Слышь Деф, а ты знаешь, что за мобы в гроте.

— Да конечно. Основные монстры там менраты. Типа полу люди полу крысы. В начале мы встречаем рудокопов и батраков они добывают и возят руду. Это самые слабые из обитателей грота. Потом встречаются охранники, только эти будут уже полу люди полу медведи. С начало их будем встречать по одному среди работников, глубже уже будут попадаться отряды. Эта часть пути самая простая. Тут единственная неприятность это неизвестность где и сколько кого встретишь. А вот дальше все гораздо интереснее. Если до этого мы типа спускаемся, то потом начинаем подниматься. И там помимо мобов на нас будут катится каменные валуны, будем встречать инженеров которые закладывают взрывчатки, так что надо будет быть аккуратно и не попасть под взрывы, тут у нас надежда на гнома. С этой частью пути на месте будем разбираться, я видео посмотрел, приблизительно понял как пройти. Последняя часть пути это будут исследователи и разведчики, как я понял там тоже особо без проблем и сложностей. Главное не расслабляться и быть внимательными. Ну и последняя пещера с медведем. Так там вообще без проблем.

— Чего так?

— Ну это типа супер-пупер РБ, первые группы все погибали, криков было на форуме, типа невозможно пройти и так далее. С требованиям к админам уменьшить ему параметры защиты. Пака одного перса не лагануло и короче пока его напарники дрались

его тушка просидела в уголке. А потом он возвращается, рядом никого нет, мишка тихо дремлет в уголке и его не трогает. Он себе аккуратненько по стеночке и прошел к выходу. Тогда и разобрались, что достаточно не доставать оружие и тогда медведь не атакует.

— Понятно.

— Короче особо проблем с мобами в данжем нет. Главное не попасть под взрыв и камни.

Так разговаривая мы и дошли до грота. Сколько же там было как людей так и не людей. Много, очень много. Это было живое море. Шумящее, гомонящее накатывающее на грот очередной группой входящих. Но большая часть игроков передвигалась с одного края на другой с криками о поиске групп или отдельными персонажами или группой определенных проф. Правда были и торгаши предлагающие отбывающим свои товары.

Деф как ледокол рассекал толпу с Паникой на спине. Ну да, с ее то ростом, точно бы задавили. Мы же работая локтями шли следом за ним. И вот уже стоим мы перед светящимся входом в грот еще секунда и мы внутри. Наконец то, благодатная тишина. Никогда не любил ни толп ни тусовок.

Мы оказались в небольшой каменной пещере, между прочем освещенной. Не было никаких факелов или лампочек. Был как бы вечерний полумрак. Вроде кроме нас заходили и другие группы, но мы здесь были одни.

— А где все группы что заходили вместе с нами?

— Каждая группа в своем гроте, мы не пересекаемся, типа в параллельных мирах. Они похожие, но для каждой группы свой. Давайте перекусом, я вас отбафаю и вперед.

Действительно чего ждать. Три минуты и все готовы в бой. Впереди пошли Деф, гном и Свифта, за ними Паника, Темперс и Лилея. Замыкали я, Данилычь и Хагнит. Я не совсем понял почему мы сзади, но как говорится с командиром не спорят, ему виднее.

Гном прислушивался все время, прикладывая иногда руку к стене. Оказывается он чувствовал нахождение противника впереди, это пассивный навык его расы для гор, скал и пещер. Правда он не знал кто и сколько их. Поэтому как только он почувствует что-то, Свифта становилась невидимой и шла в разведку. Пока нам попадались только рудокопы с кирками, эти пытались отбиваться, и батрака с тележками, а эти бросая свой груз старались убежать. Но оказывается нельзя им этого давать делать, иначе они приводят отряды охраны. Моя задача была таких бегунов вылавливать и притягивать. В начале все шло гладко и без проблем. Коридор бил довольно широкие и мы

спокойно шли вперед, уничтожая всех мобов. Но вот у него появилось первое ответвление в сторону. Теперь мы стояли в раздумьях, куда же идти. Карта открывала только те места где мы прошли, весь путь впереди на ней обозначался большим черным пятном.

Обернувшись к нам страж поинтересовался.

— У кого какие предложения, куда пойдем?

Лейла пожав плечиками спросила.

— Может кто заглянет на гайд прохождения?

— Смотрел я, там общий принцип прохода, а карт пару десятков вариантов, найти наш нереально. Раз толком никто ничего не знает, давайте идти по центральному, чуть что всегда можно вернуться.

Метров через триста туннель заканчивался небольшой пещерой, где отдыхало восемь охранников. Так как гном не слышал стука кирок он на них не среагировал. Поэтому эта встреча стала неожиданностью не только для них но и для нас. Было бы легче если бы мы на них спящих напали, а так несколько секунд нашей задержки им хватило, что бы схватиться за оружие. Так что бой начался не шуточный. Это уже не рудокопы с кирками, что ложились от двух-трех ударов.

Хагнит как змея проскользнул вперед, оттеснив Свифту в задний ряд. И пошли у нас танцы с плясками. Вообще то танцевала только Темперс под музыкальное сопровождение, а страж, гном и орк перекрыли выход из пещерки в проход. Как раз только трое и могли к ним подойти. Нам же с Данилычем только смотреть и осталось, что бы в случае критического момента заменить кого то. Вот когда я пожалел что нет дистанционных атак. Тяжело смотреть как твой напарник сражается, а ты сидишь сложа руки и ждешь.

Хотя ждать пришлось недолго, минут десять.

Позади нас раздались шум. Это подошел еще один отряд охраны и с криками неслись на нас.

Хорошо что они не тихонько подкрались. Не знаю как остальные, а я был полностью поглощен наблюдением за боем, а о том что бы наблюдать за тем что происходит сзади, даже мысли не возникало.

Паника среагировала моментально поставив сферу. Я и Данилычем попытались оттеснить Свифту в середину что бы вдвоем встретить непрошеных гостей. Хорошо что их было четверо. Скорее всего шли на отдых.

До нас донесся вопрос Дефа.

— Справитесь?

Взглянув на бывшего старосту, у него в азарте горели глаза, а

губы растянулись в такой кровожадной улыбке, что у меня не возникло никаких сомнений.

— Справимся, еще и вам потом поможем.

У них из восьми в живых еще пятеро противников было.

Адреналин взлетел выше крыши, выкинув все лишнее с головы я встретил первый удар. Бегать, прыгать вообще сдвигаться с места нельзя, сзади девчонки. Поэтому включил торнадо. Амулета на манну нет, так что надолго его не хватит, но теперь мимо никто не пройдет, Данилыч тоже закрутил свои мечом, что его и не видно было. Вот это скорость. Нам главное двоих завалить по быстрому, что бы никто не проскочил между нами, а со второй парой мы и так справимся. Тут боковым зрением увидел какое то движение вдоль стены. Это Темперс и Свифт пробирались за спины к нашим атакующим и напали сзади.

Как танцуя сражается Темперс я уже видел, захватывающее зрелище. Но то как кошки это вообще нечто. Такое ощущение что она атаковала своего противника сразу со всех сторон, не успеет он сделать выпад или занести меч, она уже была в другом месте и резала и кромсала его и кинжалами что были в руках и когтем на конце хвоста, при этом выгибаясь так, что казалось еще немного и сломается.

Тратить манну дальше на торнадо не имело смысла. Я и Свифт со своими противниками закончили одновременно. Староста своего добил раньше и сейчас помогал Темперс. Два удара и все, оборачиваемся что бы оценить, как там дела впереди, не нужна ли наша помощь. Помощь оказалась ненужна, они добивали последних двух.

Быстро собрали дроп, в виде золота двух пар штанов, шлема и одного кинжала, распределили случайно, кому что повезет. Мне достались штаны, белые, по параметрам гораздо хуже чем мои. Можно будет потом продать в магазине. Все равно какая то копейка.

Со шкалой жизни у всех не было проблем, а вот манна у некоторых напрочь отсутствовала, поэтому решили пока отдохнуть у костра. Оказалось он увеличивает скорость регенерации. Заодно решили перекусить, так как все положительные эффекты начали заканчиваться.

Отдых отдыхом, но гном сел на входе в пещерку, положив руку на стену. Не хотелось бы застигнутыми новым отрядом, врасплох.

Пока отдыхали пришло сообщение от Валерки.

"Дмитрий Васильевич как ваши дела? Проблем больше не было?

"Все отлично, никаких проблем. Прохожу данж для выхода на материк."

" Отлично. Когда зашли туда? "

" С полчаса, а что?"

" Да ничего, хотел прикинуть приблизительно когда выйдете. Мы вас встретим на выходе. Если вдруг не сможете пройти с первого раза напишите, что бы мы зря не ждали. Хорошо?"

" Да."

" Удачи вам там."

" Спасибо."

Я не совсем понял кто это мы, но решил не спрашиваться. Потом все равно увижу. Тем более все уже поднимались, что бы продолжить поход.

Мы еще не меньше часа плутали по лабиринту данжа. Иногда нам везло и мы выбирали правильное направление, но все же чаще попадали в тупики. Приходилось возвращаться и искать новый путь. Чем глубже мы спускались тем больше и сильнее встречались отряды стражей. После очередного поворота в нас полетели молнии и огненные шары. Похоже теперь стражи с маг поддержкой, а у нас ни одного дальника. Маги стоят за мечниками. И заразы бьются больно. Стоим за углом и думаем, что же делам. Нам даже носа высунуть не дают. С одной стороны воинов у них шесть, а мага всего два, только урон у этих двоим такой что мама не горюй. И стоят они аж в третьем ряду.

Хуже всего что Паника упадет от трех-четырех попаданий, а из-за угла особо не похилишь.

Решили попробовать нахрапом. Трое выпивают долгоиграющую хилку, делают прыжок бьют сколько могут и как только уровень жизни снижается до пятидесяти процентов валят, а их заменяют следующие трое, тем временем первые регенятся для еще одной атаки. Другого выхода не было. В первой тройке были Дефендер, я и Хагнит. Так как у нас оружие было очень и очень крутое на наши уровни, мы могли нанести максимальный урон. На готове стояли Данилыч, Свифта и Гаррет.

Темпер с Лилеей нам на дорожку спели и сплясали. Бутылочка. Подкат, бросок, двойное сечение, яростное безумие. Перед глазами мелькают мечи и молнии. Шкала жизни мигает. Осталась треть. Слышу крики, что бы возвращался. Назад бегом. В спину удар огненного шара. Осталось пять пунктов жизни. Ну это ничего я уже за углом, вне досягаемости магов. Да и вообще пять это же не ноль.

Деф отчитывает, а я только улыбаюсь. Никогда не думал, что так будет нравиться бой на грани. Но захватывает же. Второй группы уже нет.

— Скольких мы завалили?

— Троих, второй тройке снесли по трети жизни.

— Нормально.

Паника полностью восстановила мне жизнь, а вот манны почти не было, на один может два удара навыком. Ну ничего, справимся и так. Выглядываю из-за угла. Свифта завалив своего и петляя возвращается. Молодец, ловкая девчонка. Гном со старостой добивают своих и тоже отступают. Остались только маги. И вот Данилыч около нас, а гоном не добежал, оба мага ударили одновременно по нему и слегка поджаренная тушка гнома лежит в трех метрах от нас. Деф сказал мне оставаться, а сам с Хагнитом бросаются на магов. Что с магами хорошо, так это то что они ватные. Бьют они конечно больно, но и сами падают от нескольких тычек. Поэтому то от этой профы и отказался, пока ни разу не пожалел.

Паника выходит из-за угла и идет к гному. Похоже все закончилось.

— По одному раздеваемся отдаем на починку шмот и оружие. Первый гном.

Регенимся, чинимся, кушаем. Адреналин зашкаливает, настроение отличное. На все сто понимаю сына. От такого тяжело отказаться. Да, в реале такого не бывает. Но и там много чего хорошего. Все же это синтетическое удовольствие. Острое, сильное, но не настоящее.

Еще не меньше получаса бродим. Рудокопов и батраков почти не встречаем, все чаще группы воинов с магами. С ними поступаем по отработанной тактике. Один раз и мне не повезло не добежать до укрытия. А так все довольно гладко идет. Деньги капают потихоньку, сумка заполняется. Особо ничего ценного не выпало, разве что я шлем приобрел. Зеленый. Параметры не ахти, но лучше чем ничего. Его как раз у меня и не было.

Выйдя из-за очередного поворота мы услышали грохот. Поднимаем головы вверх, а на нас несется огромная каменная глыба. Все спуск закончился, теперь нам на верх. Но с начало надо успеть всем отскочить назад, до того как нас раздавит.

Успели. Камень прокатился вниз по другому проходу. Страж тут же передал дальнейшее командование гному.

— Ждите здесь, я схожу разведаю, что нас ждет впереди. Особо не высовывайтесь.

Гном выскочил из нашего укрытия и побежал вверх. Вновь послышался грохот, нового приближающего булыжника. Мы выглянули, как там наш гном. А он двигался перебежками, поглаживая каменные стены, иногда прикладывал к ним ухо. Камень к нему все ближе и ближе, Гаррет на него не обращает

внимания. Не знаю как другие но я даже дышать перестал. Столкновение казалось неминуемым, но тут гном исчез, а камень покатился себе дальше. Я провожаю его взглядом, поднимаю глаза на то место где еще недавно стоял гном, а он там и стоит живехонький, махнул нам рукой и пошел выше. Мы назад все спрятались и стали ждать. Минут через пятнадцать он вернулся.

— Значит так. Я обследовал небольшой кусочек подъема. Откуда катятся камни не нашел. Суда по дрожи стен, где то выше происходят взрывы. В стенах есть ниши. Если втянуть животы и потеснится то все в них влезут. Правда увидеть их можно только если стоять около них, а так не заметно. Передвигаться будем по одному. Я первый, нахожу нишу, делаю отмашку и по одному начинаем подниматься ко мне. Больше чем по одному не бегите, что бы около ниш не было столпотворения и никого не придавило, потому что не успел заскочить. На этом спуске камни появляются с промежутком в двадцать секунд. Мимо вас прокатился камень и бегом ко мне, я буду выглядывать, что бы точно знали куда бежать. Как только собрались в одной нише все, начинаем передвигаться к следующей. Первый кто за мной идет, это страж, потом борд, дальше сами разбирайтесь, последней идет хил.

— Почему я последняя?

— Во первых ты тоже гномка, так что должна хорошо чувствовать скалы и сможешь чуть что укрыться, а во вторых, будешь воскрешать тех кто не успел добежать. Кстати, у тебя у самой то есть амулет самовоскрешения?

— Да, все три штуки что получила при получении профы?

— Вот и отлично. Все все поняли?

Ну не могу я не поинтересоваться, знать же хочется.

— Так если есть такие амулеты, может всем ими запастись?

— Пожалуйста, тебе никто не мешает. Сто пятьдесят золотых в шопе и будет тебе радость самовоскрешения. Так все я пошел.

Расстояние между нишами было метров сто, ну может чуть больше. Передвигаясь по одному мы одолели шесть ниш. Гаррет сказал нам снова ждать и не высовываться, а сам побежал вперед. В этот раз его не было дольше, мы даже нервничать начали. И вот с очередним мимо пролетающим камнет к нам влетает и гном.

— Надеюсь отдохнули, так как впереди нас ждут небольшие неприятности. С начало в верх по проходу идут три ниши, но расстояние между ними чуть больше. Не на много, метров на двадцать. Потом поворот и камушки начинают катится с меньшим интервалом. Теперь интервал будет, этак секунд пятнадцать, так что двигаться придется быстрее. Так еще пять ниш. Вот после пятой впереди сидит инженер и подрывает скалу,

а чуть выше него ровная площадка и на ней отряд стражей, семь билгризов. Получается нам надо будет рассчитать время между взрывом, камнепадом и успеть проскочить на площадку. Проблема в том что одновременно всем не получится, в лучшем случае по двое. Расчет времени придется делать мне и отправлять пары. Первая должна будет суметь удержать и главное оттеснить от края охрану, что бы остальные могли спокойно подняться и не попасть под взрыв. Там стоит такой грохот от взрывов и падения булыжников, что нормально не поговорить не получится. Давайте здесь решать. А вот перекусить и отбафаться предлагаю как раз в последней, а то если это сделать сейчас, то в лучшем случае половина времени от эффектов останется.

Решили в первой паре меня и Хагнита отправить. Наш танк может конечно удерживать толпу и сам, какое то время, но вот оттеснить у него не получиться. Вторая пара будет Деф с Паникой, третья Данидычь с Темперс, потом Лилея и Свифта, последним поднимется гном.

Хорошая команда попалась, решения принимались быстро, четко и так же выполнялись. И вот еще пол часа мы под грохот наблюдаем за тем как инженер закладывает очередную шашку динамита, отбегает наверх, взрыв, камнепад. Сказать что время мало между взрывами и камнепадами это не сказать ничего. Я не был уверен что сейчас у нас все получится. И так последние пробежки между нишами давались с трудом. Казалось, что заскакиваешь в последнюю секунду, когда булыжник во вот размажет тебя.

Была не была. Взрыв, камни покатились, бег, прыжок, безумная ярость. Медленно но уверено билгризы оттесняются к противоположной стене. Тридцать секунд прошло, где же хоть кто то? Теперь все в защиту, медленно но уверено жизнь уходит. Возможности выпить хилку нет, слишком много атакующих, нельзя отвлекаться ни на секунду. Двойная блокировка три, две, одна секунды. Отражающий меч. Шкала жизни мигает, осталось десять процентов, похоже мне конец. И тут Данилыч отпихивает меня назад, занимая мое место, Хагнита заменяет Деф, Лейла усилено бросает масс хил, а где Паника? Пока ничего не понятно. Выпиваю бутылку, масс хил конечно вещь хорошая, но гораздо слабее благословенного лечения Паники. Мимо нас вперед притиснулись Свифта и Темперси закружились со своими кинжалами. Одно удовольствие на них смотреть. Гибкие, быстрые и главное опасные.

Осталось последних два охранника. Когда пришли Паника и Гаррет.

— Что пошло не так?

— Я не успела взрыв перескочить и не успела подняться, как попала под второй. Деф кинулся к инженеру, ну как только он его завалил я и смогла подняться.

— Понятно. Ничего бывает. Главное что все равно справились.

Гномка только печально махнула рукой.

— Амулеты жалко.

— Жалко у пчелки. Просто будь дальше внимательнее.

Пока Дефендер занимался починкой, гном снова побежал на разведку. Честно говоря, я уже начал уставать от этого данжа. Часа три мы точно уже тут бродим, а то и дольше.

— Народ, а сколько по времени этот данж длится?

Первый раз Свифта решилась на разговор. До этого все как то молчала.

— Кому как повезет, четыре-пять часов, некоторые по нему и шесть плутают. И это если повезет с первого раза пройти. А то прикинь, как тем кто почти дошли до конца, а потом все с начала начинать.

— Будем надеется нас минет участь сия.

— Надо не надеяться, а стараться. Да у нас вроде нормальное пати собралось, не смотря даже на то что с нами местный, думаю дойдем.

И какой умник такое придумал? Ну я понятно тут сижу безвылазно. Но другим, что заняться нечем? Это же каждый, что бы пройти на материк, должен сколько часов просидеть в саркофаге. М-да, разработчики делают все, что люди сутками сидели в игре и бы гребсти на этом деньги лопатами, не заботясь о других.

Пока у меня крутились столь не веселые мысли гном вернулся.

— Значит так, тут идет небольшой чистый отрезок пути, до поворота. Потом примерно такая же картина, пять ниш, инженер со взрывами и охрана на площадке. Если готовы по пошли.

В этот раз все прошло без сучка и задоринки. Правда действия мы немного поменяли. Первыми все также пошли я и Хагнит, отвлекая на себя внимание. Свифта нападает на инженера и остальные получается без проблем бегут к нам.

Так оказалось гораздо проще, безопаснее и быстрее.

Таких переходов еще три оказалось. Дойдя до последней площадки, гном, груз ответственности опять взвалил на танка.

Мы опять стояли перед решением в какую же сторону идти. Впереди было три прохода. И что нас ждет впереди мы не знали. Зачищать все три, что бы определить какой их них правильный, особо никто желанием не горел. Поэтому Свифту под покровом

невидимости отправили на разведку.

Центральный и правый оказались тупиковыми. В конце каждого из них сидел отряд разведчиков билгризов. Поэтому потихоньку пошли в левый. Приходилось как внимательно смотреть вперед, что бы не нарваться неожиданно ни на кого, так и следить за спиной. Гном как не прислушивался ничего не слышал. Ну да, теперь уже никто ничего не взрывал и не долбал, а разведчики ходят тихо, не бряцая оружием. Только одна надежда на глаза.

Но все равно пропустили нападение. Они вроде как из под земли появились. Вот, коридор пустой, а сейчас уже четверо носятся неуловимыми тенями между нами, а двое стреляют болтами из арбалетов. И не боятся же в своих попасть. Деф даже не пытается по ним попасть, сейчас его задача прикрыть хила и барда и ее он выполняет отлично. Спина то у него широкая, за ней и десяток таких как они можно спрятать. Ну ладно не десяток, но для двоих там места точно хватило.

А вот Свифта и Темперс носились ураганами. Гном в начале попробовал тоже поймать кого-то потом плюнул на это и сделал бросок к стрелкам. Данилычь всех крушил и кромсал. На него наседали двое, но похоже помощь не требовалось. Классный мужик, надо будет у него расспросить, что он об этом походе думает. Сомневаюсь, что у него был такой опыт ранее.

Паника похоже за ним следила, если нас она могла проигнорировать, пока не остается пятьдесят процентов от жизни, то его лечила сразу, чуть сдвинется шкала. Ну да, в отличии от нас его потом не воскресить.

Мне приказали стоять и прикрывать тылы, в бой не вмешиваться. Это что бы сзади не было неожиданного нападения. Но его не было. Ну и славненько. И вот на полу уже лежат золотые, пара кинжалов и арбалет. Наша кошечка попросила сразу арбалет себе и кинжалы тоже. Ей отдали без споров. Заслужила девчонка. Заметили что Темперс тоже на арбалет заглядывает. Зачем он ей нужен не понятно, с ним не потанцуешь, но пообещали что если выпадет еще один, будет ее.

Бродили мы еще с пол часа, может минут сорок. Разведчики нападали каждый раз непонятно откуда. Несколько раз были нападения со спины. Все же мы не зачищали тупиковые проходы. А мобы здесь не сидели на месте.

И вот мы уже стоим перед входом в огромную пещеру. Все облегченно вздохнули. Конец пути. На противоположном конце виднеется светящаяся арка. В вот возле одной из стен лежит огромный медведь. Мы все попрятали оружие и пошли по противоположной стене возле которой лежит хозяин пещеры.

Конечно говорят, что на безоружных он не нападает, но так, на всякий случай.

Когда мы были уже на середине пути в проходе появился отряд билгризов. Блин и что делать. Оружие доставать нельзя. Короче выбор у нас или достать оружие и нас убьет медведь или не доставать и тогда упадет от разведчиков. Называется, выбирай что больше нравиться. А если ничего не нравиться, что делать.

Мы бегом бросились в порталу, вдруг успеем. Я со своим броском может и успел бы добежать, а вот Паники и Лейлы шансов не было. Понял похоже это не только я, все остальные тоже. Так как остановились, девчонок спрятали за спину и начали наблюдать приближение противников. Треть пути они уже одолели. И вдруг расслабленный спящий медведь делает бросок. Не прошло и десяти секунд как от наших преследователей ничего не осталось. Не хило так. Чему я обрадовался, так тому что не успел достать мечи. На нас ему может быть понадобилось не десять секунд, а двадцать. А так мы стояли замерев как изваяния, боясь не то что пошевелиться, даже вздохнуть. А медведь посмотрел на нас и медленно побрел назад к стене. Чем то звеня по пути.

Пригляделся. Оказывается он был прикован цепью за заднюю лапу.

Когда он опять лег, все выдохнули, заулыбались и пошли к порталу. Что-то мне не давало покоя. И я пошел к медведь. С начало на это никто не обратил внимания. Ну кроме Данилыча. Он всегда был рядом. Ничего не спрашивая просто пошел со мной. Остальные только когда дошли до перехода обернулись и удивленно уставились на меня. Я тут же услышал звонкий голосок Паники.

— Вольбран ты чего? Тебе так понравился данж, что хочешь его еще разок пройти?

— Идите я вас догоню. Данилыч, ты бы тоже с ними пошел. Я если что, смогу воскреснуть, а ты нет.

— Нет.

Нет и все, и лицо такое серьезное что понятно, спорить нечего. Я только пожал плечами, его жизнь, пусть сам думает. Но взглянув на остальных увидел, что они тоже ко мне идут.

— Ребят вы чего? Я не хочу что бы из-за моего любопытства вам пришлось начинать все с начало.

Гном усмехнулся.

— Мне компания понравилась, не прочь с вами чуть что еще разок прогуляться.

— Деф, может ты хоть Панику уведешь.

— Не, я отказываюсь уходить и никто меня никуда не уведет.

Блин у тебя же вечно нестандартные ситуации как я поняла, а с ними гораздо интереснее. Готова с тобой попасть еще в одну. А чего то хоть к нему идешь?

— Ну у него цепь на ноге. Хочу посмотреть.

Похоже медведь меня услышал тоже так как открыл глаза и встал. Потихоньку к нему подхожу стараясь не делать резких движений. Провожу рукой по меху на боку. Медведь только наблюдает. Спускаю руку по ноге с металлическому ободу, что обхватывает ногу. Осматриваю. Нашел замок. Ну вообще то ничего сложного. Легкое движение и обод подает с ноги медведя.

Слышу тяжелый вздох. Медведя окутывает дым, вспышка и перед нами уже стоит не медведь, а обычный человек. Стоит и улыбается.

— Спасибо. Я несколько лет был в заточении в этой пещере. Примешь ли ты мою благодарность?

Что-то у меня сомнения появились в том что ее стоит принимать. А с другой стороны, почему бы и нет интересно же.

— Да.

Он положил мне руку на плечо. И тут я почувствовал, жуткую, просто чудовищную боль. Так что даже в глазах потемнело. В голове стучало: так не бывает, в игре боли нет, может саркофаг сломался и я умираю? Когда зрение восстановилось мужика уже не было. Зато висело сообщение.

Поздравляем, вы закончили задание медвежья услуга.

И больше ничего, никаких пояснений или объяснений. Зато я двадцать третьего уровня. Посмотрел на остальных.

— Что произошло, куда этот делся?

— Непонятно. Он положил на тебя руку, у тебя жизнь почти вся ушла, я даже хильнуть не успела, а потом ты похоже поднял уровень и все само восстановилось, а мужик исчез. А у тебя что? Он тебе что то сказал?

— Ну попросил принять его благодарность, потом положил руку на плечо и меня пронзила боль. А когда пришел в себя висит сообщение что я сделал задание, медвежья услуга.

— Боль, в игре нет боли.

— И я о том же.

Гном посмотрел на меня и задумчива сказал.

— Меня беспокоит название задания. Нехорошее оно какое то.

— Та ладно, пошлите уже на выход.

Вышли. Впереди было огромное плато на котором расположился город. К нему вела прямая дорого. Сверху весело сообщение.

Поздравляем, вы дошли до основного материка Астерии.

Включается режим полного погружения в игровой мир.

Улыбаясь и поздравляя друг друга с удачным проходом пошли к виднеющемуся в дали городу. Но не успели сделать и десяти шагов как нам преградили путь.

— Привет Вольбран, поговорим? Все остальные свободны.

Впереди стояли два воина и судя по одежде или маг или хил, а сзади Сертайо.

Моя пати сдвинулась ближе ко мне. Темперс тихонько спросила.

— Я смотрю ты обзавелся серьезными друзьями. Заднего я помню, а этих то ты знаешь?

— Нет, но знаю что им надо, так что идите лучше.

— Да что лучше свалить и так понятно, эта тройка минимум сорокового, а то и пятидесятого уровня, судя по шмоту. Только знаешь не правильно это как то будет.

Посмотрел на Дефа.

— У нас есть, хоть бы небольшой шанс?

— Нет.

Еще раз оглядел стоящих впереди. Сынок, сынок. И как ты только с ними связался?

— У вас шансов нет, но если настаиваете, мы можем вам всем устроить быстрый телепорт в город. Вы же туда все равно идете. А потом все равно разберемся с нашим другом.

— Помирать так с музыкой. Лилея заводи.

Только мы приготовились умереть, как не понятно откуда выскочил еще один отряд и стал между нами и нападавшими. Ко мне подошел огромный орк, под тип нашего Хагнита.

— Извините я немного опоздал, у вас тут проблемы?

Я смотрел не понимая кто это передо мной.

— Это я Гарг, то есть Валера.

Вспомнился щуплый парень в очках, что приходил в гости к сыну. А тут такая гора мышц. Называется, у кого что болит. Улыбнулся ему.

— Да вот народ приветствует нас. Очень хотят пообщаться.

— Ну раз хотят, то можно и пообщаться.

Паника не смогла удержаться, что бы не вмешаться. Выйдя вперед указала своим пальчиком.

— Они хотели нам быстрый телепорт организовать, а не пообщаться.

Встречающих уже окружили. Небольшая вспышка и Сертайо исчез. Сбежал. Оставшиеся трое достали оружие и приготовились к бою. С одной стороны, они готовы были напасть на нас, хотя мы и гораздо ниже их уровнем. А с другой, готовы сражаться с теми кого в два раза было больше. И так же как и у нас у них не было

шансов.

— Господа, а вам не говорили что маленьких обижать некрасиво, может нас попробуете обидеть.

— Нет.

— Нет, так нет. Валите их ребята.

Бой длился секунд пятнадцать. Все же силы были не равны. Орк обернулся к нам и улыбнулся во все, явно больше чем тридцать два, зуба.

— Добро пожаловать на материк. Приглашаю всех желающих в гости.

— А это к кому и куда?

— А это в замок клана Саинт Девилс.

Мне это название ничего не говорило. А вот остальные аж присвистнули. Оглянулся на них. Похоже в гости хотели все.

— Со мной помимо игроков есть и местный.

— Не проблема, его тоже приглашаем.

— Как я понимаю, от такого предложения грех отказываться. Так что мы принимаем его.

Неплохое начало. Похоже скучать на материке не придется. И очень приятно, что у меня появились друзья, которые готовы со мной и в огонь и в воду.

Конец первой книги.